

Přílohy

Medailonky

V následujících řádcích se pokusím stručně popsat životní příběhy narátorů, kteří poskytli rozhovor pro tuto práci.

Michal Burda

Tribo Tattoo, Praha 5

Tribo Tattoo bylo založeno v roce 1996 a v současné době patří k největším a nejprestižnějším tetovacím studiím v České republice. Název pochází ze španělského slova ‚tribu‘, tedy kmen. Často v tomto salonu hostují zahraniční tatěři. *Tribo* se také pravidelně účastní Tattoo Convention, kde se jeho tatěři umisťují na předních příčkách. Zároveň je distributorem a prodejcem tetovacích potřeb a barev.¹

Do *Tribo Tattoo* jsem šla s velkým očekáváním. Nejen proto, že dlouhodobě patří k největším tetovacím studiím v České republice, ale také proto, že právě v tomto studiu jsem byla prvně tetovaná i já sama. Po výměně spousty emailů, jsem se s Michalem sešla v prostorách salonu v Lidické ulici. Čekal na mne sympatický, avšak trochu rezervovaný muž. Rozhovor proběhl v přátelské atmosféře, nicméně na odborné úrovni. Michal působí jako profesionál, který ví o zkoumaném oboru, ve kterém pracuje, téměř vše a nečiní mu problém se o to s někým dalším podělit. Rozhovor byl pro mě velmi přínosný.

Michalovi Burdovi je 42 let. Dětství prožil převážně na pražských Vinohradech, kde se i narodil. Má o dva roky mladšího bratra. Jeho matka pracovala ve správě sociálního zabezpečení a otec byl inženýrem – projektantem. Právě tento fakt zavedl celou jejich rodinu do Kuvajtu, kde narátorův otec dostal nabídku pracovat. Přibližně polovinu prvního stupně základní školy prožil Michal střídavě v Kuvajtu a v Československu. Dostal příležitost naučit se anglicky, podívat se do západních států a zkusit žít v muslimské zemi. Přestože byl ještě dítě, udělal si díky této zkušenosti svůj vlastní obrázek o světě. Po základní škole začal studovat gymnázium,

¹ O nás. *Tribo Tattoo* [online]. Praha. [cit. 2014-12-05]. Dostupné z: http://www.tribo.cz/index_frameset.php

keré ve třetím ročníku opustil. Později se ale do školy vrátil a úspěšně složil maturitní zkoušku. V dětství závodil v obřím slalomu. Lyžování a snowboarding je dodnes jeho koníček.

Kromě lyžování se zajímal i o punkovou hudbu, která ovlivnila jeho životní styl. K tetování se dostal skrze hudební – punkovou subkulturu. V Československu nejprve s přáteli designovali trička. Po roce 1989 se často vydával do zahraničí, kde získával informace i užitečné kontakty v zahraničních tetovacích studiích. Prvotně se zajímal o piercing. Začal s kamarádem piercingové šperky vyrábět i aplikovat. Až se v roce 1996 zrodilo Michalovo první dítě – tetovací a piercingové studio *Tribo tattoo*. Následně dostal nabídku na spolupráci s vlasovým studiem *Joshua*.² Spolu s Lukášem Černým si otevřeli vlasové, tetovací a piercingové studio. V roce 1998 se *Tribo* přesunulo do vlastních prostor v Klimentské ulici. V roce 2007 se otevřela další pobočka tetovacího studia ve větších prostorách na Praze 5, kde současně se studiem funguje i obchod s piercingovými šperky.

V současné době žije Michal s partnerkou a třemi dětmi v Praze. Jeho prací je zajišťovat běh studia, komunikovat se zákazníky, zvát do Triba zahraniční tatéry a v neposlední řadě se starat o dobré jméno podniku, což se mu nepochybně daří. V budoucnu by se rád věnoval tréninku dětí v atletických disciplínách.

