

Mgr. Alena Charamzová, *Veřejný život na Královských Vinohradech (1882-1922)*, diplomová práce pod vedením prof. PhDr. Jiřího Štaifa, CSc., Ústav hospodářských a sociálních dějin, Filozofická fakulta UK v Praze 2014, 103 s. + přílohy

Alena Charamzová se ve své diplomní práci ujala tématu, který zpracovávala v určitém tematickém výseku již ve své bakalářské práci. Obecně by ale bylo přesto třeba, aby v případě, že student rozvíjí do podoby diplomní práce svou práci bakalářskou, již v úvodu jasně vymezil jejich vzájemný vztah.

Po rekapitulaci pramenů, literatury a současného stavu výzkumu svou práci rozčlenila do několika základních kapitol Utváření obrazu Královských Vinohrad (na základě slovníků, vzpomínek, turistických průvodců); Český veřejný život Královských Vinohradech (spolky, Národní dům, Měšťanská beseda, Ústřední matice školská, slavnosti, kavárny, sady, divadla atd.); Němci na Královských Vinohradech; Židé na Královských Vinohradech. K práci je připojen Závěr i zajímavě zvolené přílohy.

Obraz Královských Vinohrad jako čtvrti, kde „se dobře bydlí“, jako čtvrti, ve které „k životu nic neschází“ atd. Alena Charamzová na mnoha místech konkrétně dokládá v průběhu oněch padesáti let, jimiž se zabývá. Dokládá ale také na základě novinových zpráv i konflikty mezi českými a německými obyvateli, mezi většinovým křesťanským i židovským obyvatelstvem. Právě v tom oceňuji přínos práce. Otázkou, která by mě v této souvislosti zajímala, je, zda se problémy a konflikty promítaly také do obecních jednání. Nevznikaly kolem financování jednotlivých staveb problémy a diskuse? Královské Vinohrady byly místem reprezentativním, místem moderním, ale že by byly také místem bezkonfliktním?

Alena Charamzová ve své práci poctivě popsala vývoj na Královských Vinohradech z těch úhlů pohledu, které si stanovila. Doporučuji ji k obhajobě **s hodnocením velmi dobře**, podle průběhu obhajoby připouštím hodnocení **výborně**.

V Praze 23. ledna 2015-01-25

Doc. PhDr. Magdaléna Pokorná, CSc.