

Posudek na diplomovou práci
Neinvazivní obrazová analýza hallux valgus

Jana Setínková

Tématem práce bylo soustředění informací o deformitě hallux vagus, které umožní navržení metody pro jednoduché a účinné posuzování její míry. Hlavním cílem práce bylo navržení a ověření neinvazivní metody použitelné v běžné denní praxi fyzioterapeutické ambulance.

Diplomová práce má 89 stran, z toho 65 stran textu, který je vhodně doplněn souborem příloh. Seznam prostudované literatury a dalších informačních pramenů čítá 72 položek. Textová část je zpracována přehledně a členění kapitol a odstavců má logickou strukturu. Klíčová slova vystihují dostatečně řešenou problematiku. Oprávněně tak lze konstatovat, že text jak po formální tak obsahové stránce plně odpovídá požadavkům na diplomovou práci. Grafická interpretace je rovněž zpracována názorně v dostatečné kvalitě a vhodně doplňuje text.

Po úvodu přiměřeného rozsahu následuje část, ve kterém se autorka mimo jiné věnuje i biomechanickému rozboru zpracovávané problematiky, který vhodně využívá ke zdůvodnění navržené terapeutické intervence.

Metodiku práce stejně jako dosažené výsledky popisuje autorka v samostatných kapitolách. Text je zde zpracován s potřebným kritickým přístupem v rozsahu odpovídajícím potřebám práce.

Zajímavým výsledkem práce je fakt, že výsledky vyhodnocení fotografického záznamu se dobře shodují s vyhodnocením rentgenových snímků, a lze tedy na práci pohlížet jako na představení metodiky pro hodnocení míry řešené deformity.

Protože ve své práci nevyomezujete oblast platnosti, resp. použitelnosti, navržené metody, prosím o krátkou informaci, nebo úvahu na toto téma. Jinými slovy, jaké jsou limity pro použitelnost Vaší metody ve fyzioterapeutické praxi?

Autorka ve své práci prokázala velmi dobrou orientaci v řešeném problému a precizní systematický přístup při hledání jeho řešení.

Práci považuji za velmi kvalitní a navrhuji hodnocení **výborně**.

V Praze 30. 4. 2014



Ing. František Lopot, PhD.
UK FTVS Praha
kat. anatomie a biomechaniky