Mgr. Michal (Béňa) Beneš

UZI Tattoo, Praha 2

UZI Tattoo je prvním oficiálně otevřeným salonem v České republice, sídlí v Praze 2. *Uzi Tattoo* bylo založeno v roce 1992 Michalem Benešem a Zdeňkem Stropkem.³ V současné době má studio 3 zaměstnance. Michal Beneš získal několik prestižních ocenění. Tatěři z *UZI* jsou vyhledáváni českými celebritami.⁴

Získat pro svou diplomovou práci rozhovor s někým z prvního legálně otevřeného salonu u nás, bylo pro mne prioritou. K mému překvapení se se mnou Béňa, i přes své časové vytížení, semnou sešel hned dvakrát. Dle mého názoru Béňa vzhledově odpovídá zažitým stereotypům tatéra – svalnatý, vysoký, urostlý, přímý, nesmlouvavý a samozřejmě potetovaný. Zkrátka

² Joshua je alternativní vlasové studio, které se zabývá extravagantními účesy i barvením. Majitelem kadeřnictví je Lukáš Černý.

³ Zdeněk Stropek je tatér a spoluzakladatel tetovacího studia UZI, kde dodnes pracuje.

⁴ Béňa story. *Tattoo UZI* [online]. 2014 [cit. 2014-12-05]. Dostupné z: <http://www.uzi.cz/bena/story.html>

člověk, který budí v druhých respekt. Mimo to je ale také člověk ochotný, pracovitý a velmi milý.

Michal Beneš, alias Běňa, se narodil roku 1965 v Brně, kde i vyrůstal. Od malička se zajímá o kreslení. Díky příbuznému, který emigroval, se Běňa dostal k západním komiksům „á la Kája Saudek“. V jeho 8 letech se mu tyto obrázky zalíbily natolik, že si je doma sám začal překreslovat. Později ho inspirovaly k vlastní tvorbě. V pubertě si zamiloval skupinu Kiss⁵, která se taktéž stala námětem jeho kreseb.

Po střední škole, ve svých 23 letech, se přestěhoval do Prahy kvůli studiu na Vysoké škole uměleckopřmyslové v Praze, obor: animovaný film. Po sametové revoluci studium přerušil a strávil zhruba rok v Mexiku a USA, kde si opatřil i své první tetování. Po návratu zpět do Československé republiky složil státní závěrečné zkoušky a získal magisterský titul.

V roce 1991 si narátorův kamarád chtěl otevřít v Praze bar, jehož součástí mělo být i tetovací studio. Nabídl Michalovi spolupráci a ten ji s nadšením přijal. V Československu ale bylo tetování zcela nový i zapomenutý obor. Proto Běňa odjel na tři měsíce na zkušenou do Amsterdamu, kde se učil tetovat u skupiny motorkářů, kteří se později seskupili do známých Hells Angels. Odtud přivezl i první barvy a tetovací strojky. V roce 1992 tak vzniklo studio *UZI Tattoo* – první oficiální tetovací salon svého druhu v Československu. Do roku 2001 jezdil Běňa občas tetovat do německého Frankfurtu do salonu, jehož vlastníkem byl právě jeden ze členů již zmíněných Hells Angels.⁶

Michal měl také přátele, kteří působili v 2. regimentu cizinecké legie na francouzském ostrově Korsika. Přátelé Běňu přemlouvali, aby je i další vojáky přijel potetovat. Pan Beneš nakonec souhlasil. Na Korsiku jezdil opakovaně, bral s sebou i svou rodinu. Pronajímali si byt, který zároveň sloužil i jako tetovací studio.

Ve svých 35 letech začal závodit ve sportovním odvětví tzv. strongman.⁷ Jeho nejlepší výsledek bylo 6. místo v českém poháru přibližně před 13 lety. Kvůli zdravotním potížím musel s tímto koníčkem přestat. Se sportem ale nepřestal úplně. Baví ho běh, plavání a snowboarding. Také

⁵ Kiss – populární rocková hudební skupina, členové kapely si během koncertů malují na obličej černobílé obrazce

⁶ Pozn. Hells Angels – slavný motorkářský gang, který vznikl v roce 1948 v USA. Jsou proslulí mimo jiné i rozsáhlým tetováním.

⁷ Strongman – sportovní odvětví, vítězí ten, kdo prokáže největší sílu – taháním kamionů, přenášením závaží apod.

protože někdy dělá design snowboardům. Má též rád smysl pro humor J. P. Belmonda, jehož portrét by si chtěl po jeho smrti nechat vytetovat.⁸

V současné době žije v Praze s manželkou a dvěma dcerami. Tajně si přeje, aby jedna z nich pokračovala v jeho šlépějích a *UZI* po něm převzala.

