



V p r v n í kapitole pojednává o pojmu akcie a jejím začleněním v kategorii cenných papírů, jakož i o její obsahové náplni. Ve d r u h é v širším měřítku pojednává o jednotlivých druzích akcie, aby pak ve t ř e t í se zabývala druhy akcií v zákoně o obchodních korporacích, které tvoří meritum práce. Č t v r t á kapitola popisuje zahraniční právní úpravu druhů akcií v USA a Velké Británii, kde existují mnohem širší a pestřejší druhy akcií, jakož i práva a povinnosti z nich vyplývajících.

Jak z obsahového rozvržení posuzované práce vyplývá, diplomantka zpracovala problematiku v plném rozsahu.

J a z y k o v á a s t y l i s t i c k á ú r o v e ň

Diplomantka dobře formuluje, píše srozumitelně, práce je zajímavá, dobře se čte.

### **Obsahová stránka a formální stránka**

O b s a h o v o u stránku práce považuji za zdařilou, neboť diplomantka zpracovala, jak jsem již uvedla, všechny podstatné otázky.

Pokud pak jde o některé **připomínky**, tak uvádím např. **str. 4**, kde z kap. 1. vyplývá, že autorka i v dnešní době počítá se zákonem o cenných papírech, diskusí je pak její názor na definici cenného papíru na **str. 5**, kdy pléduje za převzetí slovenské definice, **na str. 7** považuje diplomantka právo za věc movitou, jaké konkrétní právo má na mysli?

Pokud pak jde o **f o r m á l n í** stránku, tak i ta je na podobné úrovni jako obsahová. V podstatě jsem v práci nenašla žádné chyby (snad s výjimkou uvedení „obchodního“ podílu na str. 8), na které by bylo nutné upozornit. Napsat v současné době zejména diplomovou práci bez gramatických chyb a překlepů je velice ojedinělé, pokleslost mateřštiny je zejm. u mladší generace víc jak tristní.

### **Otázky k obhajobě**

1. objasnění příklonu ke slovenské definici cenného papíru
2. čím je tedy zaknihovaný cenný papír, když již nepatří k cenným papírům
3. na str. 37 je uvedeno, že u akcií s rozdílným podílem na zisku nemusí být žádné takové právo spojeno.

### **N a v r h o v a n á k l a s i f i k a c e : v ý b o r n ě**

Praha, leden 2014

Zahradníčková

oponent