

Bibliografická citace

Věra a Vladimír Janouškovi. Zamyšlení nad manželskými uměleckými páry. [rukopis] : diplomová práce / Martina Váňová; vedoucí práce: PhDr. Milan Pech, Ph.D. Praha, 2015. 132 s.

Anotace

V generaci českých výtvarných umělců narozených mezi léty 1920 – 1935 se vyskytuje zvláštní fenomén – manželské páry umělců. Pozoruhodně velké množství umělců po 2. světové válce uzavíralo celoživotní partnerství. Tato generace ovlivnila především podobu české umělecké scény 60. let. Mnohá manželství přetrvala i v nelehkých dobách a stala se oporou například v nesnadném čase normalizace. Diplomová práce si klade za cíl pohlédnout na tvorbu dvou významných umělců, manželů Věry a Vladimíra Janouškových, v kontextu jejich společného soužití. Bude si klást otázky týkající se míry jejich vzájemného ovlivňování a bude zkoumat možnosti autonomní tvorby po boku umělce - partnera. Práce bude sledovat tvorbu obou umělců nejen v dobách jejich společného života, ale i v době po smrti jednoho z manželského páru.

Klíčová slova

Věra a Vladimír Janouškovi, české sochařství, manželské páry umělců, nezávislost, vliv