Tereza (Pet) Peteříková

Tribo Tattoo, Praha 5

Tereza Peteříková, alias Tereza Pet, je přes svůj mladý věk uznávanou a vyhledávanou tatérkou. U klientů je oblíbená pro specifický rukopis ve stylu klasického old schoolu s moderními prvky.

Na Terezu jsem čekala v *Pitomé kavárně* v blízkosti *Tribo Tattoo*. Přišla usměvavá, ochotná blondýna, kterou si každý snadno zapamatuje. Tereza na mne zapůsobila v mnoha ohledech, připadá mi jako flegmatický typ člověka, kterého máloco a málokdo vyvede z míry. S Terezou jsem měla pocit, jako bych si povídala s dlouholetou kamarádkou. A bylo mi líto, že se s ní po rozhovoru musím rozloučit.

Tereza se narodila v roce 1983 v Praze, kde strávila své dětství se svou sestrou a rodiči. Nejdříve studovala střední průmyslovou školu v Praze, kterou nedokončila, poté přestoupila na střední školu hotelnictví a cestovního ruchu, kde studium úspěšně absolvovala. Po škole chvíli pracovala v kanceláři. Od roku 2008 se profesionálně věnuje tetování.

Od malička ji bavilo kreslení. K profesi tatérky se dostala přes kapelu bývalého přítele, pro kterou navrhovala plakáty na koncerty. Poté, co její kamarádi zjistili, že má na kreslení opravdu talent, začali ji přesvědčovat, aby začala tetovat na profesionální úrovni. Nejdříve začínala jako tatérka ve svém vlastním studiu na Žižkově.

Na své první tetovací konvenci se setkala s Michalem Burdou (majitelem tetovacího studia *Tribo*). Po vzájemné domluvě se dohodli na spolupráci. Tereza od roku 2010 pracuje pro tetovací studium *Tribo* v Lidické ulici.

⁸ VALENTA, Vladimír. *Tetování a tetování*. Vyd. 1. Praha: Deus, 2011, 269 s. ISBN 978-80-87408-03-2. str. 69

Mimo tetování Tereza designuje trička a plakáty výhradně pro punkrockovou hudební skupinu Pipes and Pints. Pokud by netetovala, pravděpodobně by se věnovala překladatelství nebo tlumočnictví, protože má velké nadání na učení se cizím jazykům.

Mgr. Lenka Kühnlová

Tattoo Eklipse, Děčín

Studio *Eklipse* vzniklo kolem roku 2007. Založila ho Lenka Castro Kühnlová s manželem Elim Castrem. Od počátku *Eklipse* zajišťuje nejen tetovací, ale i piercingové služby. Ve studiu je zároveň prodej náušnic a piercingových šperků.

S Lenkou jsme se setkaly přímo ve studiu *Eklipse Tattoo* v Děčíně. Rozhovor s Lenkou byl z důvodu časové vytíženosti nejkratší, který jsem natočila.⁹ Přesto jsem se stihla zeptat na vše, co jsem potřebovala. A narátorka mi ochotně odpovídala s úsměvem na tváři. Z Lenky má člověk dojem, že je to víla mezi tatéry, nejen vzhledově, ale i povahově. Atmosféra během rozhovoru byla uvolněná a přátelská.

Lenka pochází z Děčína, menšího města na severu Čech. Vystudovala střední ekonomickou školu, poté přešla na Pedagogickou fakultu na univerzitě v Liberci s aprobací tělesná výchova a občanská nauka. Studium úspěšně absolvovala a získala magisterský titul.

Ihned po dokončení školy odcestovala do zahraničí. Pobývala mimo jiné na Novém Zélandu, v Austrálii a v Asii. Kromě cestování, v cizině rovněž pracovala. Například učila angličtinu na Taiwanu, kde se při vyzvednutí víza, seznámila se svým nynějším manželem. Její muž pochází ze Španělska, kde měl tetovací a piercingové studio *Eklipse*. Lenka se rozhodla za manželem přestěhovat do jeho rodné země, kde se také učila tetovat. Lence ale Španělsko nevyhovovalo, proto se s manželem dohodli, že zkusí žít v České republice. Po návratu zpět do Děčína si otevřeli tetovací a piercingové studio se stejným názvem jako ve Španělsku.

Lenka vedle tetování vyučuje angličtinu pro malé děti. Ve volném čase sportuje a cvičí jógu, a především se stará o svou malou dceru.

⁹ Rozhovor o délce 24:39

Robert Rouče

Rouče Tattoo, Děčín

Děčínské tetovací studio bylo založeno v roce 1998 Robertem Roučem, což je vyhledávaný tetovač se stálou klientelou především v severních Čechách.¹⁰

Robert tetoval některé z mých přátel, ale já jsem se s ním před rozhovorem nikdy osobně nesetkala. Byla jsem nervózní, protože to byl první rozhovor pro mou diplomovou práci. Myslím, že jistá nervozita se projevovala i u narátora. Rozhovor se konal v tetovacím studiu *Rouče Tattoo* a mohl se uskutečnit díky mému bratrovi, který je spolužákem Robertovy dcery. Robert svým vzhledem vyvolává dojem drsného tatéra, ale ve skutečnosti je spíše rezervovaný a vstřícný profesionál.

Robert Rouče přišel na svět v roce 1972 na severu Čech. Otec pracoval jako umělecký mědikovec. Od malička se, i díky vlivu umělecky založených rodičů, věnoval kreslení. Navštěvoval lidovou školu umění i soukromé lekce u malířů a sochařů. Robert vystudoval střední průmyslovou školu v Kamenickém Šenově. V pubertě se jeho velkou vášní stal skateboarding, který ho zajímá dodnes.

Před tím než se v roce 1998 začal živit tetováním, chvíli pracoval jako sklář. Svoji první tetovací mašinku si koupil někdy v roce 1997. Salón *Rouče Tattoo* v Děčíně do roku 2000 fungoval pololegálně, protože prostor studia nebyl zkolaudovaný.

K tetování ho přivedli kamarádi a vůbec možnost, že najednou lze tetovat v České republice. První tetování si nechal udělat v roce 1992, a již tenkrát sledoval, jak se tetování provádí. Učil se tetovat u zkušených tatérů v severních Čechách např. u Luboše z *Exotic Tattoo Bohemia*. Ačkoliv narátorův otec měl sám ozdobenou kůži tetováním, i přesto Roberta v začátcích rodiče od této profese zrazovali.

Robertova dlouhodobá přítelkyně je učitelka uměleckých předmětů na základní škole v Děčíně. S přítelkyní mají devítiletého syna a devatenáctiletou dceru, která v roce 2014 dokončila studium na místním gymnáziu.

¹⁰ Rouče Tattoo. O nás [online]. Děčín, 2011 [cit. 2013-12-20] <http://www.roucetattoo.cz/o-nas/provoz-a-pristup-studia>

Jiří (Voky) Vokálek

Voky Tattoo, Praha 5

Studio *Voky Tattoo* začalo fungovat v roce 1998. Jiří Vokálek se kromě tetování profesionálně rovněž věnuje designu a fotografii. Jiří Vokálek je oceňovaným specialistou na barevné a rozsáhlé tetování a old school. Zúčastňuje se nejrůznějších projektů spojených nejen s tetováním. Jedním z nich je zdařilý projekt *Tattoo names*.¹¹

S Jirkou jsem se po několika telefonátech sešla ve večerních hodinách v prostorách *Voky Tattoo* na pražském Smíchově. Voky je nejsrdečnější a jednoznačně nejveselejší tatér, se kterým jsem měla čest hovořit. Během rozhovoru mne stihl seznámit se svou zákaznicí, ale také se svým kamarádem a spolupracovníkem. Jirka mi ochotně vyprávěl nejen o tetování, ale i o svých zálibách, projektech i rodině. A já ještě raději poslouchala, protože máme s Vokym hodně společného. Ze studia jsem odcházela po více než dvou hodinách, obdarovaná exponáty tetovacích jehel a plnohodnotným rozhovorem.

