

Disertační práce se zabývá literaturou českých zemí na pozadí společenských změn. Sleduje její vývoj, který se započíná osvícenskými reformami koncem 18. století a pokračuje až do druhé fáze národního obrození v polovině století devatenáctého. Analýza vybraných textů si všímá především role německojazyčných květobraní: básnických sbírek a almanachů. Předmětem zájmu jsou tendence, které se v této publikační formě odrážejí: výchovná, obroditelská i zprostředkovatelská.