

Diplomová práce se věnuje nástrojům mediální politiky v Římě Gaia Julia Caesara. Zaměřuje se na období mezi lety 146 př.n.l. až 28 př.n.l. a jejím cílem je identifikovat a popsat nástroje mediální politiky, která se vztahuje k době vzestupu a pádu římské republiky.