Jiří Vokálek se narodil na pražských Vinohradech. Ještě když byl dítě, přestěhovali se s rodiči do Roztok u Prahy, kde jeho rodiče žijí dodnes. Jirkovi rodiče jsou nyní v důchodu. Jirkův otec byl technik, matka pracovala v kanceláři. Oba dva byli po celý život zaměstnání v České spořitelně. Základní školu vychodil Voky v Roztokách, potom chvíli navštěvoval gymnázium v Kralupech nad Vltavou, ale po nějaké době „byl vylit“. Střední školu si nakonec dodělal v Praze a to sice uměleckou školu obor propagační grafika. Zkoušel studovat fotografii na vysoké škole, ale studium ho nenaplňovalo.

V listopadových dnech v roce 1989 byl narátor žákem 8. třídy. Učitel češtiny tehdy vzal zájemce ze třídy na demonstrace do Prahy na Václavské náměstí.

K tetování se dostal přes kamaráda, který tetoval již krátce po sametové revoluci. Po střední škole odjel do Nizozemí, aby si o tomto oboru zjistil více. Již v roce 2001 zavřel svůj první tetovací salon, protože špatně vycházel s kolektivem spolupracovníků. Nějaký čas tetoval v body - artových studiích v Německu a po návratu do České republiky spolupracoval se salonem *Joshua a Tribo*. Poté se osamostatnil a otevřel si vlastní studio *Voky Tattoo* na Praze 5.

¹¹ Story. *Tattoo Names* [online]. Praha, 2011 [cit. 2014-03-19] Dostupné z: <http://www.tattoo-names.com/story/>

Voky velmi rád fotografuje a vaří. Obě tyto záliby před časem skloubil dohromady. Jezdí fotografovat do Asie, především místní potraviny, suroviny a asijské speciality. Na jaře roku 2014 uspořádal výstavu svých fotografií s názvem Street food v pražské asijské restauraci.

V nejbližší době se chystá renovovat své studio na pražském Smíchově, kde bude mít i tzv. designovou kancelář. Žije ve stejném domě, kde se nachází salon *Voky Tattoo* s přítelkyní a tříletou dcerou.

Luboš

Exotic Tattoo Bohemia, Liberec

Studium *Exotic Tattoo Bohemia* bylo založeno v roce 1997. Sídlí v zábavném centru Babylon v Liberci. Studio provozují manželé Luboš a Romana. Oba mají dlouholeté zkušenosti s tetováním nejen u nás ale i v zahraničí.

Za Lubošem jsem se vydala do libereckého Babylonu, kde sídlí *Exotic Tattoo Bohemia*. Při emailové komunikaci došlo k nedorozumění a narátor se domníval, že rozhovor se má uskutečnit až následující týden. Naštěstí, však v době setkání nakonec došlo. Lubošův životní příběh na mne zapůsobil. V rozhovoru byl velmi otevřený a nic neskrýval. Luboš musí svou přímou a nesmlouvavou povahou budit respekt v lidech, kteří ho neznají.

Původem pochází z Karlových Varů, matka byla ženou v domácnosti, otec pracoval v porcelánce. Rodina narátora byla z politických důvodů vyhoštěna z Československa, Luboš odešel z vlasti jako poslední. Sestry žily delší dobu v Německu, narátor je jezdil navštěvovat i za dob socialismu. V roce 1982 (v Lubošových 19 letech) ho, podobně jako předtím jeho rodinu, vyhostili do Spolkové republiky Německo. Následně se odstěhoval do Španělska. Tam žil jistý čas bohémským životem ve společnosti hippies komunity. Ve Španělsku se začal učit tetovat v prvním tetovacím studiu ve Valencii, kam nejdříve chodil jen tatéry pozorovat při práci.

Nemá vystudovanou střední ani vysokou školu. Za svůj život procestoval téměř celý svět. Pomáhal zakládat tetovací salóny např. na řeckém ostrově Rhodos.

Přibližně v roce 1997 založil svůj první tetovací salón v České republice - v Liberci, studio prosperuje dodnes. *Exotic Tattoo Bohemia* fungovalo tou dobou jako první studio v libereckém kraji. Luboš vlastní a spravuje studio se svou partnerkou Romanou, která je taktéž profesionální

tatérka již od 90. let. Narátor tvorbu manželky velmi obdivuje a označuje ji za lepší a pracovitější tatěrku než je on sám.

