

Cílem diplomové práce je najít a popsat konkrétní důkazy o tom, že existují podobnosti vytvářené rozhlasem ve vysílání zaměrně a že funkci těchto analogií lze bezzbytku objasnit teoreticky. Soustředím se na vysílání v dějinných událostech, které jsou naší historiografií hodnoceny jako klíčové, a budu sledovat, jaké funkce vlastní mediální obraz ve vysílání plnil.