

Posudek vedoucího práce Anety Kuldanové Využití letecké fotogrammetrie v archeologii

Předkládaná diplomová práce se věnuje možnostem využití fotogrammetrie v archeologii. Práce si klade za cíl navrhnout metodiku zpracování obrazových dat a tu prakticky otestovat a následně zhodnotit pro potřeby archeologie – dokumentace plošných objektů.

Kladně hodnotím přístup studentky již k samotnému výběru tématu. Vzhledem k marným snahám o navázání spolupráce s Archeologickým ústavem AV ČR, Praha si studentka dokázala obstarat potřebná data – jde o data pomocí kterých měla být provedena ucelená dokumentace jednotlivých geoglyfů v oblasti Nazsa v Peru.

Diplomanta prostudovala dostupnou literaturu jak z oboru fotogrammetrie, dálkového průzkumu Země tak i z oboru archeologie. V práci je podán podrobný přehled a vzájemné srovnání jednotlivých metod tak, jak se v archeologii využívaly dříve a nyní .

Práce je členěna do 11 kapitol, grafická úprava je dobrá (jen na str.9 chybí asi třetina stránky) bez gramatických chyb. Jednotlivé části práce jsou zpracovány pečlivě a precizně, ale v některých místech by bylo možné jít více do hloubky dané problematiky (např. problematika nahrazení klasických měřických kamer kamerami neměřickými a požadavky na ně kladené).

Vhodnou metodiku bylo nutné navrhnout s ohledem na vstupní data a tím i otestovat možnosti využití fotogrammetrických metod právě pro potřeby archeologie. Oproti klasickým metodám v letecké fotogrammetrii, zde bylo pro snímkování použito pouze „obyčejného“ digitálního fotoaparátu. Navržené zpracování a propojení jednotlivých typů dat se opírá o prostudovanou literaturu. V diskusi mohla autorka zaujmout kritičtější postoj k dané problematice.

Zpracování dat bylo provedeno velmi pečlivě. Celkem bylo zpracováno 55 šikmých leteckých snímků, 3 mapy a 1 družicový snímek. Jednotlivé geoglyfy byly zvektorizovány. Dosažené výsledky jsou již v rámci celého projektu prezentovány.

Přínos práce je v propojení dvou vědních oborů – ukázání možnosti využití fotogrammetrie právě v archeologii tedy pro zpracování šikmých snímků, které jsou v převážné míře zdrojem informací pro archeology. A tím i otestování využití neměřických kamer pro dokumentaci plošných objektů.

Diplomovou práci **doporučuji k obhajobě** a hodnotím stupněm **výborně**.

V Praze 16.9.2008



Ing. Eva Stefaňová /