Lubošova vášeň je muzika. Jako nejlepší zážitek ve svém životě označuje to, že si zahrál se zpěvákem skupiny Iron Maiden při jejich koncertě v Praze.

Dnes žije se svou manželkou a dvěma dětmi v Liberci. Lubošova dcera studuje gymnázium a jeho syn konzervatoř.

Richard (Maczy)

Inkoust Me Tattoo, Praha 1

Prošel celou řadou tetovacích salónů. Začínal tetovat v jihoamerickém Ekvádoru v druhé polovině 90. let ještě před dovršením 18. narozenin. Před nedávnem se vrátil z Kypru, kde vedl tetovací studio. V současné době působí jako tatér v pražském *Inkoust Me Tattoo*.¹² V blízké době bude otevírat salón v sousedním Německu.

Inkoust Me je nové tetovací studio, které se přetransformovalo z dřívějšího *Horror Vacui*. Momentálně se jedná o jeden z největších salónů v Praze.

S Maczym jsme natáčeli rozhovor přímo ve studiu *Inkoust Me Tattoo*. Před začátkem rozhovoru jsme si přátelsky popovídali. Maczy budí dojem srdečného, ochotného a vlídného člověka, který se nebojí nových věcí a zážitků. Interview jsem nechtěla protahovat, protože narátor ještě téhož dne odjížděl do Německa.

Richard se narodil se v roce 1980 v Praze na Jižním městě, kde strávil i své dětství. Matka pracovala jako elektrotechnický technik na zkoušení zářivek, otec byl řidičem z povolání. Za minulého režimu byl vyslýchán StB, když jeho bratr s bratrancem zničili továrnu. Jeho teta emigrovala do Kanady.

Po základní škole se vyučil kuchařem, a potom pokračoval ve vzdělávání a absolvoval obchodní akademii. Po obchodní akademii složil zkoušky na přírodní vědy na Univerzitě Karlově. Školu však nedokončil, protože ve svých 19 letech dostal první nabídku na práci v oboru zdobení těla

¹² *Inkoust Me: Tattoo také away* [online]. Praha. 2014 [cit. 2014-11-08]. Dostupné z: <http://www.inkoust.me/>

v Ekvádoru. Po návratu z Jižní Ameriky vystudoval další maturitní obor - hotelový provoz. Dodnes přemýšlí o tom, že by si rád dodělal vysokoškolské vzdělání ve fyzikálním oboru.

Ze začátku se Richard živil v Ekvádoru jako pierciér, pokud byli tatéři zaneprázdněni, vypomáhal jim. Poté ho kolegové přemluvili, aby se začal tetování věnovat profesionálně. Poprvé jako tatér působil v ekvádorském studiu *Ete tattoo arte*. S kolegy tam působili jako průkopníci moderního tetování i pravidel hygieny, které byly a jsou s tetováním neodmyslitelně spojené.

Od dětství se zajímal o kreslení, ale pořádně na sobě začal pracovat až před 13 lety jako samouk. Mimo tetování se zabývá i muzikou, zhruba 8 let si přivydělával jako DJ elektronické hudby.

Na začátku roku 2014 se po 8 letech vrátil z Kypru. Nyní žije se ženou a dvěma dětmi – čtyřletými dvojčaty v Praze.

Radek Vyleťal

Tribal Tattoo, Ústí nad Labem

Studio Tribal Tattoo existuje od roku 1999, ale vystřídalo již mnoho prostorů. V současné době sídlí v centru Ústí nad Labem. Radek je jediným tatérem, který ve studiu působí. Zaměřuje se na polynéské a domorodé vzory, díky kterým je vyhledávaný lidmi z širokého okolí. Samozřejmě ale tetuje i jiné motivy. V současné době navazuje pracovní kontakty na Filipínách, kde by si rád otevřel studio.

Radek je sympatickým tatérem, který mě až překvapil svou vlídností a neustálým úsměvem na tváři. Sešli jsme se až na podruhé, protože na první smluvený termín se nemohl dostavit kvůli technické závadě na autě. Podle mého názoru, je nejméně potetovaným tatérem s kterým jsem se osobně setkala.

Radek pochází z Ústí nad Labem, kde i vyrostl. Oba rodiče pracovali v dělnických profesích, jak je to v ústeckém regionu běžné. Matka i otec byli zaměstnáni ve slévárně.

