

Lucie Cupalová – Diplomová práce

The Slash Factor: Characteristics and Varieties of Slash Fan Fiction

(Faktor slash: Charakteristiky a typy slash fan fiction)

Abstrakt

Tato diplomová práce pojednává o specifických vlastnostech slashové fanfikce jakožto subžánru fanfikce, zároveň se zabývá fanfikcí coby literárním a společenským fenoménem. Všechny tyto vlastnosti tvoří tzv. „faktor slash“, jež je typický pro „slashové texty.“

Začátek teoretické části je věnován historii a vývoji (slashové) fanfikce, jejím rozlišným definicím a její roli specifického literárního žánru. Tato pasáž rovněž shrnuje základní premisy a principy fanfikce, které následně aplikuje na slashové fanfikci. Zabývá se škálou interakcí (teorie Eve Kosofsky Sedgwick) homosociálních a homosexuálních vztahů. V teoretické části jsou rovněž postihnuty důvody pro čtení a psaní slashové fanfikce.

Hlavní část diplomové práce analyzuje konkrétní slashové fanfikce ve třech různých fandomech: Harry Potter, Sherlock (Holmes) a Nightrunners. Každý z těchto fandomů poskytuje jiné postavy a je založen na jiných slashových tropech. Porovnávají a analyzovány jsou podobnosti a rozdíly mezi těmito povídkami z různých fandomů. Zcela specifické postavení má knižní série Nightrunners, v níž figurují dvě hlavní mužské postavy jako pár. Tato série byla analyzována jako profesionálně publikovaný „slashový text“.

Druhá polovina hlavní části diplomové práce je tvořena analýzou dotazníku, který byl rozeslán anglicky hovořícím čtenářům a autorům slashové fanfikce. Jeho hlavním úkolem bylo potvrzení motivace ke čtení a psaní slashové fanfikce, dále postihl autorské tendence párovat konkrétní typy postav a zhodnotil i přitažlivost slashové fanfikce. Tyto body byly navrženy a zpracovány v předchozí části práce. Kromě jiného analýza dotazníku ukázala, že komunita fanoušků slashe a jejich výtvorů je tak rozdílná, jako je konzistentní.