

Abstrakt

Bakalářská práce se zabývá vybranými díly z tvorby Františka Hrubína a jejich vztahem ke třem dominantním krajinám básníkovy života. Konkrétně se jedná o Posázaví (*Zpíváno z dálky, Krásná po chudobě, Země po polednách, U stolu, Romance pro křídlovku, Lešanské jesličky*), pražské Holešovice (*Hirošima, Proměna, Až do konce lásky*) a jižní Čechy (*Můj zpěv, Srpnová neděle*). Práce se věnuje zejména motivům, které zakládají specifickou podobu utvářených básnických krajin a vztah lyrického mluvčího, resp. vypravěče, k danému prostředí.