Narátor původně chtěl být řezbářem, ale nakonec vystudoval školu technického zaměření (specializace na extra vysoké napětí a samoproud), díky které by býval měl zajištěnou slibnou budoucnost. Krátce po škole se však rozhodl, že se stane tatérem.

S kamarádem z počátku navštěvovali srazy tatérů – Tattoo Convention po celém světě, kde se Radek zajímal především o umění a styl tetování polynéských domorodých kmenů. Tato vášeň mu zůstala dodnes.

Kromě tetovacího studia je Radek vlastníkem boxerského klubu a firmy s nemovitostmi. Někdy čas se také živil jako školitel zaměstnanců u nejménované firmy.

V současné době se věnuje všem svým povoláním, svému sedmiletému synovi a adrenalinovým sportům. V lednu roku 2015 odjíždí na měsíc na Filipíny, kde bude tetovat a zdokonalovat se v potápění.

Rozhovory:

Všechny rozhovory byly realizovány autorkou práce a jsou uloženy v jejím soukromém archivu.

Narátor	Datum pořízení	Stopáž	Místo
Michal Beneš	4. 12. 2013	47:10 (1. rozhovor) 18: 50 (2. rozhovor)	UZI Tattoo
Michal Burda	2. 12. 2013	1:15:58	Tribo Tattoo
Robert Rouče	4. 11. 2013	56: 09	Rouče Tattoo
Tereza Peteříková	7. 1. 2014	41:04	Pitomá kavárna
Lenka Kühlnová	10. 1. 2014	24:39	Eklipse Tattoo
Richard Maczy	23. 9. 2014	50:32	InkoustMe
Jiří Vokálek	21. 1. 2014	1:29:13	Voky Tattoo
Luboš	21. 12. 2013	41:43	Exotic Tattoo Bohemia
Radek Vyleťal	20. 12. 2014	59:03	Tribal Tattoo

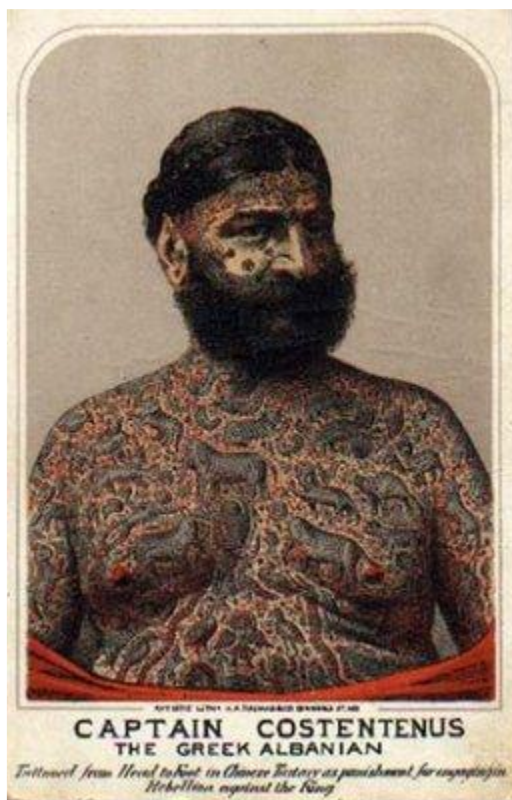
Tabulka č. 1

Obrázkové přílohy:

obr. 1 Sailor Jerry (Dostupné z: www.sailorjerry.com)



obr. 2 Princ Konstantin (Dostupné z: wikipedie.en) 92



Obr. 3 příklad tribalového tetování z 90. let (Dostupné z: www.coremusic.cz)



Obr. 4 příklad moderního abstraktního tetování od Musy (Dostupné z: www.tribo.cz)



Obr. č. 5, ukázka old school stylu, autorka Tereza Pet (Dostupné z: www.tumblr.com)



obr. č. 6. ukázka humorného tetování 94



obr. č. 7 Michal Běňa Beneš



obr. č. 9 Richard Maczy



obr. č. 10 Robert Rouče 95





obr. č. 12 Jiří Voky Vokálek

obr. č. 13 Tereza Pet Peteříková



obr. č. 14 Michal Burda

