

Univerzita Karlova v Praze
Pedagogická fakulta

Zápis o části státní závěrečné zkoušky
Obhajoba diplomové práce

Akademický rok: 2014/2015

Student: Bc. Anna Štefíková
Datum narození: 19.03.1985
Identifikační číslo studenta: 90611355

Typ studijního programu: navazující magisterské
Studijní program: Učitelství pro střední školy
Studijní obor: Učitelství všeobecně vzdělávacích předmětů pro základní školy a střední školy pedagogika — výtvarná výchova

Identifikační číslo studia: 353286
Datum zápisu do studia: 02.09.2011

Název práce: Vnější a vnitřní prostor v současné sochařské tvorbě

Jazyk práce: čeština
Jazyk obhajoby: čeština
Obor práce:
Vedoucí: MgA. Michal Sedlák
Oponent(i): doc. ak. mal. Zdenek Hůla

Datum obhajoby : 27.05.2015 **Místo obhajoby :** Praha

Termín: řádný
Průběh obhajoby: Ke komisi se připoje vedoucí diplomové práce Mgr. A. Michal Sedlák
Předseda komise Doc. ak. mal. Ivan Špírk představil studentku a seznámil ji s průběhem zkoušky.
Vedoucí diplomové práce oceňuje schopnost studentky najít vhodné příklady současné výtvarné tvorby a pozitivně hodnotí praktickou část. Výzkumnou část považuje za nedostatečně propojenou s koncepcí celé práce.
Studentka prezentuje jednotlivé části práce a objasňuje pojetí - vnitřní příběh jako paralela ke “geniu loci” místa. Představuje vlastní navržené kategorie třídění výtvarných uměleckých děl a detailně popisuje jednotlivé příklady. Na díle (Jósef Tamas Balazs), s jehož tvorbou se seznámila během stáže v galerii Meet Factory ukazuje inspirační východiska pro výtvarnou část.
Vedoucí komise vybízí studentku k větší stručnosti a s ostatními členy krátce diskutuje o alternativních pojmenováních jednotlivých kategorií.
Při prezentaci výzkumné části PhDr. Leonora Kitzbergerová Ph.D. oceňuje její důkladné propracování a pokládá doplňující otázku ohledně respondentů dotazníkového šetření.
Studentka stručně představuje svou pedagogickou část, jejíž průběh v praxi hospitovala PhDr. Leonora Kitzbergerová Ph.D. Na vyzvu předsedy komise přechází k ukázce vlastní tvorby - papírových pop-up plastik, inspirovaných organickými tvary. Hovoří o kritériích, ovlivňujících závěrečnou formu (křehkost, nepravidelnost) a ukazuje fotografickou dokumentaci, krátké video i vlastní objekty.

Při hodnocení doc. Hůla zdůrazňuje nesnadnost tématu a oceňuje studentky odvahu pustit se do nelehkého terénu - pochopení prostorové formy jako fenoménu. Komise se shoduje na kvalitní (objevitelské) a propracované didaktické části, kde je znatelná dobrá intuitivní citlivost studentky k tématu. Zároveň hovoří o nedostatečné propracovanosti zejména teoretické části a zmiňuje i nedostatky v jazykovém zpracování (četnost pravopisných chyb).

Předseda komise Doc. ak. mal. Ivan Špirk seznamuje studentky s výsledky hodnocení komise a závěrečné rozhodnutí zdůvodňuje. Komise gratuluje studentkám k úspěšnému zakončení obhajoby prací.

Výsledek obhajoby:

velmi dobře

Předseda komise:

doc. ak. mal. Ivan Špirk

.....

Členové komise:

doc. ak. mal. Zdenek Hůla

.....

PhDr. Leonora Kitzbergerová, Ph.D.

.....