

ZÁZNAM O PRŮBĚHU OBHAJOBY

Rigorózní práce

Název práce: Hudební komunikace, projekce a analogie v muzikoterapeutické praxi u dětí se zdravotním postižením

Jazyk práce: čeština

Student: Mgr. Matěj Lipský, Ph.D.

Fakulta: Fakulta pedagogická

Studijní program: Speciální pedagogika

Vedoucí / školitel:

Oponent/i/: Doc. PhDr. Lea Květoňová, Ph.D.

Předseda komise: Doc. PhDr. Lea Květoňová, Ph.D.

Členové komise: Doc. PaedDr. Vanda Hájková, Ph.d., Mgr. Regina Prouzová, Ph.D., Doc. PhDr. Kateřina Háková, Ph.D., PaedDr. Jaroslva Zemková, Ph.D.

Datum obhajoby: 4. 2. 2015

Průběh obhajoby: Uchazeč odůvodnil teoretická východiska výzkumného tématu rigorózní práce. Dále pak odůvodnil výběr cílových skupin, na které se zaměřil v rámci výzkumného projektu. Uchazeč reagoval na položené otázky

Hodnocení obhajoby: *prospěl*

Doc. PhDr. Lea Květoňová, Ph.D.

[jméno předsedy či zástupce]