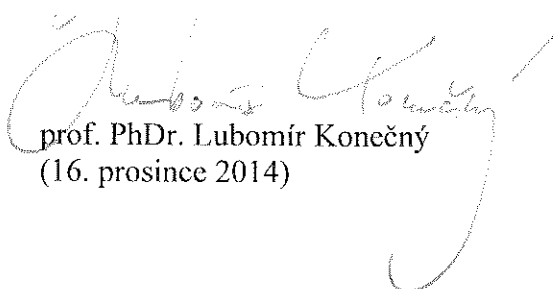


Vyjádření školitele k průběhu doktorského studia Mgr. Magdy Machkové

Jmenovaná zahájila doktorské studium v akademickém roce 2005/06 s tím, že tématem její disertační práce jsou „Podoby Orfea: Ikonografická studie o motivu Orfea v evropském a českém výtvarném umění 19. století“. Z obsahového hlediska tato práce představuje „pendant“ k její práci diplomové (obhájené v roce 2004): „Téma Prometheus – Prometheuská tematika (ikonografická studie)“.

V letech 2005–2007 splnila Magda Machková řádně a v určených termínech všechny předepsané atestace a 10. června složila státní doktorskou zkoušku. Od té doby se intenzivně věnovala práci na své disertaci, ale vzhledem k jejímu pracovnímu vytížení v pozici kurátorky Obrazárny Pražského hradu a především k nastalým mateřským povinnostem nejdříve (1. října 2008) přestoupila z prezenčního studia na studium kombinované a posléze požádala o přerušení studia, které jí bylo povoleno na dobu od 1. května do 31. prosince 2013. Následně Mgr. Machková odevzdala svou disertační práci, takže vzhledem ke všemu, co zde bylo uvedeno lze pokládat všechny povinnosti spojené s jejím doktorským studiem za splněné.



prof. PhDr. Lubomír Konečný
(16. prosince 2014)