

Abstrakt:

Bakalárska práca sa zameriava na obdobie tridsiatych rokov 20. storočia v Španielsku. Na základe filmovej tvorby španielskeho režiséra Luisa Buñuela sa snaží priblížiť a ozrejmiť problémy a politicko-hospodársku situáciu v danej dobe. Autor sa venuje trom vybraným sféram (antiklerikalizmus, školstvo, armáda), ktorých vývoj od 19. storočia až do Druhej republiky je preskúmaný pomocou odbornej literatúry, dobových článkov a filmov. Dôraz je kladený na existenciu zvolených aspektov v politicko-sociálnej rovine daného obdobia, ich prítomnosť a kritiku vo vybraných dielach, pričom sa práca snaží ponúknuť i analýzu istých problémov, ktoré úzko súvisia so sférami primárne skúmanými v bakalárskej práci. Pozornosť je takisto zameraná na osobnosť Luisa Buñuela, jeho politickú orientáciu a kultúrne pomery Španielska tridsiatych rokov.