

Abstrakt

Práce se zabývá na příkladu týdeníku *Vlasta* způsoby konstrukce ženské identity v československém tisku v období od r. 1948 až 1960. Analyzuje normotvorné obrazy ženské identity, jejich proměny ve sledovaném období a zkoumá, nakolik uvedené obrazy rozrušují nebo naopak utvrzují tradiční genderové vztahy. Daná problematika je zasazena do historického a společenského kontextu pounorového Československa, přičemž se zaměřuje zejména na implementaci tzv. sovětského modelu v Československu. V jednotlivostech se zaměří na analýzu řešení ženské otázky v marxisticko-leninistické teorii. Dále formuluje základní podoby normotvorných vzorů ženských identit a analyzuje jejich proměny v průběhu sledovaném období, a jejich vliv na genderové vztahy. Dále se zaměřuje na řešení otázky, nakolik byly jen otrocky přebírány sovětské postupy, resp. zda lze nalézt nějaká specifika v závislosti na jedinečných československých podmínkách.

Klíčová slova: dějiny rodu, dějiny žen, gender, žena, Československo, tisk, identita, emancipace.