

Abstrakt

Diplomová práce se zaměřuje na ideologii anarchofeminismu. Důraz klade na to, jak funguje v praxi symbióza dvou ideologií (feminismu a anarchismu), které body se stávají opěrnými a které jsou upozaděny, případně zcela vynechány a jak se ideologie vyvíjí v čase. Práce má dvě hlavní části, které se zaměřují na ranou, historickou fázi anarchofeminismu, která je zosobněna především anarchistkou Emmou Goldman, a na fázi současnou na příkladu české *Feministické skupiny 8. března/Anarchofeministické skupiny*. Emma Goldman je považována za zakladatelku, případně nejvýraznější předchůdkyni tohoto proudu. Její dílo představuje nejucelenější soubor myšlenek, ze kterých anarchofeminismus vychází. Feministická skupina 8. března, jež se později přejmenovala na Anarchofeministickou skupinu je jediným ženským kolektivem, který vznikl na území České republiky a otevřeně se hlásil k ideologii anarchofeminismu. Práce využívá přístupu diskurzivní a obsahové analýzy – v první kapitole jsou analyzovány především eseje Emmy Goldman, které věnovala feministickým tématům, v druhé kapitole časopis Anarchofeministické skupiny *Přímá cesta*, anarchistický časopis *A-kontra* a internetové stránky liberálně feministických organizací *Gender Studies, o.p.s.* a *Česká ženská lobby*. Na základě této analýzy se práce snaží definovat základní prvky ideologie anarchofeminismu a její odlišnosti od anarchismu a feminismu.