

FILOZOFICKÁ FAKULTA
UNIVERZITY KARLOVY
V PRAZE



Ústav germánských studií

Stanovisko školitele k průběhu doktorského studia a k disertační práci

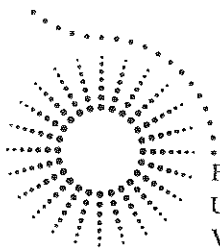
Mgr. Aleny Jakubcové

Es blühten die ersten Blüten. Prager Blumenlesen im Zeitalter der Aufklärung und der tschechischen nationalen Wiedergeburt

(Praha: FF UK, 2014. 292 s. + 110 s. příloh, celkem 402 s.)

Předkládaná disertace o tzv. květobraní je jednou z prvních zásadních prací současné české germanistiky k problematice česko-německých literárních vztahů a vzájemného ovlivnění obou literatur z českých zemí v období osvícenství a českého národního obrození. Práce se zaměřuje na analýzu tzv. květobraní v rozmezí let 1784 až 1854 (od „Akademische Blumenlesen“ po Wenzigovy „Blumenlesen“), kterou doplňuje rozsáhlý literárně-teoretický metodologický exkurs a literárněvědné zařazení do vývoje literatury konce 18. a první poloviny 19. století v českých zemích, Rakousku a celkově v německo-jazyčném kontextu v intencích sociální literární historie. Do problematiky uvádí zásadní studii o vývoji žánru od antiky přes středověká florilegia až po období žánrové proměny od kalendáře ke květobraní, přičemž zdůrazňuje roli tohoto žánru při formování novočeské literatury koncem 18. století. Podrobně popisuje výraznou roli osvícenské ideologie pro formování tohoto druhu literatury, leckdy hlavně německou literární historií a kritikou zatracovaného pro údajnou „nevyzrálou“, a přesvědčivě dokládá význam této literatury pro formování české národní, rakouské, a tedy i německy psané literatury z českých zemí. V tomto ohledu je práce zásadním přínosem k bádání o střeoevropské literatuře v původně katolickém prostoru, jak někdy bývá tato literatura v protikladu k většinové německé protestantské literatuře označována. Je zajímavé sledovat německé reakce na tento druh literatury (5. kapitola). Práce je příspěvkem i ke komparatistickému studiu ranějších fází německy psané literatury z českých zemí, kde se česká germanistika ve svých výzkumných projektech k této literatuře (Praha pro českou část, Olomouc pro moravskou a slezskou část) snaží o revizi a nastavení nového paradigmatu ve vztahu nejznámějších oblastí této literatury, tj. tzv. Pražské německé literatury a literatury označované jako sudetoněmecká, jak ho před více než půlstoletím nastolili Eduard Goldstücker a Pavel Reiman na slavných liblických konferencích (1963, 1965).

Předložená práce je dle mého názoru výbornou prací komparatistického charakteru, která se bez obav zařadí k dosavadním výsledkům současného bádání nejen o problematice německy psané literatury z českých zemí, ale i české národní literatury tohoto období, a která je zároveň i významným dílčím přínosem české germanistiky k pojednávanému literárnímu a kulturnímu fenoménu.



FILOZOFICKÁ FAKULTA
UNIVERZITY KARLOVY
V PRAZE

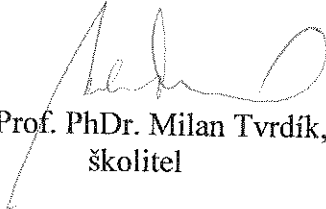


Ústav germánských studií

Doktorandka Alena Jakubcová byla zároveň jednou z nejpilnějších studentek. Ve všech oblastech výzkumu i praktické pomoci ÚGS, ke kterým byla přizvána (spolupráce na Slovníku německých spisovatelů, pravidelná aktivní účast na workshopech a konferencích pořádaných ÚGS, samostatnými příspěvky, aktivní účastí na konferenci o budoucnosti germanistiky v Berlíně v roce 2012, příspěvky v časopisech), vždy prokazovala nezměrnou píli a spolehlivost, vědeckou akribii a schopnost samostatného myšlení.

Ze všech těchto důvodů doporučuji její disertaci bez výhrad k obhajobě.

29.09.2014


Prof. PhDr. Milan Tvrđík, CSc.
školitel

UNIVERZITA KARLOVA V PRAZE
FILOZOFICKÁ FAKULTA
Ústav germánských studií
oddělení germanistiky
Praha 1, nám. Jana Palacha 2, 116 38