



číslo ve spisu:

UNIVERZITA KARLOVA V PRAZE
KATOLICKÁ TEOLOGICKÁ FAKULTA

THÁKUROVA 3, 160 00 PRAHA 6

Katedra/Ústav: Katedra biblických věd

Posudek vedoucího/vedoucí diplomové práce

jméno vedoucího/vedoucí Jaroslav Brož

Autor/autorka práce: Jana Jičínská
Studijní program/obor: Teologie, Katolická teologie
Název práce: Exorcismus v synoptických evangeliích
Vedoucí práce: Jaroslav Brož
Rozsah práce: 81 NS, 77 tištěných stran

1. Kritické zhodnocení

Kritéria hodnocení	splňuje bez výhrad	splňuje s drobnými připomínkami	splňuje s výhradami	Nesplňuje
A. Formální a jazyková kritéria				
Práce odpovídá rozsahovým podmínkám	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce má odpovídající jazykovou úroveň (pravopis, stylistika)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Formální zpracování práce (celková struktura a její logičnost)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Dodržení stanovených zásad citačních pravidel; formální jednota poznámkového a kritického aparátu	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Zpracování příloh	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Celková typografická úprava	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

B. Obsahová kritéria				
Práce jasně formuluje své cíle a metodiku jejich dosažení	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce stanovených cílů dosahuje	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce kriticky pracuje s primárními prameny i sekundární literaturou	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Autorovy/autorčiny soudy a hodnocení jsou argumentačně podloženy	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Autor/ka umí pracovat s odbornou terminologií a využívá jí	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
V práci jsou jasně vyjádřeny dosažené cíle	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C. Celkový přínos práce				
Tuto část je vhodné rozvést v bodě 5.				
	ano		ne	
Práce je kompilační prací	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		
Práce se zabývá dosud nezpracovaným tématem	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		
Práce přináší nové poznatky	<input checked="" type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
Práce navrhuje nové metodické přístupy	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		
Práce má metodologický/teologický přínos	<input checked="" type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
D. Průběh zpracování práce				
	ano		ne	
Autor/ka pravidelně konzultovala s vedoucím práce	<input checked="" type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
Autor/ka přicházela se samostatnými tvůrčími podněty	<input checked="" type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	

Celkové hodnocení práce

(stručná charakteristika (v případě potřeby je možné užít zvláštní přílohy)

Diplomová práce Jany Jičínské se zabývá z biblistického hlediska tematikou, která je teologicky dosti obtížná, ale v Ježíšově působení zaujímá významné místo. Jsou to exorcismy. Vymezení tématu a postup práce je v úvodu jasně definován, autorka se poté v celé práci drží navržené struktury, která odpovídá metodice biblistické práce. Po nedlouhém představení kulturně-náboženského rámce, v němž měly exorcismy místo ve starověkých kulturách a ve starozákonním Izraeli, a po základním terminologickém přehledu autorka přistupuje k vlastnímu pojednání o exorcismech v synoptických evangeliích. Ty jsou z hlediska kritiky forem doloženy ve třech typech textu: v Ježíšových logiích, v narativních útvarech a v souhrnných zprávách.

Jičínská je systematická ve výběru příslušných evangelních textů, které uvádí v řeckém znění a následně v překladu ČEP. Kvůli přehlednosti by bylo jistě vhodné uspořádat paralelní texty do sloupců vedle sebe, ale od tohoto návrhu autorka od začátku upustila pro obavy z technických obtíží. V následných komentářích k jednotlivým perikopám výrazně převažuje syntetické formulování smyslu perikopy nad možnou detailní analýzou komentářového typu. Vzhledem k četnosti studovaných textů je tento přístup zdůvodnitelný. Jako klad lze vyzdvihnout skutečnost, že studentce se daří mnohdy výstižně vyjádřit jádro textu, byť jeho explicitní analýza není vždy uvedena jako součást práce. Lze usoudit, že diplomandka buď ke svým postřehům dochází intuicí nebo konala analýzy coby přípravné kroky, aniž je pak uvedla v čistém textu. Je pravdou, že čtenář by na některých místech rád znal i cestu, která autorku k jejím závěrům přivedla.

Závěr práce vhodně ústí do pastoračního a spirituálního výhledu. Je třeba ocenit, že v korpusu práce Jičínská nepodléhá pokušení snadno a často přecházet od biblistiky hned na praktickou aplikační rovinu.

V seznamu konzultované literatury jsou vyváženě zastoupeny biblické komentáře (v českém překladu), významné zahraniční monografie k tématu (Twelftree, Keener), biblické slovníky a okrajově také práce pastoračního rázu (Amorth, MacNutt). Bylo by vhodné v diskusi, kterou autorka v práci vede, odkazovat výslovně na tyto autory; někdy přesnější dokumentace chybí. Styl práce je věcný, místy Jičínská dosahuje šťastných vyjádření. Na několika místech se dopouští neobratností. Citační úzus používá jednotně, byť není shodný s tím, který je uveden ve pokynech pro formální úpravu na KTF. Neujednocené je také používání zkratk biblických knih (např. v textu práce je užíván pro Lukášovo evangelium užívána obvykle zkratka "Lk", ale v seznamu zkratk je uvedeno "L"), i když většinou se drží jednoho typu zkratk.

Na předložené práci Jany Jičínské oceňuji zejména to, že na omezeném rozsahu systematicky shrnula a strukturovaně představila všechny synoptické texty o exorcismech. Snaha o úplnost ji limitovala v tom, aby rozpracovala podrobněji například terminologii Božího protivníka nebo provedla podrobnější exegetické rozbory, což může být této práci vytýkáno.

Zadání vzhledem k výše uvedeným skutečnostem považuji za splněné a proto práci doporučuji k obhajobě.

3. Otázky a náměty práce k diskusi při obhajobě

1. Exorcismy - uzdravování v synoptických evangeliích: literární a teologické rozdíly.
2. Jaké jsou možné důvody, proč Janovo evangelium na rozdíl od synoptiků neuvádí žádný Ježíšův exorcismus.

Doporučení práce k obhajobě	doporučuji
------------------------------------	-------------------

Návrh doporučení k obhajobě: doporučuji, nedoporučuji

Datum: 20. ledna 2015

Podpis: