

UNIVERZITA KARLOVA
Fakulta sociálních věd
Institut komunikačních studií a žurnalistiky
Katedra žurnalistiky

**ZPRAVODAJSKÉ HODNOTY A JEJICH
ODRAZ V ZAHRANIČNÍM
ZPRAVODAJSTVÍ PRIMA TV**

Autorka práce: Lucie Horáčková

Vedoucí práce: PhDr. Tomáš Trampota, Ph.D.

V Praze 2006

Prohlášení autorky

Prohlašuji, že jsem tuto bakalářskou práci vypracovala samostatně pouze s použitím uvedených pramenů a literatury. Za přínosné rady a trpělivost děkuji PhDr. Tomáši Trampotovi, Ph.D., pod jehož vedením práce vznikala, a panu Janu Kudláčkovi, šéfredaktorovi zahraničního zpravodajství Prima TV, za laskavou pomoc a poskytnutí materiálů. Práce obsahuje 103.660 znaků mimo přílohy a včetně poznámkového aparátu.

Tato diplomová práce byla obhájena dne: 20. 6. 2006
a hodnocena stupněm: *rybně*

Předseda komise:

V Praze, 16. května 2006

Lucie Horáčková

OBSAH

| | |
|---|--------------|
| Úvod | str. 1 - 2 |
| I. Teoretická část | str. 1- 23 |
| I. 1 Žurnalista a jeho profese | str. 3 - 5 |
| 1.1.1 Tlaky působící na práci žurnalisty | str. 3 - 4 |
| 1.1.2 Události a zprávy | str. 4 - 5 |
| I. 2 Zpravodajské hodnoty | str. 5 - 19 |
| 1.2.1 Počátek diskuzí o zpravodajských hodnotách | str. 5 - 6 |
| 1.2.2 Koncept zpravodajských hodnot podle Galtunga a Rugeové | str. 6 - 13 |
| 1.2.2.1 Faktory ovlivňující výběr událostí, které vycházejí z psychologie percepce | str. 6 - 10 |
| 1.2.2.2 Kulturně podmíněné faktory ovlivňující výběr událostí do zpráv | str. 10 - 12 |
| 1.2.2.3 Shrnutí zpravodajských hodnot podle Galtunga a Rugeové | str. 12 - 13 |
| 1.2.2.4 Zhodnocení studie The Structure of Foreign News | str. 13 |
| 1.2.3 Koncept zpravodajských hodnot podle Westerståhla a Johanssona | str. 14 - 17 |
| 1.2.3.1 Zpravodajské hodnoty | str. 14 - 15 |
| 1.2.3.2 Ideologie | str. 15 - 16 |
| 1.2.3.3 Shrnutí práce Westerståhla a Johanssona | str. 16 - 17 |
| 1.2.4 Koncept zpravodajských hodnot podle Hartleyho | str. 17 - 18 |
| 1.2.4.1 Zhodnocení konceptu zpravodajských hodnot podle Hartleyho | str. 18 - 19 |
| I. 3 Gatekeeping | str. 19 - 22 |
| 1.3.1 Shrnutí konceptu gatekeepingu | str. 21 - 22 |
| I. 4 Shrnutí teoretické části práce | str. 22 - 23 |
| II. Praktická část | str. 24 - 44 |
| II. 1 Prima TV a její zpravodajství | str. 24 - 25 |

| | |
|--|---------|
| II. 3 Analýza zahraničních reportáží Prima TV v měsíci lednu 2006 | str. 25 |
| II.3.1 Kvantitativní analýza | str. 26 |
| II.3.1.1 Statistika cartů podle témat a států | str. 26 |
| II.3.1.2 Statistika "krat'asů" podle témat a států | str. 27 |
| II.3.2 "Krat'as" nebo cart? | str. 30 |
| II.3.3 Analýza vybraných událostí | str. 31 |
| II.3.3.1 Ariel Šaron | str. 31 |
| II.3.3.2 Pád slovenského vojenského letadla | str. 34 |
| II.3.3.3 Ptačí chřipka a její šíření | str. 37 |
| II. 4 Srovnání: reportáže ve Zpravodajském deníku a nabídka agentury APTN | str. 39 |
| II.4.1 Ariel Šaron | str. 40 |
| II.4.2 Ptačí chřipka | str. 41 |
| II.4.3 Shrnutí srovnání nabídky APTN a reportáží ve Zpravodajském deníku | str. 42 |
| II. 5 Shrnutí praktické části práce | str. 43 |
| III. Zpravodajské agentury & televizní zpravodajství | str. 45 |
| III. 1 Globální realita | str. 45 |
| Závěr | str. 50 |
| English Summary | str. 53 |
| Použitá literatura a prameny | |
| Přílohy | |
| 1. Carty | |
| 2. Krat'asy | |
| 3. Soupisky feedů APTN | |

SCHVALENO Teze bakalářské práce

Univerzita Karlova v Praze
Fakulta sociálních věd

Došlo dne: 13-06-2005 -1

CJ 1011 Příloh: 1 Skartační
Přiděleno k 2 nesti

Jméno studenta: Lucie Horáčková

Semestr: IV.

Mediální zaměření: televizní specializace

Název práce: Zpravodajské hodnoty a jejich odraz v zahraničním zpravodajství Prima TV

Základní vymezení tématu:

Cílem bakalářské práce bude zjistit, nakolik ovlivňuje práci novináře fenomén zpravodajských hodnot. Práce bude zahrnovat syntézu teoretických konceptů výběru událostí do zpráv; konceptu zpravodajských hodnot a gatekeepingu. V teoretické části shrne dosavadní zjištění studií, které se procesem výběru zabývaly. V analytické části práce se zaměří na vědomé uplatňování zpravodajských hodnot a dalších faktorů při produkci zpravodajství v redakci zpravodajství Prima TV.

Teze bakalářské práce:

Novináři mají možnost do obsahů zpráv zahrnout jen velmi omezené množství událostí, které se ve společnosti odehrávají. Při výběru událostí do zpráv tak musejí vědomě či nevědomky užívat výběrová kritéria určující, které události projdou jejich „bránou“ a které nikoliv. Zpravodajské hodnoty, tak jak je popsali například Galtung a Rugeová, nejsou jediným faktorem, který ovlivňuje konečnou podobu zpravodajské produkce. Vliv na podobu zpravodajství má například také celkové zacílení média, forma vlastnictví nebo finanční a technické možnosti redakce. Bakalářská práce by měla odhalit do jaké míry se i tyto ostatní faktory podílejí na konečné podobě zpravodajských relací Prima TV.

Seznam základní literatury:

- Berkowitz, D. Social meanings of news: a text-reader. London: SAGE. 1997
Fiske, J. Television Culture. London: Routledge, 1987
Galtung, J., Rugeová, M.H. The structure of foreign news. Journal of Peace Research, 1965, No. 1, s. 64-90
Hartley, J. Understanding news. London: Routledge, 1982
Westerstahl, J., Johansson, F. Foreign news, news values and ideologie. European Journal of Communication, 1994, Vol. 9, s. 71-89
McNair, B. Sociologie žurnalistiky. Praha: Portál, 2003
Osvaldová, B., Halada, J. a kol. Praktická encyklopedie žurnalistiky. Praha: Libri, 2002

Jméno konzultanta:

PhDr. Tomáš Tramont Ph.D.

Datum: 13.6.2005

Podpis studenta

Podpis konzultanta

ÚVOD

Od února do května roku 2005 jsem dostala příležitost pracovat jako redaktorka v redakci zahraničního zpravodajství v Prima TV. Jelikož jsem se během velmi krátkého času musela stát plnohodnotnou náhradou za jednu z dlouholetých pracovnic, troufám si říct, že se přede mnou zákulisí zahraničního zpravodajství Prima TV otevřelo tak, jak by se to nejspíš nikdy nemohlo stát při pouhém pohledu zvenčí.

Jakožto studentce tehdy druhého ročníku bakalářského programu žurnalistika mi samozřejmě připadalo fascinující sledovat v praxi to, co jsem do té doby znala pouze z teoretického hlediska; z přednášek a seminářů. Není tedy divu, že právě tato zkušenost předurčila volbu tématu mojí bakalářské práce.

Stejnou měrou mne ovšem ovlivnila kniha *Understanding News* od Johna Hartleyho, kterou jsem přečetla v prvním ročníku v rámci přípravy na zkoušku z předmětu Úvod do studia médií. Tam jsem se poprvé setkala s konceptem zpravodajských hodnot, který mne velmi zaujal a jehož platnost jsem si tedy později ozkoušela v praxi.

Shoda okolností, která mi umožnila právě toto prolnutí teoretického konceptu s každodenní praxí, tedy předznamenala téma i skladbu mojí bakalářské práce.

Práce se bude sestávat ze tří částí. V části první se budu zabývat teoretickými koncepty, které předurčují výběr událostí do zpravodajských relací. Postupně představím a shrnu hlavní teoretické koncepty týkající se fenoménu zpravodajských hodnot a gatekeepingu, a to především za použití odborné literatury pojednávající o těchto tématech. Dále se v této části práce krátce pozastavím u mechanismů, které z práce redaktorů dělají rutinní činnost, jako je například zařazování zpráv do určitých kategorií, které implikují, jak bude se zprávou zacházeno dál, jak ji redaktor zpracuje.

V části druhé se potom na začátek ve stručnosti zaměřím na kontext produkce zpravodajství Prima TV. Představím jeho vlastníky, popíšu zacílení tohoto média a určím jeho pozici na českém mediálním trhu. V neposlední řadě se také blíže zastavím u redakce zahraničního zpravodajství. Jako další organizaci, do jisté míry určující podobu výstupů zahraničního zpravodajství Prima TV, představím zpravodajskou agenturu APTN. Právě tato agentura totiž jako jediný smluvní dodavatel obrazových materiálů redakci zahraničního zpravodajství Prima TV provádí jakýsi „předvýběr“ událostí. .

Třetí část se pak bude odvíjet od sledování konkrétních jednotlivých zahraničních zpráv, tak jak byly odvysílány v pořadu Zpravodajský deník Prima TV během ledna 2006. Pokusím se

vyhodnotit, nakolik se uplatňují koncepty zpravodajských hodnot a gatekeepingu v konkrétních výstupech práce redaktorů Prima TV, a nakolik se případně na výběru událostí do zpravodajské relace podílely případně jiné faktory. Jako materiál k tomuto porovnávání a vyhodnocení použiji soupisky některých konkrétních bulletinů¹ agentury APTN a přepisy textu jednotlivých reportáží tak, jak byly v lednu 2006 odvysílány.

Na závěr vyhodnotím, nakolik se teoretické koncepty a předpoklady skutečně odrážejí v každodenní práci redakce zahraničního zpravodajství Prima TV, případně do jaké míry se v konkrétních výstupech odrážejí vlivy jako je forma vlastnictví, zacílení média nebo finanční a technologické možnosti redakce.

¹ Těmto bulletinům se říká feed –hrubý materiál, který zpravodajské agentury rozesílají svým abonentům v předem daný čas.

I. TEORETICKÁ ČÁST

I. 1. Žurnalista a jeho profese

V představách lidí jako konzumentů mediálních obsahů často přežívá představa novináře nebo redaktora¹ jako velmi autonomní jednotky; člověka, který má přístup k informacím, které jsou většině společnosti skryty, a z pozice toho, kdo „ví víc“, sděluje veřejnosti to, co je důležité vědět. Filmy často zobrazují novináře jako solitéra, který skrze síť svých důvěrných zdrojů mezi vysoce postavenými lidmi odhaluje skrývanou pravdu o různých událostech, často skandální povahy².

Taková představa je sice romantická a přitažlivá, ovšem minimálně ne zcela přesná a odpovídající skutečnosti. Té se spíše blíží popis žurnalisty a jeho profese tak jak ho formuloval McNair: „Novinář je profesionální komunikátor, jehož práce je strukturována a utvářena širokou paletou postupů, konvencí a etických norem i omezeními a hranicemi danými skutečností, že žurnalistika je složitý výrobní proces vyžadující promyšlenou organizaci. ... Novinář dělá to, co je třeba dělat, aby vyrobil zboží v rámci omezení daných uzávěrkou a konkurenčními tlaky. Je zaměstnanec podřízený řadě vedoucích pracovníků, která sahá až k majiteli.“ (McNair, 2004: s. 64-65)

Pokud tedy lidé kritizují výstupy práce žurnalistů jako nevyrovnané, příliš bulvární nebo naopak zase jako nezajímavé a suchopárné, měli by mít na paměti právě žurnalistovu podřízenost zaměstnavateli, požadavky, jaké jsou na něj kladeny, a očekávání, které musí svou každodenní práci naplňovat. „Novinář je kolečkem v soukolí, jehož rychlost a směr může ovlivnit jen nepatrně nebo vůbec ne.“ (McNair, 2004: s. 65)

I. 1. 1 Tlaky působící na práci žurnalisty

Na žurnalistu působí v jeho práci různé vlivy, nebo spíše tlaky. V první řadě to jsou **tlaky etické**, které mají podobu požadavků na objektivitu a vyváženost jeho reportáží. Ty jsou

¹ na dalších stránkách budu pro novináře pracující v elektronických médiích používat označení *redaktor*. Především proto, že tak se jejich pracovní zařazení obvykle nazývá v úředních dokumentech typu pracovní smlouvy, ale také proto, že slovo *novinář* je podle mého názoru skutečně vhodnější jen pro žurnalisty z médií tištěných. Pro redaktora zahraničního zpravodajství se ani nehodí užívat označení *reportér*, protože málokdy vyráží do terénu, ale pracuje spíše s výstupy zpravodajských agentur. Více viz Osvaldová, B., Halada, J. a kol. Praktická encyklopedie žurnalistiky. Praha: Libri, 2002, s. 151-152

² mezi takové události by patřily třeba případy korupce ve státní správě, úniku informací, propojení světa zločinu s bezpečnostními složkami, ale také třeba mimomanželské vztahy vlivných lidí apod.

kodifikovány v různých etických kodexech, ať už se v českých podmínkách jedná o Etický kodex Syndikátu novinářů, nebo o etické kodexy, které pro své zaměstnance stanovují jednotlivá média.¹ Zejména v komerčních médiích na žurnalisty doléhají **tlaky trhu**, na němž si výstup jeho práce musí najít své místo. Nakolik se jim toto daří, si může vlastník média snadno ověřit pomocí údajů o čtenosti, poslechovosti nebo sledovanosti. Dalším tlakem jsou také například **nové technologie**, které neustále mění a výrazně urychlují tempo práce žurnalistů, čímž na ně kladou stále nové nároky. Výrazně například ovlivnil práci v redakcích nástup výpočetní techniky a internetu. V souvislosti s blížícím se startem kompletního digitálního vysílání, který je plánován nejpozději na rok 2012, se nyní v českých televizích stále častěji ozývají názory, že by se redaktori měli naučit svoje příspěvky zcela samostatně stříhat na digitálních počítačových střížnách. Do budoucna se tedy velmi pravděpodobně budou žurnalisté muset daleko více spoléhat sami na sebe a své umění zacházet s moderními technologiemi.

Náplní práce žurnalistů je mimo jiné i vyhledávat a sledovat události, které se mohou, ale také nemusí, stát zprávami. Procesy, jakými musí událost projít, aby se z ní stala zpráva, budou předmětem dalších stran. (McNair, 2004)

I. 1. 2 Události a zprávy

Svět, ve kterém žijeme, je dynamický. Je charakterizován neustálou změnou, vznikáním a zanikáním. Neustále se v něm něco děje. Každou vteřinu se po celém světě odehrává nespočetné množství událostí. Není v lidských silách je všechny obsáhnout, ale navíc to ani není nezbytné, protože to, co je událostí pro jednoho, neznamenalo by třeba pro někoho jiného vůbec nic. Do zpráv se tedy může dostat jen nepatrný zlomek z nich. Jsou to především žurnalisté, kdo rozhoduje o tom, která událost se stane zprávou a dozví se tak o ní i ti, kteří jí nebyli přímo účastni nebo přítomni, a která naopak zapadne.

Podle Giebera (Gieber, 1964) jsou zprávy produktem jednotlivce, na kterého při jeho práci působí mnoho různých tlaků a který se musí při svojí práci neustále vyrovnávat se svým prostředím, zájmy svých zdrojů, vlastními názory a zájmy publika, jež jsou pro něj v naprosté většině případů prioritou. Abychom dokázali dobře porozumět zprávám a tomu, proč jsou takové, jaké jsou, měli bychom se snažit napřed porozumět společenským silám, které na redaktory působí. „Zpráva je – nebo by měla být – produktem jeho disciplinovaného

¹ mezi takové kodexy můžeme zařadit například Kodex ČT nebo Editorial Standards and Policies americké PBS

pozorování a ohodnocení okolí, společenského prostředí, odkud pochází příběh a jeho postavy, a byrokratického prostředí, v němž byla napsána.“¹

Jsou to především žurnalisté, kdo rozhoduje o tom, která událost se stane zprávou a dozví se tak o ní i ti, kteří jí nebyli přímo účastni nebo přítomni, a která naopak zapadne. Jejich výběr ovšem není náhodný nebo nahodilý.

„Události se nedostanou do zpráv jednoduše proto, že se staly, ať už se odehrály jakkoliv zběsile. Také musejí pasovat do toho, co tu už je... O událostech se musí vědět, musejí být rozpoznány a pocházet ze známého a důvěryhodného – a nejlépe ‘reprezentativního’ – zdroje. Aby byly zahrnuty do nějakých zpráv, musejí splňovat určitá kritéria; zkrátka se musí jevit jako zpravodajsky hodnotné. A konečně, zpravodajsky hodnotné události také bojují o omezený počet míst.“²

Jaká ale jsou ta kritéria, která musí událost splňovat, aby se stala zprávou a byla zahrnuta do zpravodajské relace? Nad touto otázkou se zamýšlela celá řada autorů. Z velkého množství různých konceptů a přístupů k problému událostí a zpráv si na následujících stranách vybereme tři.

Napřed to bude asi nejčastější koncept zpravodajských hodnot tak, jak ho zpracovali napřed Galtung a Rugeová (1965), o něco později Westerståhl a Johansson (1994) a také další autoři, a jak ho rozpracoval a shrnul Hartley (1982). Dále se zmíníme o konceptu gatekeepingu a na závěr se ve stručnosti podíváme i na některé další teorie pojednávající o výběru událostí do zpráv.

I. 2 Zpravodajské hodnoty

I. 2. 1 Počátek diskusí o zpravodajských hodnotách

¹ „The news story is – or should be – a product of his disciplined perception and his evaluation of the environment, of the social arena from which the story and its characters come, and of the bureaucratic climate in which it is written.“ (Gieber, W. News is what Newspapermen Make It. 1964, in: Tumber, H. News: A Reader, Oxford: Oxford University Press, 1999, s. 218)

² „Events don't get into the news simply by happening, no matter how frantically. They too must fit in with what is already there. ... Events need to be known and recognized, coming from a known and trusted – and preferably a 'representative' - source. To win inclusion in any particular news, they must fulfil a certain number of criteria; in short, they must be seen as newsworthy. Finally, newsworthy events themselves must jostle for inclusion in the limited number of slots available.“ (Hartley, J. Understanding News, London: Routledge, 1982. s. 75-76)

Faktory, které ovlivňují, zda se událost stane nebo nestane zprávou, byly poprvé empiricky zkoumány v 60. letech minulého století. To ovšem neznamená, že by se o tomto problému nemluvilo dříve.

Už z konce 17. století například pocházejí dvě práce, které se zabývají teorií novinářství. Z roku 1690 pochází disertační práce o novinářství od Tobiase Peucera, který vyjmenovává seznam událostí, jimž by měla být věnována pozornost. Ve zkratce říká, že veřejně šířeny by měly být zprávy, které jsou hodné zapamatování a vědění, nikoliv věci bezvýznamné.

O pět let starší je práce Kaspara Stieler, který definuje několik hodnot, které musí událost mít, aby si zasloužila stát se zprávou. Jmenuje novost, prostorovou blízkost, dosah, nebývalý význam a negativismus.

Samotný pojem „news values“ neboli „zpravodajské hodnoty“ použil jako první v roce 1922 Walter Lippmann ve svojí knize *Public Opinion*. Podle Lippmanna jsou zpravodajské hodnoty následující: jednoznačnost události, překvapení, prostorová blízkost, osobní zaujetí a konflikt. (Kunczik, 1995)

My se ale přeneseme až do druhé poloviny dvacátého století, kdy se debata o zpravodajských hodnotách doslova rozhořela.

1. 2. 2 Koncept zpravodajských hodnot podle Galtunga a Rugeové

V roce 1965 vydala dvojice autorů Galtung a Rugeová svoji studii *The Structure of Foreign News*, která se od té doby stala v podstatě klasickou četbou na téma zpravodajských hodnot¹. Do jisté míry z jejich práce od té doby čerpá většina autorů, kteří se zpravodajskými hodnotami a selekcí zpráv zabývají.

Zpravodajské hodnoty, kterých vytyčili a pojmenovali dvanáct (s tím, že k některým přiřadili i podkategorie), můžeme rozdělit do dvou skupin: zatímco ty první vycházejí z psychologie percepce, ty druhé jsou kulturně podmíněné.

1. 2. 2. 1 Faktory ovlivňující výběr událostí, které vycházejí z psychologie percepce

¹ Pro účely svojí bakalářské práce nepoužívám původní vydání, ale vydání zkrácené ze sborníku Tumber. H. *News – A Reader*. New York: Oxford University Press, 1999. Také veškeré citace v tomto článku pocházejí z práce Galtunga a Rugeové tak, jak byla vydána v tomto sborníku.

K tomu, aby mohli stanovit a pojmenovat první skupinu zpravodajských hodnot, využili Galtung a Rugeová metaforu světa se všemi událostmi, které se v něm neustále odehrávají, a rozhlasového vysílání, které je nepřetržité a odehrává se na mnoha vlnových délkách najednou. Vychází z premisy psychologie percepce, že nemůžeme registrovat všechno, a tak si nezbytně musíme volit.

„Jelikož nemůžeme vnímat všechno, musíme si vybírat, a otázkou je, co upoutá naši pozornost.“¹

Jako odpověď na tuto otázku formulovali Galtung a Rugeová osm faktorů aplikovatelných na rozhlasové vysílání a zároveň v přeneseném smyslu i na svět s jeho událostmi.

F1: „Pokud je frekvence signálu mimo dosah, nebude zaznamenán.“²

Frekvencí signálu můžeme metaforicky rozumět časový úsek, jaký událost potřebuje k tomu, aby se odehrála a „nabyla významu“, tj. proběhla tak, aby ji bylo možné interpretovat. Z toho lze vyvodit, že: „čím podobnější je frekvence události frekvenci zpravodajského média, tím pravděpodobněji ji toto médium zachytí jako zprávu.“³

Proto je pro média s krátkodobou periodicitou přístupnější zachycovat jednotlivé události než dlouhodobé trendy. Tuto tendenci do jisté míry zplošťovat a zjednodušovat realitu nicméně mohou média vyrovnávat tím, že postaví jednotlivé střípky do kontextu v různých přehledech, souhrnech, ročenkách apod. Pro události, které jsou součástí dlouhodobého trendu, je ale ještě jedna možnost, jak upoutat pozornost médií s krátkodobou periodicitou: náhlý a výrazný přechod z jedné fáze vývoje do jiné. „... událost, která se odehrává v delším časovém rozpětí, projde nezaznamenána, pokud nedosáhne nějakého dramatického vrcholu.“⁴

¹ „Since we cannot register everything, we have to select, and the question is what will strike our attention.“ (Galtung J., Ruge M.H. The Structure of Foreign News, 1965 in: Tumber, H. News: A Reader. Oxford: Oxford University Press, 1999, s. 21)

² „If the frequency of the signal is outside the dial it will not be recorded.“ (Galtung J., Ruge M.H. The Structure of Foreign News, 1965 in: Tumber, H. News: A Reader. Oxford: Oxford University Press, 1999, s. 21)

³ „... the more similiar the frequency of the event is to the frequency of the news medium, the more probable that that it will be recorded as news by that news medium:“ (Galtung J., Ruge M.H. The Structure of Foreign News, 1965 in: Tumber, H. News: A Reader. Oxford: Oxford University Press, 1999, s. 22)

⁴ „... the event that takes place over a longer time-span will go unrecorded unless it reaches some kind of dramatic climax.“ (Galtung J., Ruge M.H. The Structure of Foreign News, 1965 in: Tumber, H. News: A Reader. Oxford: Oxford University Press, 1999, s. 22)

F2: „Čím silnější je signál a čím větší je jeho amplituda, tím pravděpodobněji bude zaznamenán jako hoden poslechu.“¹

Tato teze souvisí s velikostí události, a to velikostí mezi událostmi svého druhu. Například vražda jednoho „obyčejného“ člověka, pokud vycházíme z této teorie, je zpravodajsky méně zajímavá než vražda „obyčejných“ lidí tří. Pokud by ovšem zavražděným byla osoba obecně známá, jednalo by se hned o úplně jiný případ.

F3: „Čím čistší a jednoznačnější je signál (čím méně šumu v něm je), tím je pravděpodobnější, že bude zaznamenán jako hoden poslechu.“²

Na úrovni rádiového vysílání je tato teze triviální: posloucháme jen stanici, která „nešumí“. Ve významu přeneseném na zpravodajské hodnoty se jedná o následující: jednoznačnost, jasnost dané události. Do jisté míry je faktor jednoznačnosti dalším upřesněním předcházejících dvou. „Nemluvíme tu tak docela o upřednostňování jednoduchého před složitým, ale spíš o jeho upřesnění: události s jasnou interpretací, v jejímž významu není nic mnohoznačného, se dává přednost před vysoce mnohoznačnou událostí, z níž se dají vyvodit, a také vyvodí, mnohé rozporuplné významy.“³

F4: „Čím smysluplnější je signál, tím je pravděpodobnější, že bude zaznamenán jako hodný poslechu.“⁴

Zde bychom se měli blíže zastavit u slova *meaningful*, které může mít několik významů⁵. První z nich se vztahuje ke kulturní blízkosti vůči konzumentům mediálních obsahů. „Signál“

¹ „The stronger the signal, the greater the amplitude, the more probable that it will be recorded as worth listening to.“ (Galtung J., Ruge M.H. The Structure of Foreign News, 1965 in: Tumber, H. News: A Reader. Oxford: Oxford University Press, 1999, s. 21)

² „The more clear and unambiguous the signal (the less noise there is), the more probable that it will be recorded as worth listening to.“ (Galtung J., Ruge M.H. The Structure of Foreign News, 1965 in: Tumber, H. News: A Reader. Oxford: Oxford University Press, 1999, s. 21)

³ „This is not quite the same as preferring the simple to the complex, but one precization of it rather: an event with a clear interpretation, free from ambiguities in its meaning, is preferred to the highly ambiguous event from which many and inconsistent implications can and will be made.“ (Galtung J., Ruge M.H. The Structure of Foreign News, 1965 in: Tumber, H. News: A Reader. Oxford: Oxford University Press, 1999, s. 23)

⁴ „The more meaningful the signal, the more probable that it will be worth as listening to.“ (Galtung J., Ruge M.H. The Structure of Foreign News, 1965 in: Tumber, H. News: A Reader. Oxford: Oxford University Press, 1999, s. 21)

⁵ V češtině by těmto významům asi nejlépe odpovídala slova „smysluplný“ a „mající význam“.

by měl nést znaky, které nepůsobí cize a nesrozumitelně ve vztahu ke každodenní realitě každého z nás.

Druhý možný význam se vztahuje k relevanci: událost může být třeba i cizí a nepochopitelná, pokud se ale nějakým způsobem dotýká naší reality, pak bude hodna zájmu. (Galtung, Ruge, 1965)

F5: „Čím víc je signál ve shodě s mentálním obrazem toho, co člověk očekává, tím je pravděpodobnější, že bude zaznamenán jako hoden poslechu.“¹

Tentokrát se Galtung a Rugeová zastavili u významu slova *expects*, kterému přisoudili kognitivní interpretaci *predicts* a normativní interpretaci *wants*². Pokud osoba předpokládá (*predicts*), že se něco stane, je připravena registrovat, že tomu tak skutečně bylo. A pokud chce (*wants*), aby se něco stalo, je na událost samu připravena tím více, a dokonce může pomínout náznaky, které by přinášely jiný obraz skutečnosti, tj. může si odraz reality sama zkusit tak, aby jejímu chtění a předpokladům lépe odpovídal.

F6: „Čím neočekávanější je signál, tím je pravděpodobnější, že bude rozpoznán jako hoden poslechu.“³

Tento faktor slouží jako zpřesnění předchozích dvou. Není totiž pravda, že stačí, aby událost nesla znaky kulturní blízkosti, význam a naplňovala očekávání. Mezi všemi událostmi, které tato kritéria splňují, totiž prorazí jen události neočekávané. „Události musejí být neočekávané nebo neobvyklé, nebo nejlépe obojí, aby se z nich staly dobré zprávy.“⁴

F7: „Čím častěji a silněji je signál zachycován, tím je pravděpodobnější, že bude zachycován i nadále jako hoden poslechu.“⁵

¹ „The more consonant the signal is with the mental image of what one expects to find, the more probable that it will be recorded as worth listening to.“ (Galtung J., Ruge M.H. *The Structure of Foreign News*, 1965 in: Tumber, H. *News: A Reader*. Oxford: Oxford University Press, 1999, s. 22)

² V češtině asi nejlépe takto: *expects* – očekává, *predicts* – předpovídá, předpokládá, *wants* – chce.

³ „The more unexpected the signal, the more probable that it will be recorded as worth listening to.“ (Galtung J., Ruge M.H. *The Structure of Foreign News*, 1965 in: Tumber, H. *News: A Reader*. Oxford: Oxford University Press, 1999, s. 22)

⁴ „Events have to be unexpected or rare, or preferably both, to become good news.“ (Galtung J., Ruge M.H. *The Structure of Foreign News*, 1965 in: Tumber, H. *News: A Reader*. Oxford: Oxford University Press, 1999, s. 24)

⁵ „If one signal has been tuned in to the more likely it will continue to be tuned in to as worth listening to.“ (Galtung J., Ruge M.H. *The Structure of Foreign News*, 1965 in: Tumber, H. *News: A Reader*. Oxford: Oxford University Press, 1999, s. 22)

Tento faktor má co do činění především s kontinuitou, nebo ještě lépe se setrvačností. Pokud už si událost najde cestu do zpráv, je velmi pravděpodobné, že v nich nějakou dobu setrvává, ačkoliv její velikost už tomu neodpovídá. (Galtung, Ruge, 1965)

F8: „Čím častěji a silněji je signál zachycován, tím je pravděpodobnější, že bude příště jako hoden poslechu zachycen úplně odlišný druh signálu.“¹

Jednou ze základních podmínek pro to, aby byly zpravodajská relace nebo titulní stránka novin zajímavé, je jejich pestrost. Pokud se na editora nebo vedoucího vydání ze všech stran hrnou zprávy jednoho typu nebo tématu, rád sáhne po něčem, co se vymyká. „... práh pozornosti pro tyto zprávy bude mnohem níž než by jinak byl, kvůli potřebě vytvořit ‘vyvážený’ celek.“²

I. 2. 2. 2 Kulturně podmíněné faktory ovlivňující výběr událostí do zpráv

Zatímco faktory předchozí, vycházející z psychologie percepce, jsou platné v podstatě po celém světě, ty kulturně podmíněné se mohou lišit. V severozápadním konci světa („north-western corner of the world“) podle Galtunga a Rugeové rozhodují především čtyři následující.

F9: „Čím více se událost týká elitních národů, tím spíše bude zařazena do zpráv.“³

F10: „Čím víc se událost týká elitních lidí, tím spíš bude zařazena do zpráv.“⁴

¹ „The more a signal has been tuned in to, the more probable that a very different kind of signal will be recorded as worth listening to next time.“ (Galtung J., Ruge M.H. The Structure of Foreign News, 1965 in: Tumber, H. News: A Reader. Oxford: Oxford University Press, 1999, s. 22)

² „... the threshold value for these news items will be much lower than would otherwise have been the case, because of a desire to present a ‘balanced’ whole.“ (Galtung J., Ruge M.H. The Structure of Foreign News, 1965 in: Tumber, H. News: A Reader. Oxford: Oxford University Press, 1999, s. 24-25)

³ „The more the event concerns elite nations, the more probable that it will become a news item.“ (Galtung J., Ruge M.H. The Structure of Foreign News, 1965 in: Tumber, H. News: A Reader. Oxford: Oxford University Press, 1999, s. 25)

⁴ „The more the event concerns elite people, the more probable that it will become a news item.“ (Galtung J., Ruge M.H. The structure of foreign news, 1965 in: Tumber, H. News: A Reader. Oxford: Oxford University Press, 1999, s. 25)

Fakt, že se zpravodajství v našem civilizačním okruhu soustředí na elity, ať už na „elitní“ národy nebo osobnosti, je dostatečně známý. Proč tomu ale tak je? Galtung a Rugeová nabízejí dva argumenty:

- a) Jednání elit má obvykle alespoň v krátkodobém časovém horizontu větší důležitost a dopad než jednání „obyčejných“ lidí nebo „malých a nedůležitých“ národů.
- b) Jednání elitních osobností může nám ostatním sloužit jako „objekty obecné identifikace“¹. Jinými slovy, „...v komunikačním systému soustředěném na elity nedostávají obyčejní lidé dokonce ani šanci, aby představovali sami sebe“², protože téměř jakákoliv životní situace se dá převyprávět formou osudu někoho slavného³. A toto schéma se podle Galtunga a Rugeové vztahuje i na elitní národy.

F11: „Čím více se dá o události hovořit v individuálních pojmech, jako o důsledcích chování jednotlivců, tím spíše bude zahrnuta do zpráv.“⁴

Personifikace se může ukazovat jako poněkud problematický aspekt zpravodajství. Žurnalisté mají tendenci k tomu prezentovat události jako důsledek toho, co někdo (a někdo v této souvislosti znamená jedna určitá osoba nebo malá skupina osob) udělal, řekl nebo rozhodl. Proč tomu tak je? Galtung a Rugeová i tentokrát nabízejí několik vysvětlení.

- a) V našem kulturním okruhu vládne přesvědčení, že „každý je svého štěstí (a osudu) strůjcem“, a proto máme tendenci nahlížet na události jako na důsledky něčích vědomých rozhodnutí a skutků.
- b) Personifikace vychází vstříc lidské potřebě identifikace: s konkrétními lidmi je možné se ztotožňovat.

¹ „objects of general identification“ (Galtung J., Ruge M.H. The Structure of Foreign News, 1965 in: Tumber. H. News: A Reader. Oxford: Oxford University Press, 1999, s. 25)

² „...in an élite-centred news communication system ordinary people are not even given the chance of representing themselves“ (Galtung J., Ruge M.H. The Structure of Foreign News, 1965 in: Tumber, H. News: A Reader. Oxford: Oxford University Press, 1999, s. 25)

³ Jako příklad může sloužit příběh modelky Petry Němcové. Tsunami, které na sklonku roku 2004 zabilo několik desítek tisíc lidí a nespočet dalších zranilo nebo připravilo o všechno, postihlo i ji: smrt pod vodou našel její přítel a samotná modelka se jen taktak zachránila a utrpěla vážná zranění. Ze všech postižených lidí se právě ona stala jakousi „tvář tsunamí“. Bez jakéhokoliv zlehčování jejího utrpení můžeme říct, že důvod je nasnadě: byla slavná a tak se tedy ukázala být osobou velmi vhodnou k tomu, aby zastupovala ostatní, podobně (i hůře) postižené.

⁴ The more the event can be seen in personal terms, as due to the action of specific individuals, the more probable that it will become a news item. (Galtung J., Ruge M.H. The Structure of Foreign News, 1965 in: Tumber, H. News: A Reader. Oxford: Oxford University Press, 1999, s. 25)

- c) Personifikace je také přímým důsledkem faktoru F1 (viz výše). Skutky jednotlivých určitých lidí jsou snadněji umístitelné v čase, a tudíž snadněji směřovatelné do zpráv, než dlouhodobý vývoj trendů nebo struktur.
- d) Tendence k personifikaci zpráv jde dobře dohromady se způsobem, jakým se sbírá materiál do zpráv. Je jednodušší sehnat materiál k personifikovanému příběhu jedné nebo několika osob než k analýze trendu. (Galtung, Ruge, 1965)

F12: „Čím negativější je událost ve svých důsledcích, tím spíše bude zahrnuta do zpráv.“¹

To, že se velká většina zpráv soustředí na něco negativního, je známá věc. Proč tomu tak ale je? Podle Galtunga a Rugeové z několika důvodů.

- a) Podobně jako v případě personifikace a s odkazem na faktor F1 můžeme říct, že negativním událostem většinou zabere méně času než se odehrají a „získají význam“, a tak je snadnější je zachytit ve zprávách.
- b) S odkazem na faktor F3 můžeme konstatovat, že negativní události bývají obvykle jednoznačné ve svém významu, a proto se snadněji interpretují ve zpravodajství.
- c) Lidé si myslí, že v naší realitě je více věcí negativních než pozitivních, a proto předpokládají spíše negativní zprávy než pozitivní (viz faktor F5).
- d) Jelikož žijeme ve společnosti, která bere pokrok a změny k lepšímu jako normu, jsou negativní události v tomto smyslu vnímány jako neočekávané, naplňují proto předpoklady podle faktoru F6. (Galtung, Ruge, 1965)

I. 2. 2. 3 Shrnutí zpravodajských hodnot podle Galtunga a Rugeové

Galtung a Rugeová tedy ve své práci stanovili dvanáct základních faktorů² (zpravodajských hodnot), které rozhodují o tom, jaké události se dostanou do zpráv a jaké nikoliv.

¹ The more negative the event in its consequences, the more probable that it will become a news item. (Galtung J., Ruge M.H. The Structure of Foreign News, 1965 in: Tumber, H. News: A Reader. Oxford: Oxford University Press, 1999, s. 25)

² Pro jistotu a pro úplnost uvádím jejich seznam.

F1 – frequency

F2 – threshold (F2.1 – absolute intensity, F2.2 – intensity increase)

F3 – unambiguity

F4 – meaningfulness (F4.1 – cultural proximity, F4.2 – relevance)

F5 – consonance (F5.1 – predictability, F5.2 – demand)

F6 – unexpectedness (F6.1 – unpredictability, F6.2 – scarcity)

Pokud tedy operuje všech dvanáct faktorů, co se děje s událostmi „takovými, jak se udály“?

- a) Události jsou napřed podrobeny **selekci**, kdy žurnalista posuzuje, do jaké míry odpovídají zpravodajským hodnotám.
- b) Když je událost vybrána do zpráv podle zmíněných kritérií, bude žurnalista zdůrazňovat ty její aspekty, které zpravodajským hodnotám vyhovují, a tím dojde ke **zkreslení** obrazu události.
- c) Selekcce i zkreslení se odehrají na všech úrovních zpracování, kterými zpráva projde, než se dostane od žurnalisty ke čtenáři, takže dochází k **replikaci** obou zmíněných procesů. (Galtung, Ruge, 1965)

I. 2. 2. 4 Zhodnocení studie *The Structure of Foreign News*

Studie *The Structure of Foreign News* ve své době byla pro mediální studia přelomovou záležitostí. Galtung a Rugeová jako první empiricky zkoumali kritéria, jimiž se (často intuitivně a nevědomě) řídí žurnalisté při své každodenní práci.

Přínosné bylo také rozdělení zpravodajských hodnot na univerzálně platné, s jejichž uplatňováním se pravděpodobně můžeme setkat kdekoliv na světě, a kulturně podmíněné. Galtung a Rugeová ve svojí práci uvádějí i zajímavé hypotézy o tom, do jaké míry se ony čtyři kulturně podmíněné zpravodajské hodnoty uplatňují v různých politických režimech. Na závěr studie uvedli autoři také možnosti, jak by se žurnalisté při svojí každodenní práci mohli vědomě postavit proti zkreslování reality, ke kterému dochází v důsledku uplatňování kritérií zpravodajských hodnot. Jinými slovy, ke každé jedné zpravodajské hodnotě přiřadili jakousi „proti-hodnotu“, která by ji mohla vyrovnávat a umožnit tak vyrovnanější zpravodajství.¹

Ke studii Galtunga a Rugeové *The Structure of Foreign News* se od jejího vydání vztahují autoři studií dalších. Galtung a Rugeová tak svojí prací položili solidní základy další debatě o zpravodajských hodnotách tím, že definovali základní pojmy a formulovali východiska.

F7 – continuity

F8 – composition

F9 – reference to élite nations

F10 – reference to élite people

F11 – reference to persons

F12 – reference to something negative

¹ Galtung J., Ruge M.H. *The Structure of Foreign News*, 1965 in: Tumber, H. *News: A Reader*. Oxford: Oxford University Press, 1999, s. 30-31

I. 2. 3 Koncept zpravodajských hodnot podle Westerståhla a Johanssona

Na dnes již klasickou studii Galtunga a Rugeové ze 60. let navázali Westerståhl a Johansson svojí studií *Foreign News: News Values and Ideologies*, uveřejněnou v *European Journal of Communication* v roce 1994. Autoři vycházeli ze sledování švédských, italských a amerických médií za období posledních sedmdesáti let.

Podobně jako Galtung a Rugeová, uvědomují si i Westerståhl a Johansson důležitost mechanismů, které se uplatňují při výběru událostí do zpráv. Rozdíl mezi oběma studii tkví především v tom, že Westerståhl a Johansson si nekladou za cíl definovat jednotlivé zpravodajské hodnoty, ale soustředí se spíše na obecnější a univerzálnější trendy a motivace, které se v této oblasti uplatňují.

Tyto motivace rozdělují Westerståhl a Johansson do dvou skupin. Do první skupiny spadá „předpokládaný vkus a zájem publika“, do druhé potom „úmysl aktérů informovat a/nebo ovlivňovat publikum“.¹ Motivace prvního druhu se odrážejí v konceptu zpravodajských hodnot, motivace druhého druhu potom můžeme označit jako ideologické.

I. 2. 3. 1 Zpravodajské hodnoty

Narozdíl od dvanácti zpravodajských hodnot formulovaných Galtungem a Rugeovou, vystačí si Westerståhl a Johansson se třemi: důležitostí, blízkostí, dramatičností.²

Důležitost vidí autoři jako absolutní vlastnost, vztahující se k národu nebo státu, kterého se daná událost týká. Nejlépe se poměřuje počtem obyvatel, HDP a výdaji na armádu a zbrojení.

Blížkost je naproti tomu vlastností relativní. Vyjadřuje vztah mezi dvěma nebo více národy nebo státy, jichž se dotýká daná událost. Blížkost může mít dimenzi geografickou, obchodní nebo kulturní. Geografická dimenze blízkosti v posledních desetiletích ztrácí na významu, protože prudký rozvoj moderních technologií umožňuje čím dál rychlejší a snadnější přenos informací i z těch nejdlehlších míst planety. Obchodní vztahy považují autoři za důležité,

¹ „... the assumed taste or interests of the audience ... the actors' intention to inform and/or influence the audience.“ (Westerståhl, J., Johansson, F. *Foreign News: News Values and Ideologies*. *European Journal of Communication*, 1994, Vol. 9, s. 71)

² „In our analysis of foreign news, we use a model containing only three kinds of basic news values: namely *importance*, *proximity* and *drama*.“ (Westerståhl, J., Johansson, F. *Foreign News: News Values and Ideologies*. *European Journal of Communication*, 1994, Vol. 9, s. 73)

snadno změřitelné a ověřitelné, zatímco kulturní blízkost je hodnotou, která se vzpírá číselným vyjádřením a empirickým měřením. (Westerståhl, Johansson, 1994)

Zatímco důležitost a blízkost jsou hodnoty, které se vztahují k národům a státům, **dramatičnost** je spíše vlastností vztahující se k událostem samým, a „zahrnuje v sobě celou sérii hodnot spojených jak s událostí samotnou, tak i s její prezentací.“¹

Kromě těchto tří základních hodnot se také uplatňuje další faktor - **dostupnost**². Tento je ale odlišné povahy než tři předcházející, protože je „spíše podmínkou než kauzálním faktorem v oblasti zpravodajství.“³ Dostupnost zpravodajství z určitých oblastí je totiž omezována politickými režimy, které v nich panují⁴. Nejsou-li v některých zemích zpravodajové a zpravodajské agentury, je velmi těžké o nich přinášet zpravodajství. (Westerståhl, Johansson, 1994)

I. 2. 3. 2 Ideologie

Ideologická složka zpravodajství je také velmi významná. Určitým problémem při jejím zkoumání je ovšem komplikovaná struktura ideologie jako fenoménu. (Westerståhl, Johansson, 1994)⁵

Autoři se ve své práci soustředí především na „ideologii na úrovni národů“⁶, protože se domnívají, že tato úroveň se nejvíce odráží v zahraničním zpravodajství. Věří, že „existuje blízký vztah mezi národní zahraniční politikou a způsobem, jakým média pokrývají zahraniční události.“⁷

¹ „... comprehends a series of values combined both with the event as such and with the presentation of the event.“ (Westerståhl, J., Johansson, F. Foreign News: News Values and Ideologies. European Journal of Communication, 1994, Vol. 9, s. 74)

² *access*; toto slovo se sice obvykle překládá jako „přístup“, avšak domnívám se, že „dostupnost“ je v tomto případě vhodnějším termínem.

³ „conditional rather than causal factor in news reporting.“ (Westerståhl, J., Johansson, F. Foreign News: News Values and Ideologies. European Journal of Communication, 1994, Vol. 9, s. 74)

⁴ například asijské státy jako je KLDR, Čína nebo Barma jsou pro nezávislé a objektivní zpravodajství uzavřeny, a to oběma směry: do světa i z něho.

⁵ „If ideologies are regarded as permanent combinations comprising perception of society and a set of societal values, they appear on many levels and with different degrees of specification and there are often links between them.“ (Westerståhl, J., Johansson, F. Foreign News: News Values and Ideologies. European Journal of Communication, 1994, Vol. 9, s. 75)

⁶ „Essentially, we will focus here on the national ideological level.“ (Westerståhl, J., Johansson, F. Foreign News: News Values and Ideologies. European Journal of Communication, 1994, Vol. 9, s. 75)

⁷ „... there exists a close correspondence in nations between foreign policy and the media's covering of foreign affairs.“ (Westerståhl, J., Johansson, F. Foreign News: News Values and Ideologies. European Journal of Communication, 1994, Vol. 9, s. 75)

Ideologie prostupuje celým schématem zpravodajských hodnot a ovlivňuje jejich aplikování. Nejvíce je vliv ideologie pocíitelný v oblasti prezentace jednotlivých aktérů zpravodajství, především pak národů a států, jako „hodných“ a „zlých“. Velkou část zahraničního zpravodajství zabírají konflikty mezi národy, státy nebo etnickými skupinami. Podle Westerståhla a Johanssona tkví příčina takového důrazu na konflikty v „identifikaci se zúčastněnými stranami“, ať už se jedná o soucit nebo o odsouzení. (Westerståhl, Johansson, 1994)

Pronikání ideologie do zpravodajství ale nezůstává bez následků na jeho podobu a především na jeho vyváženost. Jak už upozorňovali Galtung a Rugeová, vede uplatňování zpravodajských hodnot k jisté míře zkreslení zpravodajství. Podobně i ideologie ovlivňují způsob, jakým média prezentují určité události.

I. 2. 3. 3 Shrnutí práce Westerståhla a Johanssona

Westerståhl a Johansson ve svojí studii *Foreign News: News Values and Ideologies* stanovili dva druhy motivací, které se uplatňují při výběru událostí do zpráv: první motivace vychází z předpokládaného vkusu a zájmu publika, druhá ze záměru publikum informovat a/nebo ovlivňovat.

K první motivaci přiřazují tři základní zpravodajské hodnoty a jednu podmínku: blízkost, důležitost, dramatičnost a dostupnost.

K motivaci druhé potom přiřazují vše prostupující a ovlivňující faktor ideologie, a to především na úrovni národní. Ideologii přisuzují roli faktoru, který může vysvětlit zařazení některých událostí do zpráv, které se nedá objasnit jednou ze zpravodajských hodnot.¹

Svoje hypotézy ověřovali na desítkách tisíc zpráv z devíti zemí, a to jak z televizí a z novin, tak i z produkce zpravodajských agentur.

Výsledkem jejich bádání je konstatování, že koncept zpravodajských hodnot blízkosti a důležitosti můžeme aplikovat na poměrně velkou část událostí zařazených do zpráv. Podobně i dramatičnost událostí hraje značnou roli při výběru událostí, která média pokrývají.

Ideologie prorůstá zahraničním zpravodajstvím nenápadně, ale jistě: pomocí ní se dají vysvětlit některé nepravidelnosti a odchylky ve výběru událostí do zpravodajství.

¹ „In our view, ideologies are the main source of deviations in news reporting When the explanatory power of news values is analysed, these deviations appear in the form of unexplained residuals, positive or negative.“ (Westerståhl, J., Johansson, F. *Foreign News: News Values and Ideologies*. European Journal of Communication, 1994, Vol. 9, s. 77)

Velmi zajímavý poznatek se týká činnosti zpravodajských agentur. Zkoumáním jejich výstupů totiž Westerståhl a Johansson došli k závěru, že tím, kdo především striktně uplatňuje zpravodajské hodnoty, jsou právě zpravodajské agentury.¹

Můžeme říct, že oproti Galtungovi a Rugeové zjednodušili Westerståhl a Johansson poněkud schéma zpravodajských hodnot. Otázkou zůstává, jestli takové zjednodušení není spíš ke škodě věci. Na druhou stranu velmi správně vypíchnuli existenci faktoru, který nazývají ideologie, a který prostupuje všemi zpravodajskými hodnotami a působí na jejich uplatňování. Podobně přínosné je rovněž to, že zmínili podmínku dostupnosti. Také se jim podařilo odstranit přílišné soustředění se na „elitní osoby“ a „elitní národy“, které je vlastní Galtungovi a Rugeové. Dalším pozitivem je, že Westerståhl a Johansson ve svém zkoumání vycházeli z více typů zpráv než Galtung a Rugeová.

I. 2. 4 Koncept zpravodajských hodnot podle Hartleyho

John Hartley si ve svojí knize *Understanding News* vypůjčil rozdělení zpravodajských hodnot od Galtunga a Rugeové, a to doslova. Jejich základ jen obohatil o více vysvětlujících příkladů. Navíc ale poukázal na to, že zpravodajské hodnoty jsou jen jedním z faktorů, které se podílejí na konečné podobě zpravodajských relací.²

Zpravodajské hodnoty představují způsob, jak události vybrat do zpráv, ale pokud chceme zkoumat, jak se z událostí stávají příběhy, pak se samotným konceptem zpravodajských hodnot nevystačíme.

Hartley formuluje tezi, že naše společnost je založena na konsenzu. „Konsenzus vyžaduje představu jednoty: jeden národ, jeden lid, jedna společnost, která se často překládá jako ‘naše’.“³

Tento konsenzuální model v sobě zahrnuje i všechny rozpory, které život v demokratické společnosti přináší. „Zbývá nám uzavřený společenský kruh, kde každý je uvnitř.

¹ „... it is evident as a fact of fundamental significance that the international news agencies provide an output of news based on general news values to an extent which leaves very little room for other influences.“ (Westerståhl, J., Johansson, F. *Foreign News: News Values and Ideologies*. European Journal of Communication, 1994, Vol. 9, s. 83)

² „While news values are crucial in the paradigmatic *selection* of events, they play only a part in the syntagmatic *construction* of those events into stories.“ (Hartley, J. *Understanding News*. London: Routledge, 1982, s. 81)

³ „Consensus requires the notion of unity: one nation, one people, one society, often simply translated into ‘ours’.“ (Hartley, J. *Understanding News*. London: Routledge, 1982, s. 82)

V konsenzuálním modelu nejsou žádní disidenti, protože každý může vyjádřit a vyřešit svoje nesnáze v rámci oficiálního establishmentu sociálních institucí.¹

V každé společnosti ale existují jedinci nebo skupiny, které jednají jaksí mimo „oficiální kanály“. Zatímco v bývalých totalitních režimech se na tyto disidenty hledělo s pochopením (míněno tím: s pochopením zvenčí), pak v 'naší' demokratické společnosti se na takové lidi nehledí jako na disidenty, ale jako na osoby deviantní.

„Na projevy disentu se nahlíží tak, že v sobě obsahují 'hrozbu násilí', a taková hrozba je v tom nejhlubším smyslu slova 'protispolečenská'. O tom, čí přesně je ta 'společnost', která je v takovém ohrožení, není vlastně potřeba debatovat, protože konsenzuální model stanovuje, že 'společnost' znamená všichni. Disidenti jsou proto šílení nebo zlí.“²

Hartley říká, že „základním kamenem zpráv je konflikt, násilí, soupeření a nesouhlas. Aby ale všechna tato negativa byla zpravodajsky zajímavá, musí tu napřed fungovat představa 'základu' – konsenzu, který je ohrožován.“³

A tak můžeme říci, že se valná část zpráv dá přeložit ve smyslu konfliktu „my“ versus „oni“.

„My“ můžeme být „my všichni“, „my – demokratická společnost“, „my, kteří svoje problémy řešíme v rámci parlamentní demokracie“, zatímco „oni“ mohou být „oni – stávkující“, „oni – muslimové“ atp.

I. 2. 4. 1 Zhodnocení konceptu zpravodajských hodnot podle Hartleyho

John Hartley ve svojí knize *Understanding News*, vydané v roce 1982, použil koncept zpravodajských hodnot tak, jak jej formulovali Galtung a Rugeová.

Koncept ale obohatil svojí představou společnosti, které je vlastní sociální konsenzus. Tento konsenzus se projevuje tím, že ve členech společnosti vytváří pocit jednoty, pocit vyjádřený zájmem „my“. „My“ k vyjádření a řešení svých potíží využíváme oficiální kanály a společenské instituce, zatímco „oni“ – disidenti - řeší svou situaci jiným způsobem, který pro většinovou společnost v sobě ukrývá potenciální hrozbu násilí.

¹ „We are left with a closed societal circle, with everyone inside. In the consensual model, there are no dissidents, since everybody has access to the expression and resolution of their grievances in the official establishment of social institutions.“ (Hartley, J. *Understanding News*. London: Routledge, 1982, s. 83)

² „Hence manifestations of dissent are seen as containing the 'threat of violence', and the threat of violence is 'anti-social' in the profoundest sense. Exactly *whose* 'society' is being so threatened is not an open question, since the consensual model requires 'society' to be everyone. Dissidents, then, are mad or malicious.“ (Hartley, J. *Understanding News*. London: Routledge, 1982, s. 84)

³ „The bread and butter of news is conflict, violence, rivalry and disagreement. But for all these negatives to be newsworthy, a prior assumption of the 'underlying' consensus to which they are a threat must be at work.“ (Hartley, J. *Understanding News*. London: Routledge, 1982, s. 83)

Je snadné překládat různé konflikty do schématu „my“ versus „oni“. Tím lehčí, že právě konflikt dělá zprávy zajímavými.

Přínos Johna Hartleyho k úvahám o výběru událostí do zpráv podle mého názoru spočívá v tom, že vzal do úvahy také onu významnou veličinu konfliktu. Toto hledisko v předchozích studiích, které používáme pro účely této práce, nebylo příliš akcentováno.

I. 3 Gatekeeping

V českém překladu knihy Michaela Kunczika *Základy masové komunikace* (Kunczik, 1995) se slovo „gatekeeper“ překládá jako „dveřník“. Tento pojem poprvé použil Američan Kurt Lewin v 50. letech 20. století. Zkoumal tehdy rozhodovací procesy v amerických rodinách po druhé světové válce v souvislosti s nákupy potravin, a zjistil, že o různých nákupech rozhodují různí členové rodiny. (Kunczik, 1995) Podobné procesy, jaké Lewin zkoumal v rodinách, se ale odehrávají i v rámci výrobních a jiných organizací, média nevyjímaje.

Studie Davida Manninga Whitea z roku 1950 se zabývá gatekeepingem na úrovni jednotlivce. White (White, 1950) si zvolil jako objekt svojí studie muže po čtyřicítce, který měl za sebou 25 let práce redaktora, a který v době vzniku studie pracoval jako editor deníku s nákladem 30.000 výtisků v průmyslovém městě o 100.000 obyvatelích. Náplní jeho práce bylo vybírat z agenturních zpráv zprávy do těchto novin. K dispozici měl tři agentury.

Během jednoho týdne v únoru 1949 tento člověk shromažďoval všechny agenturní zprávy, které se k němu dostaly. Všechny, které se rozhodl neupotřebit, házel do jedné krabice, a potom k nim připisoval důvody, proč je nezařadil. (White, 1950)

Výpočtem se zjistilo, že ze všech agenturních zpráv jich tento Mr.Gates¹ použil jen jednu desetinu. Jako nejčastější důvod, proč tu kterou zprávu zamítl, uvedl, že:

1. „informace není dostatečně zpravodajsky hodnotná“²
2. „vybral jednu z různých zpráv o události“³.

Nicméně v množství případů uvedl Mr.Gates také důvod „Málo místa“⁴. Zde je třeba uvést, že čím později agenturní zpráva dorazila, tím spíše byla odmítnuta z důvodu nedostatku místa.

¹ pan Brána nebo pan Závora (Kunczik, 1995)

² „Rejecting incident as worthy of reporting“ (White D.M. The “Gate Keeper”: A Case Study in the Selection of News, 1950, in: Berkowitz, D. Social Meanings of News: A Text-Reader. London: SAGE, 1997, s. 65)

³ „Selecting from reports of the same event.“ (White D.M. The “Gate Keeper”: A Case Study in the Selection of News, 1950, in: Berkowitz, D. Social Meanings of News: A Text-Reader. London: SAGE, 1997, s. 67)

⁴ „No space.“ (White D.M. The “Gate Keeper”: A Case Study in the Selection of News, 1950, in: Berkowitz, D. Social Meanings of News: A Text-Reader. London: SAGE, 1997, s. 66)

Zároveň také hrálo roli to, co svému publiku nabízela ostatní, konkurenční média. (White, 1950)

A zde už se dostáváme ke konstatování, že rozhodování tohoto gatekeepera, a přeneseně asi každého dalšího, se odvíjí od vysoce subjektivních měřítek. Gatekeeperi jsou lidé jako my všichni, a proto mají svoje oblíbená a neoblíbená témata, svůj vkus a názory – a to všechno se do jejich práce promítá. „...vidíme, jak vysoce subjektivní, a jak velmi založené na gatekeeperových vlastních zkušenostech, postojích a očekáváních jsou vlastně zprávy.“¹

Na konci studie připojil White rozhovor s Mr.Gatesem, z něž vyplývá několik zajímavých skutečností. Editor se tu otevřeně přiznává ke svojí zaujatosti vůči některým skupinám obyvatel nebo typům příběhů, ovšem zároveň se snaží o vyvážené zpravodajství. Už z předchozích stran vyplynulo, že nevyhledává zprávy, ve kterých je příliš mnoho statistik a jednajících postav, a sám také uznává, že ho nejvíce zajímají „lidské“ příběhy, a také příběhy, které jsou dobře „ušité a zabalené“ pro použití v jeho novinách. Jako trojici vlastností, které nejvíce vyhledává, když vybírá zprávy, uvádí „jasnost, stručnost, úhel pohledu“.²

Zvláštní důraz ale klade především na předpokládaný zájem publika, kterému slouží a kterému se musí zalíbit. (White, 1950) K tomu se vztahuje ohled na to, jaké zprávy se vyskytují v ostatních médiích a o které by jeho čtenáři neměli být ochuzeni. Když měl Mr.Gates ohodnotit a popsat, jaké si myslí, že je jeho publikum, řekl, že jejich průměrný čtenář je člověk s průměrnou inteligencí a rozličnými zájmy, ačkoliv jsou mezi nimi i lidé velmi vzdělaní nebo naopak prakticky bez formálního vzdělání. „V každém případě je vidím jako lidské bytosti s určitými společnými zájmy. Věřím, že všichni mají nárok na zprávy, které je potěší (příběhy, ve kterých najdou svůj způsob myšlení a jednání), a na zprávy, které jim přinesou informace o tom, co se děje ve světě.“³

Podle Pamelý J. Shoemakerové a její o čtyřicet let starší studie na stejné téma je gatekeeping „proces, kterým se ty miliardy informací, které jsou ve světě k dostání, zestručňují a transformují do pouhých stovek zpráv, jež se dostanou k dané osobě v daném dni.“⁴

¹ „... we see how highly subjective, how based on the ‘gate keeper’s’ own set of experiences, attitudes and expectations the communication of ‘news’ really is.“ (White D.M. The “Gate Keeper”: A Case Study in the Selection of News, 1950, in: Berkowitz, D. Social Meanings of News: A Text-Reader. London: SAGE. 1997. s. 71)

² „clarity, conciseness, angle“ (White D.M. The “Gate Keeper”: A Case Study in the Selection of News, 1950, in: Berkowitz, D. Social Meanings of News: A Text-Reader. London: SAGE, 1997, s. 71)

³ „Anyway, I see them as human and with some common interests. I believe they are all entitled to news that pleases them (stories involving their thinking and activity) and news that informs them of what is going on in the world.“ (White D.M. The “Gate Keeper”: A Case Study in the Selection of News, 1950, in: Berkowitz, D. Social Meanings of News: A Text-Reader. London: SAGE, 1997, s. 71)

⁴ „Simply put, gatekeeping is the process by which the billions of messages that are available in the world get cut down and transformed into the hundreds of messages that reach a given person on a given day.“ (Shoemaker,

Gatekeeping v sobě ovšem zahrnuje víc, než jen pouhý výběr zpráv. Jde také o způsob jejich zpracování. Komunikátoři mohou se zprávami manipulovat tak, že například některé jejich aspekty zdůrazní a jiné potlačí. Dále také záleží na pořadí a stupni důležitosti, které té či oné zprávě přiřadí; na tom, zda se jí věnují jednorázově nebo opakovaně apod. (Shoemaker, 1991) Zároveň také není gatekeeping v rámci mediálních (i jiných) organizací procesem jednorázovým, naopak. „... všichni komunikátoři jsou do určité míry gatekeepery, protože gatekeeping je součástí celého procesu výběru a produkce zpráv.“¹

Gatekeeping je proces, který probíhá na všech stupních komunikace, ať už masové, nebo interpersonální. Započíná se na úrovni jednotlivce, ať už jde o řadového redaktora nebo některého z nadřízených. Každý má v sobě určité etické principy, způsoby myšlení, způsoby rozhodování apod.² Každý profesionální komunikátor, dostane-li se k němu nějaká informace, ať už ze zpravodajských agentur nebo z jiných zdrojů, podrobí ji analýze. Pokud vyhodnotí informaci jako dostatečně nosnou, zajímavou, zpravodajsky hodnotnou, zpracuje ji a předá dál, k dalšímu článku řetězu. Pokud ne, nechá ji projít nepovšimnutou. Tak probíhá gatekeeping na úrovni jednotlivce.

Na interní úrovni organizace gatekeeping pokračuje: zpráva totiž dále prochází procesem výběru a zpracování. Významnou roli na této úrovni hrají především rutinní procesy a zvyklosti vlastní každé organizaci. Informace se selektují a zpracovávají do podoby přijatelné a obvyklé pro komunikační proces v rámci jedné dané organizace.

Poslední úroveň, na níž probíhá gatekeeping, je pak úroveň, na níž se „přeživší“ a zpracované zprávy předávají publiku nebo jiným komunikačním organizacím. Zde na gatekeepery nově působí i tlaky, které jsou vůči komunikační organizaci vnějšími, jako jsou tlaky trhu, tlaky ze strany vlastníků a tlaky sociálního prostředí obecně. (Shoemaker, 1991)

Gatekeeping je tedy podle Pamelý J. Shoemakerové proces komplexní a několikastupňový.

I. 3. 1 Shrnutí konceptu gatekeepingu

Je zřejmé, že gatekeeping je proces, který výrazně ovlivňuje podobu zpravodajství, a to ve všech typech médií i v každé jedné mediální organizaci. Každý profesionální komunikátor je

P.J., A New Gatekeeping Model, 1991, in: Berkowitz, D. Social Meanings of News: A Text-Reader. London: SAGE, 1997, s. 57)

¹ „...all communication workers are gatekeepers to some degree, for gatekeeping is an integral part of the overall process of selecting and producing messages.“ (Shoemaker, P.J., A New Gatekeeping Model, 1991, in: Berkowitz, D. Social Meanings of News: A Text-Reader. London: SAGE, 1997, s. 57)

² Navíc také každý profesionální komunikátor operuje s očekáváními a předpokládaným vkusem – ať už nadřízených, nebo publika. O tom ale až dále.

gatekeeperem. Zpráva musí projít několika „branami“, než se dostane k publiku, a každá taková brána znamená nejen jednu možnost „vpuštění nebo nevpuštění“, ale také určitou úpravu a zpracování. V každé takové „bráně“, neboli na každé jedné úrovni selekce a zpracování, působí na gatekeepera nejrůznější tlaky.

Gatekeepeři mají svoje předsudky, názory atd., které se promítají do jejich způsobu práce, do selekce a transformace informací. Přesto ale vidí za svými rozhodovacími procesy především zájem a očekávaný vkus publika, kterému se snaží sloužit. Nakolik však do těchto předpokládaných zájmů publika projektují zájmy svoje, to už je velmi individuální.

I. 4 Shrnutí teoretické části práce

Na předchozích stranách jsme se zabývali teoretickými koncepty výběru a zpracování událostí do zpráv.

Jelikož se ke každému redaktorovi denně dostávají stovky a tisíce různých zpráv, musí mezi nimi nezbytně volit. Aby mohl volit správně, musí uplatňovat kritéria, která určí, zda je ta která zpráva hodna zveřejnění nebo nikoliv.

Snažili jsme se tak formulovat zásady, kterými se redaktoři – ať už vědomě nebo nevědomě – řídí při výkonu svojí profese. Na základě několika studií jsme rozebrali koncept zpravodajských hodnot a gatekeepingu jako dvou hlavních teorií. Je třeba podotknout, že ačkoliv jsme tyto dva koncepty zmínili odděleně, uplatňují se souběžně a navzájem se doplňují.

Zároveň to také nejsou koncepty jediné. Redakce, jakkoliv v nich většinou vládne příjemné ovzduší spolupráce a dialogu, jsou místem, kde se uplatňují stejné zásady jako v mnohem formálnějších podnicích. Většina redaktorů má dobře na paměti zásady, jakými se jejich práce řídí, ať už to jsou nejrůznější kodexy nebo – i nevyslovené – redakční zásady a pravidla.

V redakcích se odehrává velké množství naprosto rutinních procesů a plánování, kterým každý redaktor zcela podléhá. Zároveň se tu uplatňuje faktor, který bychom mohli asi nejlépe nazvat sociální kontrolou. Každá redakce má svoje zásady a způsob práce, které se od redaktorů vyžadují. Tyto zásady mohou být i nevyslovené, přesto je redaktoři dříve nebo později vycítí a snaží se je naplňovat – už proto, že pokud tak nečiní, dočkají se opakovaně nepříznivého hodnocení ze strany nadřízených, případně i jiných forem penalizace, jako jsou například srážky ze mzdy a podobně.

V další části práce se budeme zabývat tím, nakolik se zmíněné koncepty výběru událostí do zpráv uplatňují v zahraničním zpravodajství Prima TV. Ještě než přejdeme k rozboru konkrétních zpráv, představíme si ve stručnosti Prima TV jako mediální podnik, a také si představíme zpravodajskou agenturu APTN, která slouží jako hlavní zdroj, z něhož se při sestavování zahraničních zpráv na Prima TV čerpá.

II. PRAKTICKÁ ČÁST

II. 1 Prima TV a její zpravodajství¹

Historie Prima TV sahá do roku 1992, kdy (ještě jako FTV Premiéra) získala licenci pro místní vysílání v Praze. Toto vysílání započalo 20.6.1993.

O rok později, v roce 1994, koupila FTV Premiéru finanční skupina kolem IPB. V červenci téhož roku získala FTV Premiéra další regionální frekvence a televize se vydala na cestu k celoplošnému vysílání. Skrze smlouvy s regionálními televizemi se jí podařilo zvyšovat pokrytí České republiky s tím, že regionální vysílatelé směli do jejího vysílání v dohodnutých časech vstupovat.

V lednu roku 1997 se také změnilo jméno televize a z Premiéry se stala Prima TV. Zároveň také Prima TV rozjela digitální satelitní vysílání přes Czech Link.

Po zániku IPB se v červnu roku 2000 přesunula do vlastnictví společnosti GES Holding. Nejúspěšnějším rokem byl pro Prima TV rok 2005, kdy byl průměrný podíl na trhu během celého dne 23,13 % (v roce 2004 to bylo 21,58 %) a v prime time dokonce 24,33 % (v roce 2004 20,91 %) všech dospělých diváků starších 15 let. Zároveň také na podzim 2005 vstoupil do Prima TV nový podílník. Padesát procent odkoupila švédská mediální skupina MTG. Druhá polovina zůstala v rukou společnosti GES Holding. Zatím nejvýraznější krok, který Prima TV od vstupu nového podílníka vyhlásila, byl podpis smlouvy se společností Warner, která by jí do budoucna měla poskytnout svoje úspěšné filmy a seriály.

Dlouhodobě nejúspěšnější pořady Prima TV jsou soap-opera Rodinná pouta, reality show VyVolení a také každodenní zpravodajské relace Zpravodajský deník a Sportovní deník. Tyto relace běží vždy v čase 19:00 – 19:15.

Redakce zpravodajství má 18 zaměstnanců. Z toho je 13 redaktorů domácího zpravodajství a pět redaktorů zahraničního zpravodajství. Do redakce posílá víceméně pravidelně příspěvky i jeden bývalý redaktor, který už několik let žije v Jižní Koreji. Tito redaktori zahraničního zpravodajství se kromě Zpravodajského deníku podílejí také na tvorbě reportáží do pořadu Svět 2006.

Zahraniční zpravodajství má v bodovém scénáři Zpravodajského deníku rezervovány pravidelně dvě reportáže: jednu delší zvanou cart, která má obvykle stopáž od 1min:00s do

¹ informace v této části práce pocházejí z webové prezentace PhDr. Šmída na adrese: <http://tucnak.fsv.cuni.cz/~smid/prezentace.html> a z webových stránek Prima TV: <http://www.iprima.cz/primatv/?11842e=11843&666e=957&961e=11840>

1 min:25s, a další kratší, která je komponována ze 3-4 dílčích zpráv podehraných hudbou, s celkovou stopáží 00min:50s až 1min:10s. V sobotu pak ještě tradičně patří úplný závěr Zpravodajského deníku dalšímu zahraničnímu příspěvku se stopáží do 1min, který nemá charakter aktuálního zpravodajství a slouží jako upoutávka na nedělní pořad Svět 2006. Jelikož nemá Prima TV žádného zahraničního zpravodaje, vytváří svoje zahraniční zprávy jen z agentur. Ve výjimečných případech vyjíždí natáčet buď člen redakce, nebo někdo z krajských studií. Zahraniční zpravodajství čerpá Prima TV ze dvou agentur: ČTK a APTN.

II. 2 Zpravodajská agentura APTN¹

Americká zpravodajská agentura AP (Associated Press), jejíž je APTN televizní odnoží, patří společně s agenturou Reuters mezi největší světové zpravodajské agentury.

Založena byla v květnu 1848 jako společný podnik osmi newyorských novin. V roce 1899 jako první agentura na světě otestovala AP Marconiho bezdrátový telegraf. O sedm let později zavedla AP označení FLASH pro aktuální zprávy velkého významu.

V první polovině 20. století rozšiřovala AP území, kterému poskytovala svoje služby: napřed o země Latinské Ameriky (1919) a v roce 1931 otevřela dvě kanceláře v Evropě, a to v Berlíně a v Londýně.

V dalších desetiletích se AP věnovala jak rozšiřování, tak zkvalitňování a zrychlování svých služeb. V 60., 70. a 80. letech se jednalo především o počátky využívání satelitů a počítačových technologií.

V současné době má agentura AP asi čtyři tisíce zaměstnanců ve 242 kancelářích po celém světě. Svoje zpravodajství nabízí v pěti jazycích: v angličtině, němčině, holandštině, španělštině a francouzštině, a to do 121 zemí.

APTN, neboli Associated Press Television News, je televizní odnoží AP. Byla založena v roce 1994, sídlí v Londýně a kanceláře má v osmdesáti zemích světa. Produkty APTN a SNTV (sportovní zprávy) odebírá přes satelit 330 odběratelů.

APTN vysílá svoje zpravodajské bulletiny v hodinových intervalech, a k nim nabízí i některé další bulletiny specializované například na showbusiness nebo na technologie a vědu.

II. 3 Analýza zahraničních reportáží Prima TV v měsíci lednu 2006

¹ Informace uvedené v této části pocházejí ze zdrojů: <http://www.ap.org/pages/about/history/history.html> a [http://www.aptn.com/80256FEE0057BF4E/\(httpPages\)/43E6D3165367B78280256FF8004A1474?OpenDocument](http://www.aptn.com/80256FEE0057BF4E/(httpPages)/43E6D3165367B78280256FF8004A1474?OpenDocument)

Během ledna 2006 odvysílala Prima TV celkem 33 zahraničních zpráv s delší stopáží (zvané cart) a 30 tzv. „krat'asů“.¹ Tyto „krat'asy“ jsou vlastně jakousi mozaikou tvořenou třemi až čtyřmi kratičkovými zprávami, podkreslenými hudbou a oddělenými grafikou. Cartů bylo v lednu více proto, že se dvakrát v jeden den sešla dvě výrazná zahraniční témata.² Jedenkrát došlo i na zprávu čtenou.³

II. 3. 1 Kvantitativní analýza

Během ledna 2006 bylo v zahraničních reportážích Zpravodajského deníku Prima TV zmíněno poměrně velké množství států, od exotických (Nepál, Indonésie, Chile, Bolívie) až po naše nejbližší sousedy.

II. 3. 1. 1 Statistika cartů podle témat a států:

| UDALOST | POČET | ZEMĚ | PRESAH |
|--------------------------------------|-------|---|--------------------------|
| nemoc Šarona | 4 | Izrael | PRESAH Palestina, USA |
| letecké neštěstí | 2 | Slovensko | |
| ptačí chřipka | 3 | Turecko | EU, Jihovýchodní Asie |
| důlní neštěstí | 3 | USA | |
| násilí, únosy | 2 | Kanada | 2x |
| mezinárodní konflikt - energetika | 2 | Irák - USA Irák - Německo | |
| kriminalita | 2 | Rusko - Ukrajina Rusko - Gruzie, Arménie | EU, ČR |
| celebrity | 2 | Turecko Rakousko | EU Vatikán |
| ženy v politice | 1 | USA | ČR |
| rarita | 1 | Chile | EU, Bolívie |
| počasí | 1 | Velká Británie | |
| železniční neštěstí | 1 | Rusko, Gruzie, Čína, Rakousko, Německo | |
| politika - volby | 1 | Černá Hora | |
| mezinárodní konflikt - špionáž | 1 | Palestina | EU, Izrael |
| zřícení budovy | 1 | Rusko - Velká Británie | |
| vesmírné objevy | 1 | Polsko | ČR |
| | 1 | USA | |

¹ „krat'asy“ se v jiných televizích, např. na TV Nova, nazývají „headliney“.

² 6.1.2006 se Zpravodajský deník věnoval dvěma větším zahraničním tématům, a to zdravotnímu stavu Ariela Šarona a ptačí chřipce v Turecku; 21.1.2006 Prima TV odvysílala reportáž od redaktora žijícího v Koreji a také reportáž o úmrtí kosovského prezidenta Rugovy.

³ 2.1.2006 se pod tíhou sněhu zřítla střecha zimního stadionu v Německu. Agentura APTN nestihla s dostatečným předstihem uveřejnit obrázky.

| | | | |
|------------------|---|--|-------------|
| věda | 1 | Jižní Korea | |
| smrt státníka | 1 | Kosovo | |
| záležitosti EU | 1 | Polsko | EU, ČR |
| oslavý Silvestra | 1 | USA, Francie, Velká Británie, Jihovýchodní | |
| letecký útok | 1 | Asie | |
| | 1 | USA - Pákistán | Afghánistán |

Nejvíce se reportáže - carty soustředily na dění v Evropě a na Středním Východě. Tradičně relativně velký prostor dostávaly ve zpravodajství Spojené státy, ačkoliv se tu v lednu vlastně „nic velkého nedělo“, a také Rusko, a to zvláště ve spojitosti s tuhou zimou a se sporem o dodávky plynu na Ukrajinu. Málo prostoru se naopak dostávalo například i nejlidnatějším zemím světa – Číně a Indii. Ani v rámci Evropy příliš nerozhodoval počet obyvatel, protože například o dění ve Francii, Itálii a Španělsku se divák téměř nic nedozvěděl, podobně jako o Skandinávii a Beneluxu.

Na druhou stranu se mezi tři největší události v cartech zařadil pád slovenského armádního letounu. Zajímavé na pozornosti upírané ke slovenské armádě je porovnání s podobnou leteckou nehodou, která se odehrála v Íránu a při níž dokonce zahynul významný představitel státu. Zatímco tato nehoda skončila uprostřed „krat’asů“, byla nehoda slovenského letounu pokryta důkladně.

Podobně zajímavé je i porovnání způsobu, jakým Prima TV přistoupila k tématu zřícených budov. Ani propadlá střecha zimního stadionu v Německu, ani zřícená budova v Keni, které si obě vyžádaly množství obětí (v Německu dokonce i mezi dětmi), nebyly vybrány mezi carty a zůstaly jen na úrovni čtené zprávy a „krat’asů“. Na druhé straně zřícení areálu výstaviště v Polsku bylo posouzeno jako natolik závažná tragédie, že pro ni byl vytvořen samostatný grafický předěl a na pokrývání této události byli kromě redaktorů zahraničního zpravodajství nasazeni také redaktoři zpravodajství domácího a krajská redakce. Jak se dá vysvětlit rozdíl ve zpravodajském pokrývání těchto událostí? Velmi pravděpodobně tak, že mezi oběťmi v Polsku byli také Češi, a taková událost se proto redakci Prima TV jevila jako zpravodajsky hodnotnější a významnější. Svou roli mohla s největší pravděpodobností sehrát i geografická blízkost.

II. 3. 1. 2 Statistika „krat’asů“ podle témat a států

V měsíci lednu 2006 můžeme shrnout „krat’asy“ podle témat a států do následující tabulky.

| UDÁLOST | POČET | ZEMĚ | PŘESAĦ |
|---------|-------|------|--------|
|---------|-------|------|--------|

| | | | | |
|---|--------|---|----------------|------------------------------|
| kriminalita, šikana, soud | 14 | USA Turecko Rusko ČR-Belgie USA - Japonsko Francie - Belgie Thajsko - Británie Německo - ČR Austrálie - Chorvatsko Bahamy - ČR | 3x 2x 2x | Vatikán Libérie Srbsko |
| vnitřní politika zemí | 10 | Palestina Polsko Slovensko Ukrajina USA Libérie Bolívie Německo | 3x | |
| násilí, atentáty, únosy | 9 | Palestina Irák - USA Irák - Malawi Irák Jemen - Itálie Nepál Pobřeží slonoviny | 2x 2x | |
| iránský jaderný program | 7 | Írán - EU, OSN, USA, Rusko Čína, Izrael | | |
| mezinárodní konflikt, spor | 6 | Velká Británie - Jordánsko ČR - Rakousko USA - Afghánistán USA - EU Kuba - USA Írán - Velká Británie | | |
| rarity, oslavy | 6 | Velká Británie USA Čečensko Čína | 2x 2x | |
| pád letadla | 5 | Írán Slovensko | 4x | Maďarsko |
| nemoc Šarona počasí | 5 4 | Izrael Indonésie, USA, Pákistán Čína, Japonsko Německo, Rumunsko, Polsko, Rusko | | |
| záležitosti EU; EU a podpora třetích států | 4 | EU - Palestina Rakousko Polsko, ČR | 2x | Rusko, USA, OSN |
| ptačí chřipka | 3 | Turecko Francie Čína | | |
| energetika | 3 | Rusko – Ukrajina Gruzie | 2x | |
| zřícená budova | 3 | Keňa Německo | 2x | |

| | | | |
|--------------------------------|---|-------------------------------------|----------|
| požár, výbuch | 3 | Tádžikistán Rusko Austrálie | |
| celebrity, královské rodiny | 3 | USA Dánsko | 2x |
| dopravní nehoda silniční | 3 | Egypt - Austrálie Turecko USA | |
| vesmír | 3 | USA Rusko | 2x |
| smrt státníka | 2 | Kuvajt Německo | Izrael |
| proces se Saddámem Husajnem | 2 | | |
| železniční neštěstí | 2 | Rusko Černá Hora | |
| živelní katastrofa, lavina | 2 | Slovensko Indonésie | ČR |
| útok zvířete | 2 | Austrálie | |
| návštěva státníka | 2 | Severní Korea - Čína | |
| náboženství | 1 | Saudská Arábie | |
| mezinárodní obchod | 1 | Jižní Korea - ČR | |
| záchranná akce | 1 | Čína | |
| ekologické aktivity | 1 | Německo | Japonsko |
| důlní neštěstí | 1 | Rumunsko | |

Z tabulky je zřejmé, na jaká témata se redakce zahraničního zpravodajství v „krat'asech“ za měsíc leden 2006 soustředila nejvíce. Dá se říct, že s výjimkou témat dotýkajících se vnitřní politiky různých států stojí na pomyslných stupních vítězů témata výrazně **negativní**.

Nejčastěji se v „krat'asech“ zmiňovalo **násilí** různého druhu, ať už šlo o vraždy, šikanu v armádě, násilí jako součást ozbrojených konfliktů, nebo jen o potenciální možnost násilí, jako tomu bylo v případě rozruchu kolem iránského jaderného programu. Hrozba eskalace násilí je nakonec přítomna i v části tabulky dotýkající se vnitřní politiky: volby v Palestině provázely obavy o další vývoj v bouřlivém regionu. Také jednání EU s Palestinou (kolonka Vnitřní záležitosti EU a podpora třetích států) se odehrávala primárně okolo řešení hrozby dalšího násilí v zemi.

Dalšími negativními tématy jsou také například mezistátní spory, ačkoliv se v tomto oddíle jedná spíše o nenásilné konflikty, nemoc izraelského premiéra Šarona a zřícená armádní letadla. Ani ve spodních částech tabulky není o negativní témata nouze: dopravní nehody, různá neštěstí, ptačí chřipka a další, to všechno se dá shrnout pod negativní témata.

Na druhou stranu právě „krat'asy“ poskytují možnost zařazení úsměvnějších, lehčích **příběhů s dobrým koncem**, různých rarit a malých zpráviček ze světa „bohatých a mocných“, už jen pro **vyvážení** většinou poměrně pochmurného vyznění celé zpravodajské relace. A tak jsme se

mohli v lednu 2006 dozvědět i o drobné motocyklové nehodě kalifornského guvernéra Arnolda Schwarzeneggera nebo o křtinách dánského prince.

Opět, stejně jako v případě cartů, dostávaly větší prostor tzv. **elitní státy** – USA, Rusko, Velká Británie – a státy, na které se obecně upírá velká pozornost, jako třeba Izrael, Palestina, Irák, Írán. Jako jednající postavy se tu častěji než v cartech objevovaly nadnárodní útvary a uskupení, např. OSN nebo EU. Opět ale můžeme říci, že pro vyvážení a větší pestrost se dostalo pozornosti i zemím velmi exotickým, jako je např. Nepál, Libérie nebo Pobřeží slonoviny.

II. 3. 2 „Krat’as“ nebo cart?

Ve výše uvedených tabulkách jsme rozdělili zprávy na carty a „krat’asy“. Zatím jsme se však nezabývali tím, jaká jsou pravidla pro to, zda se událost, jakmile už se jednou rozhodne o jejím zařazení do zpráv, „zahraje“ na cartu, nebo zůstane jen „krat’asem“.

Dá se říct, že kromě důležitosti zprávy rozhoduje i to, zda je materiál „obrázkově zajímavý“, zda unese více než minutový rozsah. Zpráva se téměř jistě stane cartem, pokud může mít událost vliv na život lidí v České republice.

Obrazová kvalita a nosnost materiálu hraje roli i při rozhodování, která událost bude zařazena jako první „krat’as“. Na toto místo se totiž často dostane nejen událost, která je v zahraničním zpravodajství pro ten den druhá nejdůležitější, ale často také ta, na kterou je k dispozici nejméně obrazového materiálu. Pak totiž nejvíc informací řekne moderátorka ve studiu a na obrázky pak už zbude třeba jen pět vteřin, takže je možné událost „zahrát“ jen na ilustračních nebo archivních záběrech. Pro řazení „krat’asů“ je typická ještě jedna věc: jako poslední se obvykle zařazuje ten nejméně významný, aby se v případě, že se objeví něco důležitějšího, uvolnil místo a nemusela se kvůli tomu celá komponovaná reportáž přestřihávat.¹

Právě nezbytnost „mít kvalitní obrázky“ nejspíš odsoudila zprávy o mezinárodním konfliktu kolem íránského jaderného programu právě do „krat’asů“, ačkoliv se jedná o významný problém s mezinárodním přesahem. Z Íránu je obecně složité získat jakýkoliv obrazový materiál, natož natolik citlivý, jako jsou záběry zařízení, kde se manipuluje s radioaktivními látkami. Záběry z konferencí, které k tématu proběhly, však nejsou příliš vizuálně zajímavé.

¹ často se například jedná o události, ve kterých vystupují zvířata, události spíše společenského charakteru nebo různé úsměvné rarity.

Podobně se prvním „krat’asem“ často stane zpráva významná jen pro Českou republiku.¹ Jelikož to bývají z celosvětového hlediska marginální záležitosti, nedá se očekávat, že by např. právě agentura APTN poskytla k těmto událostem obrazový materiál, a tak je třeba ji pokrýt z archivních a ilustračních záběrů.

II. 3. 3 Analýza vybraných událostí

Jako klíčové události se na základě kvantitativní analýzy témat v lednu ukázaly volby v Palestině, násilí a únosy v Iráku, jaderný program v Íránu, ptačí chřipka v Turecku, pád slovenského vojenského letadla a zdravotní stav izraelského premiéra Šarona.

V následující analýze se budeme věnovat především posledním třem jmenovaným událostem.

II. 3. 3. 1. Ariel Šaron

Zpráva o těžké mrtvici, která postihla Ariela Šarona, se rozletěla do světa v noci ze 4. na 5. ledna 2006. Vzhledem k jednodenní periodicitě se izraelskému premiérovi věnovala Prima TV poprvé cartem ve Zpravodajském deníku 5.1.2006. Poslední z celkem devíti zpráv o jeho zdravotním stavu byla odvysílána 16.1.2006.

Průběh události je dostatečně známý: izraelský premiér (a bývalý voják) Ariel Šaron utrpěl 4. ledna těžkou mozkovou mrtvici. Od té doby se podrobil několika náročným operacím, ale jeho stav se prakticky nezlepšil. Nejenže se nadá ani uvažovat o jeho návratu do politiky, ale navíc se ještě stále ani neprobral z umělého spánku.

Prima označila Šarona za „klíčovou postavu mírového procesu“, jehož stav „neustále sledují politici na celém světě“. Izraelci jsou ze stavu svého premiéra „zdrčení“ a „soucíí s ním“ dokonce i mnozí Palestinci.

Otázkou může být, proč největší pozornost ze všech událostí ledna 2006 věnovala Prima TV, a potažmo většina světových médií, právě nemoci izraelské premiéra Šarona, který se narodil v roce 1928, o němž bylo známo, že měl už v předchozích dobách zdravotní problémy, a který se navíc svojí životosprávě vůbec nevěnoval.

Jako první a možná nejdůležitější důvod bychom mohli uvést **sklon západních médií referovat pravidelně o situaci v Izraeli a Palestině**. Podobných ohnisek konfliktu a násilí

¹ sem spadají například zatčení českých zločinců v zahraničí, smrt českých turistů v zahraničí (ovšem jen při nehodě, v případě třeba teroristického útoku by se událost pravděpodobně dostala do cartu) apod.

bychom našli po světě desítky, ale právě tomuto je v posledních desetiletích věnována zcela mimořádná pozornost, ačkoliv na území Izraele a Palestiny žije jen něco přes šest milionů lidí.

Jednou z příčin, proč svět nahlíží na dění v Izraeli jako na důležitý problém, je to, že více Židů než v Izraeli žije rozptýleno po světě, obzvláště v USA, kde patří mezi nejbohatší a nejvlivnější etnické a náboženské skupiny.¹ Američtí Židé vnímají útoky na židovské obyvatelstvo v Izraeli velmi citlivě, a jako vlivní lidé dosahují toho, že je Izrael pro americkou veřejnost vlastně jejich „sférou zájmu“. Jako příklad může posloužit i to, že se k situaci kolem Šarona a budoucnosti Izraele a mírového procesu vyjádřil právě bývalý americký prezident Bill Clinton.²

Evropa vůči Izraeli zaujímá poněkud schizofrenní pozici. Zčásti totiž podporuje izraelské zájmy, zároveň ale z peněz Evropské unie pomáhá spolufinancovat palestinskou samosprávu. Židé jsou navíc jakýmsi špatným svědomím Evropy. Jako červená nit se evropskými dějinami táhne příběh o utlačování, vyvražďování a pronásledování židovské komunity. Cokoliv se tedy stane v Izraeli, je zvláště citlivým tématem.

Pozornost, kterou věnují západní média situaci v Izraeli, můžeme nahlížet také z hlediska **konfliktu kultur**, přičemž ta židovská je nám bližší než muslimská a arabská. Zatímco Izraelci jsou pro nás jakýmsi ostrůvkem normality a pochopitelnosti, Palestinci symbolizují dorážející, hlasitý, hladový, násilný a nepochopitelný svět islámu – alespoň tak muslimský svět vnímají i lidé, kteří tam nikdy nebyli, což může do jisté míry být i důsledkem toho, že je jako takový kontinuálně prezentován západními médii. Koneckonců náš křesťanský civilizační okruh se do prudkého konfliktu s tím muslimským dostal v posledních letech také, a proto nyní zvláště silně pocítujeme jejich cizost a nesourodost.

Navíc, bude-li kdy možné smířit židy a muslimy, Izraelce a Palestince, můžeme vidět naději, že se podaří smířit i celý Východ se Západem.

Z tohoto hlediska asi není výsadní postavení věnované zpravodajství o nemoci Ariela Šarona ničím tolik překvapivým.

Ariel Šaron se stal po smrti Jicchaka Rabina **tváří izraelské strany mírového procesu**.

Zvláštní je, že ani v jedné ze zpráv nezmínili redaktori Prima TV fakt, že Šaron byl většinu života postavou velmi kontroverzní. A tak se diváci, kteří případně byli odkázáni jen na

¹ Podle statistik na adrese http://en.wikipedia.org/wiki/Jewish_American má minimálně 55% dospělých Židů v USA minimálně bakalářský diplom ve srovnání s 29% ostatní americké populace; ze všech amerických nositelů Nobelovy ceny bylo zatím 37% židovského původu, což je 19krát více, než odpovídá jejich zastoupení v populaci, apod.

² „Všichni z nás, kteří věříme v mír na Blízkém východě jsme na Šaronově straně. Nyní více než kdy jindy se modlíme za jeho zdraví.“ (9.1.2006)

zpravodajství této stanice, nedozvěděli, že Šaronovi – mírotvůrci předcházeli Šaron – válečník, kterému jeho oponenti dokonce přezdívali Řezník z Bejrútu.¹ Ariel Šaron byl skutečně muž dvou tváří: podepsal a podporoval sice stažení Izraele z pásmy Gazy, zároveň to však byl právě on, kdo na počátku svojí politické kariéry mocně horoval pro zakládání židovských osad v této sporné oblasti.

Léta v politice mu ale obrousila hrany a poslední léta se snažil činit vstřícné kroky vůči Palestincům- a právě pro tuto svou vstřícnost byl obdivován a oslavován. **Nejistota**, co bude s mírovým procesem na Blízkém východě dál, byla také mocným impulsem k tomu, aby se novináři po celém světě – včetně redaktorů Prima TV – do detailu zaobírali Šaronovým zdravotním stavem.

Šaron byl navíc pro generaci konce dvacátého století posledním z členů politicko-náboženského „triumvirátu“ posledních dekád druhého milénia. Kromě něj sem patřil také Jásir Arafat jako Palestinec a muslim a papež Jan Pavel II. jako Evropan a hlava katolíků. I jejich zdravotní problémy a nakonec i smrt byly hojně medializovány. Rozsáhlé zpravodajské krytí Šaronovy hospitalizace tedy můžeme považovat do jisté míry také za **výraz sentimentu**, poslední ohlédnutí za velkými muži 20.století.

Zároveň je také potřeba si uvědomit, že vzhledem k tomu, že je Izrael v centru zájmu západních médií a společnosti, soustředí se na něj i **zájem zpravodajských agentur**.

Zpravodajské agentury opravdu servírují události v Izraeli prakticky denně. I proto se zpráva o vážném stavu premiéra státu Izrael roznesla do světa spíš, než by se to přihodilo třeba premiérovi státu Haiti, který má dokonce o něco více obyvatel než Izrael.

Z hlediska zpravodajských hodnot můžeme říci, že Šaronovo onemocnění splňuje hned několik kritérií zpravodajsky hodnotné události. Především se dotýká **elitního člověka** a příslušníka **elitního národa**. Zároveň bylo zhoršení jeho stavu událostí **negativní**, došlo k ní **náhle** a **ve shodě s frekvencí zpravodajských pořadů**, byla **nečekaná, jednoznačná a dramatická** – což nejlépe potvrzuje fakt, že když se po deseti dnech od hospitalizace Šaronův stav ustálil na sice stabilizovaném, ale zároveň také velmi vážném, vytratilo se jeho jméno potichu ze zpráv.

¹ Tuto přezdívku si vysloužil za svůj podíl na masakru několika stovek Palestinců v uprchlických táborech v Libanonu v roce 1982. Zabíjení sice prováděli křesťanští Libanonci, ovšem za přímé podpory izraelské armády (Šaron byl v té době ministrem obrany Izraele). Izraelští vojáci poskytovali nejen logistickou podporu celé této akci, ale také hlídali únikové cesty, kterými by případně Palestinci mohli utíkat. V roce 2001 zažalovali příbuzní obětí Šarona u belgického soudu; požadovali, aby byl vyšetřován kvůli válečným zločinům. Odvolací soud nakonec jejich žalobu zamítl, protože na nátlak USA prošel mezitím v Belgii zákon, který zakazoval soudní procesy v této zemi v případě, že do nich není zaangażován žádný belgický občan. Zdroj: http://en.wikipedia.org/wiki/Ariel_Sharon

V této souvislosti je také zajímavé sledovat, jak se zpráva o nemoci Ariela Šarona ve zpravodajství vyvíjela.

První zpráva přinesla prostou informaci o tom, že premiér byl s těžkou mrtvicí převezen do nemocnice, a k tomu nabídla Prima TV ohlasy od běžných Izraelců a Palestinců spolu s vyjádřením palestinského premiéra. Vyznění zprávy bylo jasné: stav premiéra Šarona je vážný. Izraelci jsou zdrceni, Palestinci ho litují jako nemocného člověka a palestinský premiér si přeje, aby přišel někdo, kdo bude požadavky Palestinců více zohledňovat.

Ve druhé zprávě se přidávají detailnější lékařské zprávy a k tomu i poznámka o tom, že se premiér možná mohl dostat do lékařské péče rychleji a tak nemusely možná být následky mrtvice tak devastující (čili se tu naznačuje otázka, kdo za špatný stav premiéra nese zodpovědnost). Synchronní výpovědi jsou v tomto případě osobnější: jednak jde o výpověď lékaře, který má Šarona v péči, jednak dostal prostor i jeho přítel.

Třetí zpráva přináší navíc výhled do budoucnosti: a to jak možné vyhlídky na postupné probouzení premiéra z umělého spánku, tak i na politickou situaci v Izraeli, kde se za dva měsíce měly odehrát volby. Navíc se tu přidává i názor, že by Šaronův odchod z politiky mohl posílit radikály na obou stranách izraelsko-palestinského konfliktu.

Jelikož se stav nemocného nijak výrazně nezměnil, další den se zpráva omezila na dvouvětou zprávičku v „krat'asech“.

Další dva dny jsou zprávy výrazně optimistické: poprvé formou cartu, podruhé v „krat'asech“ se divák dozvěděl, že nemocný premiér začal sám dýchat, a proto by jeho stav nemusel být až tak kritický. V cartu se rekapituluje, jakými zákroky premiér prošel, připomínají se i jeho nedávné zdravotní problémy a znovu se tu dokazuje, že premiér je význačnou, elitní osobou: k jeho zdraví se vyjadřuje i Bill Clinton.

Další tři zprávy, tentokrát už jen ve formě „krat'asů“, už jen „dohrávají“ předchozí zpravodajství. Zřejmě se tu už projevuje jakási únava: celá záležitost, která si ze začátku vyžádala intenzivní informování, se táhne už několikátý den bez nějakých větších změn. A tak, ačkoliv jsou všechny zprávy poměrně dramatické (jedna hovoří o „děsivém stavu“, třetí by naopak svědčila o výrazném zlepšení), nedostává se jim už žádného většího prostoru. Poté už se navíc zpravodajství přestává Arielu Šaronovi věnovat úplně.

II. 3. 3. 2 Pád slovenského vojenského letadla

Podle serveru www.idnes.cz¹ byl průběh události následující: 19. ledna 2006 po půl osmé večer se v severním Maďarsku, necelý kilometr od slovenské hranice, zřítíl letoun Antonov An-24 slovenské armády se 43 lidmi na palubě. Letadlo přepravovalo vojáky, kteří ukončili půlroční misi v jednotkách KFOR v Kosovu. Havárii přežil jediný člověk, ostatní zahynuli. Při dalším vyšetřování se ukázalo, že letoun byl po technické stránce naprosto v pořádku. Za zřícení letadla mohla chyba pilota. Po ukončení vyšetřování a pohřbu obětí podal demisi slovenský ministr obrany.

Poněkud zvláštní je, že Prima TV informovala o pádu letadla sice hned následujícího dne, tedy 20. ledna 2006, reportáž však zpracovával redaktor domácího zpravodajství. To je zcela neobvyklé u události, která se odehrává mimo území ČR.

V první a druhé zprávě k tématu (21. a 22. ledna), které už zpracovávali redaktoři zahraničního zpravodajství, se Prima TV soustředí víc na zdravotní stav jediného vojáka, jenž pád speciálu přežil. Ve zprávě třetí hraje nadporučík Farkaš také významnou roli, navíc se tu ale přidává motiv truchlícího Slovenska.

První cart se objevuje ve vysílání až šest dní po nehodě, 25. ledna. Redaktorka tu staví do kontrastu „dobrou náladu“, která na palubě letadla panovala, a tragický osud, který vojáky zasáhl jen o pár minut později. Opět to dostává velký prostor přeživší voják Martin Farkaš, ke slovu se dostává navíc i jeho žena. Zpráva dokonce uvádí i to, že Farkaš věří, že mu život zachránila „víra v Boha, čtyřlístek a štěstí“, a také se tu hovoří o pocitech jeho ženy: jak o emocích bezprostředně po nehodě, tak i o její víře, že nehoda jejich vztah utuží.

Velmi emocionálně byl podán i cart následující, z pohřbu vojáků v Prešově. Zpráva začíná popisem atmosféry a smuteční výzdoby sportovní haly, pokračuje úryvky ze smuteční řeči ministra obrany SR, výpovědí Martina Farkaše a projevem generálního tajemníka NATO. Zpráva pak končí konstatováním, že kdyby pilot neudělal chybu, tragédie se nemusela stát. Krytí události pak končí 27. ledna „křásem“ o tom, že slovenský ministr obrany Juraj Liška v návaznosti na největší leteckou katastrofu ve slovenských dějinách rezignoval.

Asi největší roli v tom, proč byl pád letecké armády tak široce a důkladně pokrýván, je pravděpodobně **geografická, jazyková a historická příbuznost** Slovenska. Většina lidí, kteří pravidelně sledují televizní zpravodajství, zažila éru Československa. Navíc i čeští vojáci se pravidelně zúčastňují kosovských i jiných misí – a domů létají vojenskými speciály.

Cítíme tedy jakousi nostalgii a pocit spřízněnosti, jako by nehoda, která zahubila dvaadvacet slovenských vojáků, dolehla na nás samotné. Někteří lidé ještě emocionálně žijí v éře

¹ přesný odkaz: http://zpravv.idnes.cz/prilohy.asp?r=prilohy&c=A060125_144602_prilohy_mr

Československa a příliš nerozlišují mezi Slovenskem a Českem. Samozřejmě si jsou vědomi oddělené existence dvou samostatných států, zároveň se jich ale hluboce dotýkají problémy a tragédie spojené se slovenskými jednotlivci – lidmi, jako jsme my sami.

Sama událost naplňuje i jiná kritéria pro to, aby se stala nosnou zprávou. Jde o další z konkretizací typu události, který bychom mohli nazvat „letecká katastrofa“. Stala se **náhle a během krátkého časového úseku**, byla jednoznačně **negativní** (míněno tím lidská chyba a naprosto zbytečná smrt dvaadvaceti lidí), a ve svém vyznění naprosto **jednoznačná**. Ovšem je tu ještě něco, co z této zprávy dělá „novinářský hit“.

Havárii letounu přežil jeden člověk, mladý důstojník Martin Farkaš. Něco takového je poměrně neobvyklé; při leteckých katastrofách bohužel až příliš často zahynou všichni na palubě. Právě tato **neobvyklost** podle mého názoru z velké části způsobila, že se zprávě věnovala taková pozornost. Motiv jediného člověka, který dokázal uniknout smrti v hořícím vraku, činí z události velmi přitažlivou záležitost a dělá z ní, jak žurnalisté obvykle s určitou dávkou cynismu říkají, „HLP“ – „hluboce lidský příběh“.¹ Proto se do zpravodajství dostala i poměrně intimní informace o tom, jak Michalu Farkašovi pomohla přežít „víra v Boha, čtyřlístek a štěstí“, proto poskytla televize prostor i manželce, která se o svého muže napřed velmi bála a teď věří, že neštěstí „utuží jejich vztah“.

Zprávě pomohl i **silný emocionální náboj**, přítomný obzvlášť v reportáži z pohřbu obětí nehody, která obzvlášť byla pojata velmi dojmavě. Bez toho, abychom zlehčovali smrt dvaadvaceti lidí, musíme si připomenout, že šlo o vojáky na zahraniční vojenské misi. Tito lidé se dobrovolně dali do služby vlasti a potažmo i mezinárodním organizacím. Součástí této služby je i to, že riskují svoje životy – a za to jsou také nadstandardně finančně ohodnoceni. Domnívám se však, že Prima TV ve svojí reportáži vypjatou atmosféru trochu zneužila.

Ve studiu četla moderátorka mimo jiné i následující větu: „Slováci se loučili se svými hrdiny, s dvaadvaceti vojáky, kteří zahynuli při tragické havárii.“ V reportáži samotné je potom věta: „V Kosovu nasazovali své životy, aby bránili křehký mír.“ Hrdinu z někoho těžko udělá fakt, že byl vojákem a zahynul při pádu letadla... Domnívám se, že v této reportáži redaktor možná poněkud překročil míru vkusu, už jen tím, že nechal opět promluvit přeživšího Farkaše, který litoval, že byl jediný, kdo přežil. Snaha komerčních televizí o vysokou sledovanost vede někdy jejich redaktory k přílišnému podbízení se divákovi a k překračování etických hranic, nebo alespoň norem vkusu. To by však bylo téma na samostatnou práci.

¹ V anglofonních zemích existuje podobný termín – „human touch story“.

Na závěr je dobré podotknout, že nehoda slovenského vojenského speciálu byla jediným cartem za měsíc leden, kdy Prima TV nečerpala obrazový materiál jen z agentury APTN nebo z vlastního archívu. Použili totiž také záběry, které televize zakoupila od slovenské televize TA3, a na pohřeb vojáků vyrazila některá z moravských regionálních televizí.

II. 3. 3 Ptačí chřipka a její šíření

Zprávy o ptačí chřipce se objevují v tištěných i elektronických médiích už minimálně dva roky, více se o ní pak hovoří od podzimu – sice často, ale s kolísající mírou intenzity.

Výjimku netvoří ani zpravodajství Prima TV za měsíc leden 2006.

Téma ptačí chřipky bylo ve Zpravodajském deníku zmíněno šestkrát, a to třikrát v cartu, třikrát v „krat’asech“. Navíc byly tyto zprávy i rovnoměrně rozdělené v průběhu celého měsíce, narozdíl od témat předchozích, která se rozvíjela a skončila během pouhých několika dní.

Zvláštní na ptačí chřipce je to, že se nejedná o událost jako takovou, která by měla začátek, nějaký vývoj a posléze skončila. Ptačí chřipka a její šíření je dlouhodobou záležitostí, která navíc – kromě průniků do nových a nových oblastí – vlastně ani nemá nijak dramatický průběh, rozhodně tedy ne tak dramatický, jak předpovídaly některé katastrofické scénáře.

Ptačí chřipka si tedy možná svoje místo ve zprávách vysloužila právě onou kontinuitou.

V lednu se ptačí chřipka z jihovýchodní Asie dostala do Turecka. Tato země je vnímána jako jakýsi nárazník, předěl mezi Asií a Evropou. Když se tedy nemoc objevila v Turecku, bylo možné s touto informací zacházet dvěma způsoby: buď tak, že nemoc prozatím zůstává v Asii, nebo tak, že se rychle přibližuje k Evropě. Redaktoři Prima TV zvolili druhou možnost, pravděpodobně proto, že je daleko dramatictější a vzbuzuje větší emoce.¹ Zároveň také motiv šíření nemoci a jejího přibližování se k Evropě poskytuje možnost pro použití různých atraktivních grafických prvků, především nejrůznějších map, které se zabarvují podle výskytu nemoci apod.

Základním motivem při informování o nemocech, jako je ptačí chřipka nebo svého času SARS či virus Ebola, je pocit ohrožení z neznáma. Z něj vyplývá sklon redaktorů nejen prostě

¹ 8.1.2006: „Tři z nich jsou přímo v metropoli Ankaře, která je vzdálená jen asi 400 kilometrů od hranic Evropy.“ ... „Podle ankarských lékařů začíná být jasné, že nákaza postupuje na západ k hranicím Evropy.“
13.1.2006 „Nemoc se minulý týden přiblížila k samotným hranicím Evropy, když na ni v Turecku zemřeli tři lidé.“

informovat o tom, co se skutečně přihodilo, ale také spekulovat o tom, co by se za určitých okolností přihodit mohlo, a jak se před potenciálně nebezpečnou nemocí nejlépe chránit. Tohoto motivu, tedy pocitu neznámého a tajuplného ohrožení, využila Prima TV také důkladně.

Redaktoři ani v jedné reportáži neobjasnili mechanismus, jakým se virus z ptáků na člověka přenáší. Ani jednou také nezmínili, jak se taková nemoc u nakažených projevuje, ať už u ptactva nebo u lidí. Pokud můžeme věřit informacím Ministerstva zemědělství¹, pak se dokonce v jedné z reportáží vyskytla poměrně závažná chyba, která mohla vystrašit lidi cestující do zemí, kde se již ptačí chřipka vyskytla.²

Zato je jen v jediné reportáži z 6. ledna virus ptačí chřipky H5N1 hned dvakrát označen jako „smrtící virus“. Několikrát je v reportážích také nastíněna možnost dalšího šíření tohoto „smrtícího viru“, riziko vzniku pandemie a také hrozby mutace, která by z viru H5N1 udělala virus, jenž by se mohl šířit přenosem z člověka na člověka.

Tato rizika jsou navíc líčena poměrně dramatickým tónem. Například v reportáži z 8.1.2006 se praví: „Světoví odborníci se obávají pandemie ptačí chřipky. Ta by mohla vzniknout v případě, že by se v těle infikovaného člověka z lidského chřipkového viru a z viru ptačí chřipky vyvinul nový a velmi nebezpečný virový původce.“ 13. ledna moderátorka ve studiu otevřela reportáž také dramaticky: „Britští vědci přišli s velmi znepokojivým zjištěním. Podle nich se děje to, čeho se všichni bojí. Vir ptačí chřipky prý mutuje a pro člověka je stále více nebezpečný.“

Spojením všech těchto faktorů, tedy šířící se nákazy a tajemného ohrožení, vzniká mediálně velmi přitažlivé téma. Atraktivitu neznámé, tajuplné nemoci, která si svoje oběti nevybírá a je tak velmi účinným a zákeřným zabijákem, už koneckonců dávno objevili tvůrci sci-fi a katastrofických filmů. Nyní prostřednictvím televizního zpravodajství můžeme prožívat pocit ohrožení i více reálně, samozřejmě v únosné míře, neboť zvláště v lednu byla ptačí chřipka ještě daleko.³

Pokud bychom měli analyzovat ptačí chřipku jako téma z hlediska zpravodajských hodnot, musíme znovu konstatovat, že šíření ptačí chřipky vlastně není událostí jako takovou.

¹ „Virus je ničen záhřevem nad 70°C za několik sekund.“ [www.mzcr.cz:
http://www.mzcr.cz/print.php?clanek=2009](http://www.mzcr.cz/http://www.mzcr.cz/print.php?clanek=2009)

² 6.1.2006 „Kdo se ale do postižených oblastí chystá, měl by dobře zvážít, zda jíst drůbeží maso a vejce.“

³ Když se v dubnu objevila ptačí chřipka už i v České republice, národ i média právě více zajímaly povodně, takže zprávy o uhynulých labutích nevzbudily takový ohlas a strach, jaký se dal očekávat. Zda to bylo opět jakousi únavou z něčeho, co se už dlouho táhne bez nějakého dramatičtějšího zvratu, nebo spíš jen pozorností upnutou na vzdušné hladiny řek, těžko říct.

Redaktoři tak nemohli příliš pracovat s informacemi o tom, co se skutečně stalo, jako spíš s tím, co se do budoucna stát může.

Pokusíme-li se přesto na tuto (ne)událost aplikovat koncept zpravodajských hodnot, pak musíme zmínit především její **negativitu** a v tomto smyslu i **jednoznačnost**. Nedá se sice říct, že by šíření nemoci mělo zrovna frekvenci shodnou s frekvencí zpravodajské relace na Prima TV, zato je tu ale patrná vysoká míra **kontinuity** s tím, že se k základnímu faktu vždy přidá trochu dramatické události navíc. Tak se vlastně ospravedlní, proč se tyto zprávy nadále servírují divákům, ačkoliv se už vlastně „nic zvláštního neděje“.

Zároveň je ve zprávách o ptačí chřipce patrná i velká míra **personifikace**: za všechny oběti tu hovoří především rodina, již na následky nemoci zemřely tři děti. Ve svojí základní podobě tu sice chybí odkaz na **elitní národy**, avšak v podobě ohrožené Evropy se elitním národem stáváme my všichni – Evropané, potažmo my Češi. Za **elitní osoby**, a zároveň oficiální zdroje, se tu objevuje Markos Kyprianou, komisař EU pro zdravotnictví.

Hlavní zpravodajskou hodnotou, jak už bylo několikrát zmíněno výše, tak v případě ptačí chřipky a jejího šíření je práce se strachem a pocitem ohrožení z neznáma společně s vizuálně vděčnými obrázky zdrcených chudičkých venkovanů, kteří odevzdávají svou drůbež k vybití. V případě ptačí chřipky a jejího šíření pravděpodobně minimálně stejně jako koncept zpravodajských hodnot zafungoval koncept **gatekeepingu**. Ten sice funguje při každém výběru, v tomto případě se ale jeho zdůrazněním můžeme snadněji dobrat toho, proč se dostalo právě šíření ptačí chřipky tolik pozornosti.

Právě z důvodu toho, jak moc se zpravodajství o šířící se nemoci může podobat filmovým trhákům, stává se i atraktivním tématem pro zpravodajství. Vedoucí pracovník, který rozhoduje o tom, jaká témata se pro ten den ocitnou ve zpravodajské relaci, operuje s předpokládaným vkusem publika. Jinými slovy se především snaží zvolit téma, které „lidi zajímá“, o kterém si „budou zítra ráno povídat v tramvaji“¹. A takovým tématem ptačí chřipka, zvláště podaná dramatickým a emocionálně působivým stylem a bez bližšího objasnění některých důležitých mechanismů, bezesporu je.

II. 4 Srovnání: reportáže ve Zpravodajském deníku a nabídka agentury

APTN

¹ toto jsou doslovná kritéria jednoho z vedoucích vydání na Prima TV tak, jak je během mojí praxe na Prima TV prezentoval redaktorům

Podívejme se nyní na některé výše zmiňované a analyzované události také z jiného úhlu pohledu. Jak již bylo zmíněno na předchozích stranách, Prima TV čerpá svoje zahraniční zpravodajství z agentury APTN a částečně také ze servisu ČTK. Obrazový materiál pak odebírá výhradně z APTN. Při rozhodování o událostech, které nakonec dostanou prostor ve Zpravodajském deníku, musejí tedy redaktoři i vedoucí vydání brát v potaz kvalitu agenturního obrazového materiálu. V další části práce tedy porovnáme, do jaké míry se redaktoři Prima TV vypořádali s výběrem událostí do Zpravodajského deníku v kontextu nabídky agentury APTN.

II. 4. 1 Ariel Šaron

Kauze nemoci Ariela Šarona se agentura APTN věnovala v první polovině ledna opravdu důkladně. Jako materiál pro srovnávání si vezmeme dva dny: 5. leden a 7. leden.

5. ledna se celá událost teprve rozjížděla a pro Prima TV to vzhledem k periodicitě Zpravodajského deníku byl také první den, kdy se jí mohla věnovat. Z mnoha důvodů, o kterých jsme se již zmiňovali výše, je logické, že byla právě tato zpráva vybrána jako cart. 5. leden byl dnem, kdy se APTN sice Šaronově nemoci věnovala důkladně (a od 7:30 GMT do 15:30 GMT přinesla celkem pět materiálů na toto téma o celkové stopáži téměř patnáct minut), zároveň to však zdaleka nebylo jediné téma, které by si zasloužilo stát se „hlavní zprávou dne“.

Zpráva o náhlém onemocnění izraelského premiéra tak dostala přednost například před zřícením hotelu v Saudské Arábii, kde zahynulo nejméně 23 muslimských poutníků, kteří byli na cestě do Mekky. Další zprávou, která musela ustoupit informacím o zdravotním stavu izraelského politika, byl také například výbuch násilí v Iráku, kde na třech místech zahynula nejméně stovka lidí.

Násilí v Iráku je dlouhodobou záležitostí a zprávy o nových a nových obětech z těchto končin přicházejí téměř denně. Přece jen je ale sto mrtvých za jediný den natolik veliké číslo, že je poněkud překvapující, proč o tak kritickém dni nebyla zmínka ani v „krat'asech“. Zdá se, že tady zafungovala jistá únava a přesycenost lidí – a to jak redaktorů, tak diváků – která způsobila, že se Prima TV násilí v Iráku pro tento den rozhodla nevěnovat.

7. ledna už byla kauza nemoci premiéra Šarona v plném proudu a nasvědčuje tomu i zpráva Prima TV: polovina reportáže se tentokrát již nezabývala aktuálním zdravotním stavem

nemocného, ale spíš vyhlídkami do budoucna, a to nejen pro jeho osobu, ale spíš pro celou zemi a region.

APTN pro tento den mezi 7:30 GMT a 15:30 GMT přinesla z Izraele celkem patnáct zpráv o celkové stopáži téměř 39 minut. Pravdou je, že část stopáže zabraly zprávy opakované, a další velkou skupinu tvořily zprávy, které se postupem dne rozvíjely a natahovaly například o další synchrony nebo záběry, stejně se však dá říct, že nemoc Ariela Šarona tentokrát tvořila velmi podstatnou část bulletinů.

7. leden může tedy sloužit jako příklad dne, kdy redaktoři příliš na vybranou neměli, protože většinu materiálu okupoval právě zdravotní stav Ariela Šarona. Kromě zpráv z nemocnice a „mluvících hlav“ komentujících budoucnost Izraele už mohli redaktoři vybírat jen ze zpráv o uzavření britské ambasády v Jordánsku, o otužilcích v Rusku, psí pekárně ve Francii, klinice pro obézní mazlíčky v Británii a podobných drobnějších materiálů poněkud málo závažného charakteru.

Ačkoliv tedy v pořadí už třetí cart během tří dnů na jedno téma vlastně nepřidal žádnou zásadní novinku k tomu, co se diváci dozvěděli už v předchozích dnech, neměli redaktoři Prima TV vlastně jinou možnost, než se snažit z materiálů APTN a z internetu vytvořit smysluplnou a co nejaktuálnější reportáž.

Za zmínku možná stojí, že zatímco se násilí v Iráku 5. ledna nedostalo ani do „kraťasů“, z nouze po něm redaktoři sáhli právě 7. ledna, kdy bylo jen velmi málo použitelných zpráv. První „kraťas“ 7. ledna se tedy „odpíchl“ od aktuálního únosu novinářky; aby však redaktoři ospravedlnili náhlou pozornost upřenou na Irák, použili i starší materiál právě z 5. ledna a počty obětí prostě sečetli.

II. 4. 2 Ptačí chřipka

Ptačí chřipka, jak už jsme se zmínili výše, byla v lednu 2006 událostí kontinuálně pokračující napříč celým měsícem. Pro porovnávání nabídky agentury APTN a výstupu, tedy reportáží ve Zpravodajském deníku, si zvolíme také dva dny, a to 8. leden a 22. leden.

Na první ze zmíněných dnů se musíme podívat v kontextu zpráv, které Prima TV vysílala předchozí tři dny. 5., 6. a 7. ledna byly carty věnovány zdravotnímu stavu premiéra Šarona (6. ledna byly ovšem carty dva – jeden o Šaronovi, druhý právě o ptačí chřipce), a tak už bylo 8. ledna z hlediska pestrosti zpravodajství nutné vystřídat toto téma jiným. APTN toho dne nicméně opět věnovala největší část pozornosti situaci kolem Šarona. Redaktoři tedy tentokrát

opět mohli vybírat jen z omezených zdrojů: a to ze zpráv o sněžení v Japonsku, zimním festivalu v Číně, nástupu britského prince Williama na vojenskou akademii, křtech ve Vatikánu, začátku voleb v Jižní Africe, vzpomínce na oběti z německého zimního stadionu a podobných „menších“ událostí. Volba tedy padla na ptačí chřipku.

8. ledna tedy více než předvýběr událostí ze strany agentury APTN a ohled na stopáže poskytnutého materiálu brali redaktoři ohled na pestrost, dramatičnost, negativitu, dynamičnost – a tato hlediska nejlépe splňovala zpráva, kterou APTN za celý den poskytla jen jednou, a to dokonce až ve 14:30 GMT (15:30 SEČ). Toho dne byla navíc neděle a ve službě byla tedy jen jediná redaktorka zahraničního zpravodajství, která musela zpracovat cart i „krat’asy“ sama. Musíme tedy uznat, že 8. ledna se Prima TV nedržela agenturního zpravodajství v míře, ve které je to jindy obvyklé.

Poslední lednovou zprávou Prima TV na téma ptačí chřipky byl „krat’as“ ze 22. ledna. V tento den se z APTN neobjevila žádná vyložená „zpráva dne“. Asi jako nejžhavější kandidát na cart se jevila situace v Kosovu po smrti prezidenta Rugovy, nakonec ale dostala přednost situace v Gruzii a spor této země s Ruskem kvůli přívodům plynu. Mezi „krat’asy“ se ovšem objevila zpráva o ptačí chřipce, která ale pro ten den nebyla vůbec v nabídce APTN. Zřejmě tedy informace pocházela buď z ČTK, nebo z nějakého internetového serveru. Obrázky pocházely z archívu Prima TV.

II. 4. 3 Shrnutí srovnání nabídky APTN a reportáží ve Zpravodajském deníku

Na předchozích stranách jsme si demonstrovali, do jaké míry ovlivňuje nabídka obrazového materiálu agentury APTN výslednou podobu zahraničních reportáží ve Zpravodajském deníku Prima TV.

Jelikož Prima TV nemá žádné svoje vlastní zahraniční zpravodaje, musí si vystačit buď s aktuálními materiály, které agentura APTN posílá, nebo se spoléhat na svůj archiv.

Z hlediska obrazového materiálu je tedy Prima TV na APTN závislá vlastně naprosto.

Co se ale týká výběru jednotlivých událostí do zpráv, zde se daleko více projevuje svobodná redakční volba. Na předchozích příkladech můžeme vidět různé možnosti. Je možné prostě přijmout událost, kterou APTN pokrývala nejjintenzivněji, a udělat z ní „zprávu dne“ – neboli většinou jediný cart; případně je možné vybrat si z událostí, které jsou pro agenturu pro ten

konkrétní den vedlejší, nebo je dokonce možné si z nabídky nevybrat vůbec a alespoň na jeden „krat'as“ se s obrazovým materiálem spolehnout na archiv.

Do jisté míry je pozitivním zjištěním, že si redaktoři tuto svoji svobodu volby uvědomují, protože APTN je coby původem americká agentura poměrně výrazně zaměřená na zpravodajství z oblastí, které jsou pro USA důležitější než ostatní. Například v porovnání s agenturou Reuters se APTN méně soustředí na evropská témata. Je tedy do jisté míry na jednotlivých redakcích a redaktorech, jak si toto omezení uvědomují a vypořádají se s ním.

II. 5 Shrnutí praktické části práce

Ve druhé části práce jsme napřed provedli kvantitativní i tematickou analýzu reportáží zahraničního zpravodajství na Prima TV za měsíc leden 2006, a to jak cartů, tak „krat'asů“. Krátce jsme se pokusili vyhodnotit, jaká témata a geografické oblasti se v té které kategorii reportáží vyskytují nejvíce a proč. Snažili jsme se také stanovit, jaká by mohla být kritéria, která dané téma kvalifikují pro delší stopáž cartu, nebo jej naopak zatlačí jen do úlohy „krat'asu“.

Dále jsme se konkrétněji věnovali třem tématům, která se v měsíci lednu ukázala být těmi nejnosnějšími, a to nemoci izraelského premiéra Ariela Šarona, pádu slovenského vojenského speciálu a šíření ptačí chřipky. Pokusili jsme se stanovit, do jaké míry vyhovují tato témata už dříve popsaným konceptům zpravodajských hodnot a gatekeepingu. Dvě z těchto témat (nemoc Šarona a ptačí chřipku) jsme se poté snažili zařadit i do kontextu nabídky hrubých materiálů agentury APTN, která je pro Prima TV hlavním poskytovatelem zahraničních zpráv.

Zjistili jsme, že do Zpravodajského deníku mají větší šanci proniknout události, které jsou ve svém výsledku negativní, stávají se náhle a mají krátké trvání, jsou jednoznačné a nepřipouštějí více možností výkladu, dotýkají se elitních národů nebo osobností, odehrávají se v geograficky nebo kulturně blízké oblasti, jsou dramatické a dají se v nich objevit prvky napětí a konfliktu. Tato pomyslná kritéria jsou ve shodě s konceptem zpravodajských hodnot, jak jsme jej formulovali v předcházející části práce.

Zároveň můžeme říci, že čím více kritérií událost splňuje, tím větší šanci má, že se na pomyslném žebříčku událostí posune vzhůru a vyslouží si důkladnější a třeba i opakované zpravodajské pokrytí.

Zároveň je však třeba říct, že důležitým kritériem pro rozhodování, jestli se událost dostane do zpráv nebo nikoliv, je také to, zda se dané události věnují zpravodajské agentury – v případě Prima TV agentura APTN. Jelikož televize je audiovizuální médium, není dost dobře možné věnovat velkou pozornost události, na jejíž pokrývání chybí obrazový materiál. Taková událost, ke které agentura neposkytne obraz, případně ho poskytne jen v omezené míře, má značně limitovaný přístup do zpravodajských relací. Z událostí, které agentury pokrývají, si však televizní stanice mohou vybírat tak, aby jejich zpravodajství bylo co nejpestřejší, jak jsme toho byli také svědky v případě zpravodajského pokrývání ptačí chřipky.

Vztah výstupů zpravodajských agentur a televizního zpravodajství bude také předmětem třetí a závěrečné části práce na dalších stránkách.

III. ZPRAVODAJSKÉ AGENTURY & TELEVIZNÍ ZPRAVODAJSTVÍ

III. 1 Globální realita

Žijeme ve světě, kde se neustále něco děje, věci se mění, vznikají a zanikají. Všude na světě se neustále odehrávají nějaké události, lidé i národy žijí svoje příběhy. Díky neustálému rozvoji technologií, které umožňují sbírání a další distribuci zpravodajského materiálu, máme nyní větší možnost než kdykoliv předtím být čím dál více a lépe informováni o dění i v těch nejvzdálenějších končinách světa. Konečně máme skutečnou možnost sledovat dění třeba i na druhém konci světa prakticky v reálném čase.

Je tomu ale opravdu tak? Jsme skutečně čím dál lépe informováni? Dostává se k nám více kvalitnějších a hlubších informací než dříve?

Jen málokterá národní televizní stanice si může dovolit vydržovat síť zahraničních zpravodajů, kteří by jí zasílali materiály ze svého působiště. V České republice se takovou sítí může pochlubit jen veřejnoprávní Česká televize. Ani jedna z celoplošných komerčních stanic, tedy TV Nova a Prima TV, zahraniční zpravodaje nemá, tedy kromě jediného štábu, který pro TV Nova pokrývá oblast Slovenska. S výjimkou sporadických zpravodajských výjezdů redaktorů zahraničního zpravodajství se tedy obě tyto stanice musejí v záležitosti zahraničního zpravodajství spolehnout jen na zpravodajské agentury: TV Nova má předplacený servis Reuters, APTN a navíc je i členem evropské výměnné sítě ENEX, Prima TV musí dokonce vyjít jen se servisem APTN. Spíše jen doplňkovou funkci má u obou televizí servis české zpravodajské agentury ČTK.

V podobné situaci se ale ocitá množství dalších, především komerčních televizí na celém světě. Jelikož veřejnoprávní televize mají obvykle jako svoje poslání poskytovat vyvážené a objektivní zpravodajství jako službu veřejnosti¹, „posláním“ (nebo spíš smyslem existence) komerčních televizí je vytvářet svému vlastníkovvi maximální zisk za minimalizace nákladů. Jako základ pro zahraniční zpravodajství tedy tyto televize využívají služeb zpravodajských agentur.

Mezi největší světové zpravodajské agentury poskytující televizní zpravodajství patří Reuters, AP (respektive její odnož APTN) a WTN. (Paterson, 1998)

¹ toto poslání je formulováno například i v Kodexu České televize

„Tyto tři společnosti mají z velké části pod kontrolou televizní zpravodajství na celém světě, jelikož většina vysílatelů nemá žádné vlastní zahraniční zdroje pro získávání vlivného a ideologického produktu – vizuální složky televizního zpravodajství.“¹

Tyto agentury posílají svým předplatitelům určitý, předem dohodnutý objem obrazového materiálu (obvykle přes satelit), ke kterému náleží i textová složka doprovázející video. Většinou se jedná o přepis synchronů, popis jednotlivých záběrů a také souhrnné informace o události. Tyto doplňkové textové informace se poskytují většinou v elektronické podobě. Agentury do obrazového materiálu nepřimíchávají žádný komentář. Nijak tedy neovlivňují svoje odběratele v otázce doplňujícího komentáře, který si televizní redaktoři píšou sami. Mohlo by se zdát, že jsou tedy jednotlivé televizní stanice naprosto svobodné v tom, jak k jednotlivým materiálům přistoupí a jaký příběh kolem nich vystaví. Redaktoři jsou však omezeni na události a aspekty událostí, ke kterým jim byl poskytnut dostatek obrazového materiálu.

„Všudypřítomný argument, že si kterýkoliv vysílatel může zpracovat agenturní zprávu po svém, je ošemetný, protože vysílatelé jsou omezeni volbami, které už udělala agentura – volbou informací a videa, které jim poslala.“² Nejenže je ale redaktor omezen v tom, jaké aspekty události vypíchne a jaké potlačí (a to tím, jaké obrázky má k dispozici), ale navíc je vůbec nejvíce omezen v tom, jaké události se vůbec může a nemůže věnovat.

„Agentury nastolují témata, a nejen to, protože to jsou právě ony, kdo dělá prvotní rozhodnutí o tom, jak a zda vůbec se budou mezinárodní témata – obzvláště ta pocházející z okrajových končin neindustrializovaného světa – v televizích pokrývat. Tato rozhodnutí zahrnují volbu rozmístění zdrojů, výběr zpráv poskytnutých klientům, objem poskytnutého obrazového materiálu a povahu a množství doprovodných audio a textových informací. Vysílatelé píšou svoje zprávy podle videa, které tyto organizace poskytují, a pokud se jim nedostává obrazového materiálu, obvykle zahraniční událost vůbec nepokrývají, případně ji alespoň omezí na minimum.“³

¹ „These three companies exercise considerable control over the world's television news agenda, for most broadcasters have no other non-local sources for these influential and ideological products – the visual component of TV news.“ (Paterson, C., *Global Battlefields* 1998, in: Boyd-Barret, O., Rantanen, T. *The Globalization of News*. London: SAGE, 1998, s. 79)

² „The ubiquitous argument that any broadcaster can put their own spin on an agency story is specious. for broadcasters are constrained by the choices which the agency has already made – the choice of what information and video is sent to them.“ (Paterson, C., *Global Battlefields* 1998, in: Boyd-Barret, O., Rantanen, T. *The Globalization of News*. London: SAGE, 1998, s. 83)

³ „The agencies are agenda-setters and more, for they make the first decision on how and if international stories – particularly those from the news flow fringes of the non-industrialized world – will be covered for television. This is done through the choice of where to allocate their resources, the selection of stories they distribute to clients, the amount of visuals provided, and the nature and amount of accompanying audio and textual

Klamná by ale byla i představa, že zpravodajské agentury jsou všemocné, a že se snad snaží nějakým vědomým způsobem manipulovat naši globální realitu, kterou sdílíme ve formě zpravodajských relací. Velké zpravodajské agentury, jakkoliv se mohou zdát všudypřítomné a nezávislé, totiž také nemají zcela volnou ruku při výběru událostí, které pokrývají pro svoje klienty.

Jako zpravodajské agentury nastolují agendu pro televizní stanice, nastolují zase televize agendu pro agentury – ovlivňování tedy funguje obousměrně. Agentury musejí svoje klienty uspokojovat, protože jsou do značné míry závislé na penězích, které klienti za poskytované služby platí. Musejí jim tedy poskytovat ty druhy materiálů, o jaké je na televizním trhu zájem. (Paterson, 1998)

Svoji reputaci stavějí zpravodajské agentury přitom nejen na schopnosti pokrýt prakticky jakoukoliv událost kdekoli na světě, ale také na nestrannosti a objektivitě. V tu chvíli se ale ocitají na tenkém ledě, protože zájem klientů o zpravodajství relevantní pro jejich diváky a zároveň požadavek na vyváženost, pestrost a objektivitu agenturních materiálů si mohou někdy odporovat.

„Mezinárodní televizní zpravodajské agentury obšírně hovoří a velmi se pyšní svojí schopností poskytovat ‘vyvážený’, ‘objektivní’ pohled na svět ve svých zpravodajských feedech. Nicméně obvykle také přiznávají, že se jejich zpravodajství soustřeďuje na zprávy z industrializovaného světa, ale trvají na tom, že důvodem je to, že právě tyto země agentury založily a (alespoň z velké části) také je platí. Tvrdí také, že poskytují ‘hrubé’ obrázky a zvuky, jež umožňují vysílatelům, aby si vystavěli svoje vlastní zahraniční zprávy.“¹

Konvergence a homogenizace témat, které televizní zpravodajské agentury nabízejí svým klientům, je způsobena několika faktory, jako jsou mimo-mediální faktory ovlivňující mediální produkci; podobnost rutinních procesů uvnitř agentur; konkurence, která agentury tlačí k tomu, aby pokrývaly stejné události jako jejich konkurenti; všeobecné soustředění na standardní formáty a témata. (Paterson, 1998)

information. Broadcasters write their stories around the video these organizations offer, and if they are not offered video images, they generally do not report, or at least will minimize, an international story.“ (Paterson, C., *Global Battlefields* 1998, in: Boyd-Barret, O., Rantanen, T. *The Globalization of News*. London: SAGE, 1998, s. 82)

¹ „The international television news agencies go to great lengths, and take great pride in their ability, to provide a ‘balanced’, ‘objective’ view of the world in their newsfeeds. They generally admit, however, that their newsfeeds concentrate upon news of the industrialized world, but insist that the reason is that these countries established them and (mostly) pay for them. They also historically claim to provide ‘raw’ pictures and sounds which enable broadcasters to construct their own international news stories.“ (Paterson, C., *Global Battlefields* 1998, in: Boyd-Barret, O., Rantanen, T. *The Globalization of News*. London: SAGE, 1998, s. 84)

Dále je potřeba si uvědomit, že i zpravodajské agentury jsou podniky v soukromých rukách, které nemají k dispozici neomezené zdroje a musejí šetřit. Celkem logicky tedy upírají větší pozornost na místa, kde svoje štáby už nějakou dobu mají, odkud je posílání materiálů jednodušší a levnější.

Zdá se tedy, že zpravodajské agentury a televizní stanice tvoří pevně propojený celek, kde jedna část ovlivňuje druhou. Televizní stanice mohou ve svých zpravodajských relacích pokrývat jen ta témata, na která mají dostatek obrazového materiálu, takže se jen málo mohou věnovat „okrajovějším“ tématům. Zpravodajské agentury zase musejí pokrývat „typické“ a „velké“ události, protože to od nich klienti očekávají, a protože je to tak i rychlejší a levnější. (Paterson, 1998)

Zpravodajské agentury podobně jako televizní stanice vybírají do svých feedů události, které „vyhovují“ konceptu zpravodajských hodnot. Podle Patersona (1998) můžeme zmínit čerstvost, blízkost (jelikož agentury mají zdroje na všech kontinentech, navrhuje Paterson kategorii blízkosti vzhledem k důležitým odběratelům), významné následky, lidský nebo emocionální náboj, důležitost (neboli: jak důležití jsou aktéři události), konflikt (nejlépe konflikt mezi minimálně dvěma národy a odehrávající se poblíž důležitých odběratelů), vizuální kvalitu a aktuálnost.¹

Uplatňování selektivních mechanismů napříč všemi stupni výroby a distribuce zprávy od agentury přes televizní stanice až k divákovi může mít několik možných dopadů na zpravodajskou produkci televizních kanálů po celém světě, Českou republiku a Prima TV nevyjímaje.

S trochou nadsázky se dá říct, že se diváci často dozvídají o několika málo typech událostí z několika málo geografických oblastí. Spoléhání se jen na produkci zpravodajských agentur vede mimo jiné i k tomu, že si jsou zprávy napříč celým světem čím dál podobnější, neboť čerpají ze stejných obrazových materiálů a textových informací. Zároveň tak vzrůstá hegemonie západních států a západní kultury a dochází i k celkovému zplošťování reality: z celého pestrého dění ve světě se nakonec k divákovi televizních zpráv dostává jen malá, okleštěná, důkladně vyselektovaná část.

„Vidíme, zdá se, nastupující trend, kdy se zmenšuje pokrytí rozvojového světa a zprávy z něj se stávají čím dál jednotvárnějšími. ... Nadvláda několika málo mocných mediálních podniků nad poskytováním zahraničního zpravodajství znamená, že zprávy z velké části světa, ať už v elektronické nebo tištěné podobě, jsou nyní určovány a zajišťovány jen z jediné redakční

¹ neboli: timeliness, proximity, consequence, human interest or emotional value, prominence, conflict, visual quality, topicality.

perspektivy – té, která pochází od kulturně homogenních redakčních kolektivů v několika málo podobných a často i navzájem propojených anglo-amerických agenturách se sídlem v Londýně.“¹

¹ „The trend seems to be that television news coverage of the developing world is likely to diminish, and to become increasingly more homogeneous. ... The dominance of a few powerful media alliances in the provision of international news product means that news, in both print and electronic form, from much of the world, is now determined and provided by what is essentially a single editorial perspective – that of a small number of culturally homogeneous news workers in a few very similar and often allied Anglo-American news organizations based in London.“ (Paterson, C., *Global Battlefields 1998*, in: Boyd-Barret, O., Rantanen, T. *The Globalization of News*. London: SAGE, 1998, s. 84)

ZÁVĚR

Na předchozích stránkách jsme se snažili zodpovědět otázku, nakolik se v zahraničním zpravodajství Prima TV odráží koncept zpravodajských hodnot.

Napřed jsme se krátce zamysleli nad tím, nakolik je novinář nebo televizní redaktor ve svojí práci svobodný, a nakolik mu naopak vytyčují mantinely nejrůznější vlivy, které na něj při jeho práci působí.

V dalších částech práce jsme se věnovali především otázce výběru událostí do zpravodajských relací. Ve světě se v každém jednotlivém momentu odehrává nevyčísitelné množství událostí a není v silách redaktora - jednotlivce, aby je všechny dokázal vnímat a interpretovat. Je tedy nezbytné pečlivě volit a vybírat. Otázku, podle jakých kritérií výběr událostí do zpravodajských relací probíhá, jsme se pokusili zodpovědět na základě prostudování dvou konceptů: konceptu zpravodajských hodnot a konceptu gatekeepingu.

Dále jsme sledovali různé přístupy a náhledy na koncept zpravodajských hodnot ve studiích několika odborníků (či týmů odborníků). Jádro mají všechny společné: důraz na novost, geografickou blízkost, soustředění na jednoznačně interpretovatelné a nejlépe negativní události a tak dále. Každá z nich navíc zdůrazňuje další možné aspekty: práce Galtunga a Rugeové vidí ve zpravodajství v našem civilizačním okruhu jasný důraz na soustředění na elitní národy a osoby; studie Westerståhla a Johanssona zase akcentuje ideologickou složku zpravodajství; Hartley klade hlavní důraz na konflikt jakožto významnou složku zpráv.

Dalším z často zmiňovaných konceptů, které mohou ovlivnit výběr událostí do zpravodajských relací - a zároveň i jejich další zpracování - je také koncept gatekeepingu. Gatekeepeři jsou všichni profesionální komunikátoři, kteří činí rozhodnutí a vybírají: z mnoha zpráv, které se k nim dostávají, volí jen některé, a u těch, které pomyslnými „branami“ projdou, zdůrazňují nebo potlačují určité jejich aspekty. Většina gatekeeperů má při výběru zpráv, které „vpouštějí do brány“, na mysli především zájmy publika, kterému mají sloužit. Nakolik však do těchto předpokládaných zájmů publika projektují zájmy a názory svoje, je velmi individuální.

V další části práce jsme se pokusili o analýzu zahraničních zpráv ze Zpravodajského deníku Prima TV za měsíc leden roku 2006. Zjistili jsme, jaká témata se v tomto měsíci objevovala v zahraničním zpravodajství nejčastěji. Tři témata - ptačí chřipku, pád slovenského vojenského letounu a nemoc izraelského premiéra Šaron - jsme potom dále analyzovali.

Nakonec jsme se pokusili nahlédnout tato vybraná témata v kontextu hrubých materiálů, které ve vybrané dny nabízela agentura APTN jakožto primární dodavatel obrazového i textového materiálu zahraničního zpravodajství pro Prima TV. Zjistili jsme, že z nabízených materiálů si redaktoři ve sledovaných dnech vybírali velmi různě: od prostého přijetí události, kterou agentura pokrývala nejintenzivněji, až po událost, které se pro ten den agentura nevěnovala vůbec.

V poslední části jsme se zamysleli nad úlohou velkých zpravodajských agentur jako aktérů globalizace zpravodajství. I agentury jsou komerčními podniky, musejí proto vycházet vstříc svým významným klientům za současného snižování nákladů. Tato politika zpravodajských agentur vede k tomu, že pokrývají především události a místa, která jsou zajímavá pro „důležité“ země. Navíc se soustředí především na určité typy událostí, což vede k čím dál většímu zplošťování a rostoucí podobnosti zpravodajských relací na celém světě.

Bylo by zajisté dobré, aby se redaktoři v jednotlivých televizích sami aktivně snažili vyhledávat zahraniční témata, která agentury nepokrývají, případně doplňovali servis agentur o svoje vlastní zjištění přímo na místě, kde se události odehrávají. To je však ve většině případů nedosažitelný ideál, zvláště pokud se týká malých komerčních televizí, jakou je i Prima TV.

Zpravodajský deník Prima TV je nejkratší večerní zpravodajskou relací v České republice. Včetně sekce věnované sportu má pro sebe v programovém schématu televize vyhrazeno 15 minut, a to od 19:00 do 19:15. Prima TV, ačkoliv ji nyní z poloviny vlastní nadnárodní mediální korporace, zůstává na českém mediálním trhu stále „tím třetím vzadu“. Částečně je to dáno i tím, že ne na všech místech v České republice je její příjem dokonalý.

Zpravodajství jako takové není prioritní oblastí, do které by se na Prima TV investovalo nějaké značné množství financí a pozornosti, více se tu management televize soustředí na vlastní i přejetou dramatickou a zábavnou tvorbu typu seriálů, zábavných pořadů a reality show.

Navíc i v rámci této poněkud upozadněné sekce zpravodajství existuje jistá hierarchie důležitosti. Největší prostor co do stopáže i pozornosti tu dostávají zprávy domácí, daleko za nimi sportovní, a až na posledním místě se co do délky i priority „umísťuje“ zpravodajství zahraniční. Nic na tom nemění ani fakt, že právě redaktoři zahraničního zpravodajství jsou mezi ostatními redaktory vnímáni jako elitní skupina – většina z nich má minimálně magisterský titul z vysoké školy a hovoří několika světovými jazyky, což je u redaktorů domácího zpravodajství spíše výjimka.

Ze svojí praxe v této televizi i nyní z bližšího zkoumání zvenčí ve mně budí postavení zahraničního zpravodajství na Prima TV dojem, že ve skladbě Zpravodajského deníku tvoří spíš jakýsi doplněk; něco, co je tu jen jako služba navíc k domácímu, a tedy pro diváky ve svých dopadech důležitějšímu, zpravodajství. Musí se tedy pořídit v přijatelné kvalitě za co nejmenší finanční a personální náklady.

Tento dojem podpírá i fakt, že vedení Prima TV nepovažuje za nutné pro svoji zahraniční redakci předplatit zpravodajský servis agentury Reuters, která je v ostatních televizích považována za běžný standard a v podstatě i nutnost. Také tu není patrná vůle k tomu, aby redaktori jezdili více točit do zahraničí, nebo alespoň dotáčeli k reportážím další vstupy v České republice.

Může se nám tedy zdát, že zahraniční zpravodajství Prima TV je příliš stereotypní, předvídatelné, soustředěné na stále stejný typ událostí a geografické oblasti. Na druhou stranu je ale třeba napřed zvážit možnosti redakce, a to finanční, personální, časové apod. Z tohoto porovnání vstupů a výstupů vychází zahraniční zpravodajství Prima TV zcela v normě této televize jako celku: bez významnějších chyb, nenáročné, krátké a levné. Navrhnout určité změny, které by mohly vést k jeho prohloubení a zkvalitnění, by sice bylo možné a snad i vhodné, na druhou stranu by to ale nejspíš bylo téma pro samostatnou práci.

ENGLISH SUMMARY

Last spring for three months I had a chance to work as a foreign news editor with Prima TV, a commercial television channel. This working experience made me think about mechanisms which allow newsmen to turn some events into news whilst condemning others to oblivion. When I was to choose the topic for my bachelor thesis, I did not hesitate for even a second. Every moment, there are countless events happening in this world. We cannot register everything, therefore we necessarily have to choose what will reach our minds, and what will pass us by. Newsmen have to make these choices in place of their audience. Whether they realize it or not, there are several mechanisms operating within them while they make their choice of events that they turn into news.

First of these might be the concept of so called „news values“. These we can imagine as kind of criteria that newsmen apply to events. The more criteria the event fulfills, the more likely it will be turned into news. Various media experts see these news values in various ways, but we can mention a few on which practically all of them agree. These are: unambiguity, threshold, meaningfulness, frequency, unexpectedness, reference to something negative, reference to elite people or nations, drama, conflict.

The other concept that is at work while newsmen make their decisions about events is gatekeeping. This concept sees each professional communicator as a gatekeeper; a person who considers criteria of an event and makes a decision about either letting it in or keeping it out the imaginary gate. Newsmen have an audience to inform and to please and so they consider its likes and dislikes, yet still there is plenty of room for their personal bias.

We then applied these concepts to selected news stories taken from the newscast „Zpravodajský deník“ during January 2006. We figured out that most of the news fit the news values criteria. We also made an attempt for a more in-depth analysis of the three major events which had arisen from our observations. These were: the condition of Israeli prime minister Sharon, the spreading of bird flu and the crash of a Slovakian army plane.

Since Prima TV is a rather small channel, it cannot afford its own full-time foreign correspondents and therefore they only use the APTN news service as a source for their foreign news. It is necessary to be aware of the fact that before Prima TV's newsmen are able to make their decision about events, someone else does it, and that is the APTN. News agencies choose certain kind events for their coverage and also they are likely to bring

materials preferably from certain corners of the world. This leads to less diversification and more uniformity in news production worldwide, and Prima TV is not an exception.

Použitá literatura a prameny:

Prameny:

- reportáže zahraničního zpravodajství Prima TV ze Zpravodajského deníku, leden 2006
- soupisky feedů agentury APTN, leden 2006

Literatura:

- McNair, B. Sociologie žurnalistiky. Praha: Portál, 2004
- Kunczik, M. Základy masové komunikace. Praha: Karolinum, 1995
- Osvaldová, B., Halada, J. a kol. Praktická encyklopedie žurnalistiky. Praha: Libri, 2002
- Hartley, J. Understanding News. London: Routledge, 1982
- Galtung, J., Ruge, M.H. The Structure of Foreign News. Journal of Peace Research, 1965, No.1, s. 64-90 in: Tumber, H. News: A Reader, Oxford: Oxford University Press, 1999
- Westerståhl, J., Johansson, F. Foreign News, News Values and Ideologies. European Journal of Communication, 1994, Vol. 9, s. 71-89
- Shoemaker, P.J. A New Gatekeeping Model, 1991 in: Berkowitz, D. Social Meanings of News: A Text-Reader. London: SAGE, 1997, s. 57-62
- White, D.M. The „Gate Keeper“: A Case Study in the Selection of News, 1950 in: Berkowitz, D. Social Meanings of News: A Text-Reader. London: SAGE, 1997, s. 63-71
- Paterson, C. Global Battlefields, 1998 in: Boyd-Barret, O., Rantanen, T. The Globalization of News. London: SAGE, 1998, s. 79-96
- Gieber, W. News is what Newspapermen Make It, 1994 in Tumber, H. News: A Reader. Oxford: Oxford University Press, 1999

Internetové zdroje:

- www.iprima.cz

- www.ap.org
- www.aptn.com
- www.mzcr.cz
- www.wikipedia.org
- www.idnes.cz
- <http://tucnak.fsv.cuni.cz/~smid/prezentace.html>

PŘÍLOHY

1. CARTY

6 : Oslavy Silvestra ve světě

Stopáž : 00:01:23:01 (+00:00:00:01)

V:29.12.2005 10:39:13 (Zámyslický)

Plánovaná stopáž : 00:01:23:00

Z:01.01.2006 18:53:08 (Zámyslický)

studio

studio P: **Dana Makrlíková** D: 00:00:17:00

Příchod Nového roku vítala celá planeta. Obraz to byl všude stejný- od Asie až po Ameriku bouchaly rachejtle a zářily ohňostroje. V novoročních přáních milionů lidí přitom převládala jedna jediná prosba. Aby se neopakovaly hrůzy jako krvavé teroristické útoky a ničivé přírodní katastrofy.

crt MOSID:

JOBID:

ID: **101409**IN: **00:01:00:00** OUT: **00:02:06:00**

crt P:

D: 00:01:06:01

Arlo Guthrie

hudebník

1:15-1:19

GER 4 sec

obyvatel Moskvy

1:47-1:51

V New Yorku vítaly Nový rok statisíce lidí na Times Square. Oslavy, jazz a dobrá nálada se ale vrátily i do jihoamerického New Orleansu, města těžce zkoušeného hurikánem Katrina.

K:.....předělem

"Chceme sem vrátit radost a veselí, říct sbohem uplynulému roku a těšit se na ten další."

"Přeju si, aby všechno bylo jako dřív!"

GER 4 sec

Velkolepé Silvestrovské oslavy se konaly i ve většině evropských měst. Zatímco v Paříži se sešly statisíce lidí u Eifelovky a na Champs Elysees, v Londýně si přišli poslechnout, jak odbíjí poslední vteřiny roku dvatisíce pět Big Ben.

GER 4 sec

Mrazivé počasí neodradilo od bujarých oslav ani obyvatele Moskvy.

"Šťastný nový rok celému světu! Mé jméno znáte. Myslím, že historie se bude opakovat."

GER

Slavnostní atmosféra v jihovýchodní Asii měla málo společného s loňským Silvestrem, poznamenaným katastrofou cunami. Přesto tam byly na mnoha místech oslavy spíše tlumené.

martin mikule televize prima

: Zřícená halaStopáž : 00:00:10:09 (**00:00:00:09**)

V : 02.01.2006 18:53:13 (Heřmánek)

Plánovaná stopáž : 00:00:10:00

Z : 02.01.2006 19:00:33 (Heřmánek)

studio

studio P:

D: 00:00:10:09

Před chvílí přišla z Německa zpráva, že pod zřícenou střechou zimního stadionu v Bad Rajchenhálu zahynuli tři lidé, včetně jednoho dítěte. Dalších dvacet osob se dosud pohřešuje.

crt

MOSID:

JOBID:

ID:

IN:

OUT:

crt P:

D: 00:00:00:00

6 : Zahraničí 2.1.

Stopáž : 00:01:20:21 (-1:59:59:21)

V : 02.01.2006 10:03:54 (Heřmánek)

Plánovaná stopáž : 00:01:21:00

Z : 02.01.2006 18:53:29 (Heřmánek)

studio

studio P:

D: 00:00:17:20

Spor Ruska a Ukrajiny o ceny zemního plynu se vyhrotil. Ruský plynárenský monopol Gazprom Ukrajinu obvinil z toho, že zadržela přes sto milionů krychlových metrů plynu z dodávek pro další evropské státy. Kyjev to popírá, ale zároveň hrozí, že část plynu skutečně odebere jako platbu za tranzit přes své území.

crt MOSID:

JOBID:

ID: **101149**IN: **00:01:00:00** OUT: **00:02:03:00**

crt P:

D: 00:01:03:01

Jurij Jechanurov
ukrajinský premiér
1:12-1:15

Ivan Plachkov
ukrajinský ministr paliv a energetiky
1:16-1:18

Alexander Medveděv
viceprezident Gazpromu
1:19-1:23

Ulrich Jobs
předseda představenstva RWE
Transgasu
1:30-1:34

Ivo Mravinac
tiskový mluvčí Ministerstva průmyslu a
obchodu
1:42-1:46

Rusko zvýšilo Ukrajině cenu z padesáti dolarů za tisíc metrů krychlových na dvě stě třicet, zatímco například Bělorusko platí pouhých sedmačtyřicet dolarů. Podle Ukrajiny je to politický trest za to, že se vymyká z ruského vlivu.

SYN: Potřebujeme nadprůměrné množství plynu na obnovu hospodářství.

SYN: Plyn nekrademe, máme zatím zásoby.

SYN: Zítra večer budou dodávky plynu do Evropy obnoveny v souladu s našimi smlouvami.

Problémy s dodávkami hlásí třeba Maďarsko, Polsko, Slovensko, Rakousko a Německo. Někde dosahují výpadky až čtyřiceti procent.

SYN: Zásobování České republiky je v rámci flexibility smluv zatím v pořádku.

I v případě, že by byly dodávky radikálně sníženy stačí prý Česku zásoby doplňované dodávkami plynu z Norska na celou zimu.

SYN česky: Ministři zabývající se energetikou se ve středu sejdou v Bruselu a rozmyslí si další kroky....

STUP: Ceny zemního plynu v České republice podle společnosti RWE Transgas porostou údajně pouze v případě, že se celosvětově zvýší nejen

ceny plynu, ale i ropy a uhlí. Markéta
Boubínová, televize Prima.

**Rusko zvýšilo Ukrajině cenu...
končí předělem.**

7 : Zahraničí 3.1.Stopáž : 00:01:09:03 (**00:00:00:03**)

V : 03.01.2006 10:59:19 (Heřmánek)

Plánovaná stopáž : 00:01:09:00

Z : 03.01.2006 18:50:17 (Cervenková)

studio

studio P:

D: 00:00:17:02

Už déle než čtyřadvacet hodin pátrají záchranáři na východě Spojených států po třinácti hornících zavalených v uhelném dole. Muži uvízli pod zemí poté, co dolem otrásl, ze zatím neznámých příčin, výbuch.

Záchranářům se k postiženým zatím nedaří dostat. Rozhodli se proto vzít si na pomoc robota.

crt MOSID:

crt P:

D: 00:00:52:01

JOBID:

ID: **101321**IN: **00:01:00:00** OUT: **00:01:52:00**

příbuzný zavaleného horníka
1.07-1.09

Skupina horníků z Tallmansville v Západní Virginii je pravděpodobně uvězněna v důlní šachtě asi osmdesát metrů pod zemí.

kamarád zavaleného horníka
1.10-1.12

"Můj švagr tam pracoval jako důlní operátor."

Ben Hatfield
prezident uhelné společnosti
1.13-1.16

"Máme tam kamaráda. Jmenuje se Fred Ware."

Gene Kitts
viceprezident uhelné společnosti
1.18-1.21

"Rozhodli jsme se použít robota a vyvrtat díru do závalu, abychom zjistili, co tam naše záchranáře čeká."

Joe Manchin
guvernér Západní Virginie
1.30-1.34

"Asi tak na každých třiceti metrech se záchranáři budou muset zastavit, posoudit situaci a rozhodnout se co dál." Záchranáře nepříjemně překvapilo velké množství jedovatých plynů, které se po výbuchu uvolnily. Stále ale pokračují v pátrání.

"Pořád je tu šance, že ti lidé dole byli schováni v kapsách, které první výbuchy nezasáhly."

"Budeme postupovat kupředu, jak nejrychleji to půjde, dokud tu bude jenom střípek naděje na jejich záchranu."

O příčinách výbuchu se stále spekuluje. Není vyloučeno, že explozi způsobil úder blesku. Včera se totiž přes Virginii přehnal několik silných bouřek.

martin mikule televize prima
předěl

**Skupina horníků z Tallmansville..
...televize prima předěl**

8 : Zahraničí 4.1.

Stopáž : 00:01:12:11 (00:00:00:11)

V : 04.01.2006 09:57:00 (Heřmánek)

Plánovaná stopáž : 00:01:12:00

Z : 04.01.2006 18:51:58 (Mlynářová)

studio

studio P: **Martina Kociánová** D: 00:00:15:10

Důlní výbuch v americké Virginii přežil pouze jeden ze třinácti zavalených honíků. V kritickém stavu ho sanitka převezla do nemocnice. Rodinní příslušníci přítom do posledních chvil dostávali informace, že jejich blízcí jsou dosud na živu.

crt

MOSID:

JOBID:

ID: **100755**IN: **00:01:00:00** OUT: **00:01:57:00**

crt

P:

D: 00:00:57:01

Ben Hatfield
prezident důlní společnosti
(01:17 - 01:22)

Rodiny pohřešovaných horníků se sešly v nedalekém kostele. Nejdřív se dozvěděly radostnou zprávu.

Nick Helms
syn zavaleného horníka
(1:38 - 1:42)

"díky, díky bože..."

"Co se tam stalo, co říkali?"
"Celému kostelu řekli, že jsou všichni naživu."

Susan Longová
lékařka
(1:47 - 1:49)

O tři hodiny později ale dostaly úplně jinou informaci.

K:... prima

"Záchranný tým potvrdil smutné nedorozumění. Pouze jeden horník přežil, u dalších konstatovali lékaři smrt."

Naprosto protichůdné zprávy způsobily podle důlní společnosti komunikační problémy mezi záchranáři v podzemí a personálem na povrchu.

"Jsou to velice vypjaté chvíle. Víím, že jsou pozůstalí naštvaní. Velmi toho nedorozumění lituji, je to nejhorší den v mém životě."

"Řekli, že to je nedorozumění? To je blbost. Všichni tu čekáme na těch dvanáct chlapů."

Potvrdila se bohužel ta horší zpráva. Přežil pouze sedmadvacetiletý horník.

"Napojili jsme ho na ventilátory, je v bezvědomí."

Příčiny důlní exploze se zatím nepodařilo objasnit. Havíři pravděpodobně zemřeli na otravu jedovatým plynem.
Jan Novák, televize Prima

**Rodiny pohřešovaných horníků s
...Jan Novák, televize Prima**

6 : ŠaronStopáž : 00:01:07:04 (**00:00:00:04**)

V : 05.01.2006 10:09:08 (Heřmánek)

Plánovaná stopáž : 00:01:07:00

Z : 05.01.2006 18:49:20 (Heřmánek)

studio

studio P: **Martina Kociánová** D: 00:00:18:03

Izraelský premiér Šaron už déle než dvacet hodin bojuje o život. Včera večer byl s těžkou mrtvicí převezen do nemocnice. Lékaři u něho objevili masivní krvácení do mozku. To se jim sice po dlouhé operaci podařilo zastavit a stabilizovat životní funkce, Šaronův stav je ale i nadále vážný.

crt

MOSID:

JOBID:

ID: **100147**IN: **00:01:00:00** OUT: **00:01:49:00**

crt P:

D: 00:00:49:01

Izraelci
1.06-1.13

Izraelci jsou Šaronovým zdravotním stavem zdrceni. Většina z nich ho považovala za klíčovou postavu mírového procesu.

Palestinka
1.19-1.23

"Každý by se měl modlit za jeho uzdravení. Doufejme, že na tom bude brzy lip."

Ahmad Kurája
palestinský premiér
1.27-1.32

"Je to pro Izrael moc špatné. On je velmi důležitý člověk. "

Většina Palestinců si naopak myslí, že svět se bez Šarona obejde. Přesto s ním mnozí soucítí.

"Jako člověk s ním cítím. Přeji mu hodně zdraví. Současně si ale uvědomuji, jak je to zvláštní. Přesně tohle se totiž stalo Arafatovi před rokem."

"My doufáme, že se uzdraví. Stále ale čekáme na izraelského lídra, který by byl pro mír a který by byl ochoten zahájit seriózní jednání s Palestinci."

Za tři měsíce čekají Izrael parlamentní volby, v nichž měl Šaron s novou stranou Vpřed velkou šanci na vítězství. Dnes už ale jen málokdo věří, že by se dosavadní premiér mohl ještě vrátit do politiky.

martin mikule televize prima
předěl

5 : Šaron

Stopáž : 00:01:08:10 (**00:00:00:10**)
 V : 06.01.2006 13:54:22 (Heřmánek)

Plánovaná stopáž : 00:01:08:00
 Z : 06.01.2006 18:26:54 (Mlynářová)

studio studio P: **Štěpánka Duchkov** D: 00:00:13:09

Zdravotní stav Ariela Šarona se hodinu od hodiny zhoršuje. Dopoledne ho opět převezli na chirurgický sál s krvácením do mozku. Od středeční těžké mrtvice prodělal už třetí zákrok. Jeho stav je sice stabilizovaný, nicméně kritický.

crt MOSID: crt P: D: 00:00:55:01
 JOBID:
 ID: **101149**
 IN: **00:01:00:00** OUT: **00:01:55:00**

Šlomo Mor-Josef
 ředitel nemocnice Hadassah
 (01:08 - 01:12)

Původně chtěli lékaři Šarona udržovat několik dní v kómatu, aby dali mozku čas na zotavení. Dopoledne se ale situace náhle zkomplikovala.

Ron Krumer
 mluvčí nemocnice Hadassah
 (1:21 - 1:24)

"Při tomografickém vyšetření mozku jsme zjistili zvýšení nitrolebečního tlaku a další krevní výron. Proto jsme pacienta převezli na operační sál." Chirurgický zákrok trval přes tři hodiny.

Azzam Azzam
 Šaronův přítel
 (1:30 - 1:34)

"Operace premiéra Šarona skončila před pár minutami. Byl převezen na další vyšetření."

Šimon Peres
 bývalý izraelský premiér
 (1:42 - 1:46)

Do jeruzalémské nemocnice přišli Šarona podpořit jeho nejbližší přátelé. "Přeju si jeho rychlé uzdravení. Je to pro všechny velice bolestné. Spolu s poradci přispěchal i jeden ze Šaronových synů, Omri. Lékaři znovu potvrdili, že návrat Ariela Šarona do politiky není pravděpodobný. "Věřím v pokračování mírového procesu a zastavení terorismu."

Šaronovu hospitalizaci provází kritika. Do nemocnice se dostal až po pětadesáti minutách. U pacientů s mrtvicí je rychlost lékařského zásahu zásadní. Jan Novák, televize Prima

Původně chtěli lékaři Šarona...
...Jan Novák, televize Prima

10 : Zahraničí 6.1.Stopáž : 00:01:13:08 (**00:00:03:08**)

V : 06.01.2006 09:51:29 (Heřmánek)

Plánovaná stopáž : 00:01:10:00

Z : 06.01.2006 18:49:28 (Cervenková)

studio

studio P: **Štěpánka Duchkov.** D: 00:00:14:07

Lidé na východě Turecka jsou v šoku. Zemřelo tam už třetí dítě s podezřením na ptačí chřipku. Obavy z dalšího šíření smrtícího viru se tak stupňují. Pro pozůstalé jedenáctileté dívky je to dvojnásobná tragédie. Je to totiž sestra prvních dvou obětí.

crt

MOSID:

JOBID:

ID: **101172**IN: **00:01:00:00** OUT: **00:01:59:00**

crt

P:

D: 00:00:59:01

strýc obětí

01:08-01:11

Rodina tak přišla během pěti dní o třetí dítě.

obyvatelka Dogubejazitu

01:20-01:23

A stále se bojí o šestiletého syna. Ten leží v nemocnici se stejnými příznaky. "Šance na přežití toho nejmladšího je prý padesát na padesát."

obyvatel Dogubejazitu

01:32-01:35

Členové rodiny údajně jedli nakaženou drůbež. Turecké úřady teď v postižené oblasti preventivně vybíjejí tisíce chovných ptáků.

"Odevzdáváme drůbež dobrovolně.

Bojíme se o sebe i své děti."

Dvě desítky dalších pacientů s podezřením na nákazu smrtícím virem byly hospitalizovány. Většina z nich jsou děti. Stav některých je prý vážný.

"Dosavadní opatření nestačí. Život se v naší vesnici zastavil."

Boj proti dalšímu šíření mají podpořit experti ze Světové zdravotnické organizace. Že by se vir dostal až do České republiky, prý není pravděpodobné. Kdo se ale do postižené oblasti chystá, by měl dobře zvážit, zda jíst drůbeží maso a vejce.

Katrin Slívová

Rodina tak přišla během...

Slívová, Předěl

6 : Zahraničí 7.1.

Stopáž : 00:01:10:15 (-1:59:59:15)
 V : 06.01.2006 09:55:37 (Heřmánek)

Plánovaná stopáž : 00:01:11:00
 Z : 07.01.2006 19:00:29 (Heřmánek)

studio studio P: **Štěpánka Duchkov.** D: 00:00:17:14

Podle posledního vyšetření se stav izraelského premiéra po třech operacích mírně zlepšil. Rentgenový snímek ale údajně ukázal "anomálii" v oblasti plic. Lékaři zatím nevědí, co je příčinou tohoto problému. Upozorňují ovšem, že u pacientů postižených mozkovou mrtvicí se často vyvine plicní infekce.

crt MOSID: crt P: D: 00:00:53:01
 JOBID:
 ID: **101126**
 IN: **00:01:00:00** OUT: **00:01:53:00**

Eli Landau
 Šaronův přítel
 1:15 - 1:17

Moše Kacav
 izraelský prezident
 1:31 - 1:34

obyvatel Tel Avivu
 1:36 - 1:39

obyvatel Gazy
 1:40 - 1:43

K: předělem

Nejnovější tomografické vyšetření Šaronova mozku prokázalo podle lékařů menší nitrolebeční tlak, premiér je ale nadále v kritickém, i když stabilizovaném stavu. Zítra chtějí lékaři rozhodnout, kdy Šarona probudí z umělého spánku, v kterém ho od středy udržují.
 SYN: Jsem stále před jeho pokojem a jsem teď optimističtější.
 Na Blízkém východě je stále větší nejistota, kdo dál povede izraelskou politiku. Odborníci se shodují, že otázka už nestojí, zda se do ní bude moci Šaron vrátit, ale to, zda vůbec přežije. Izrael přitom v březnu čekají klíčové předčasné volby.
 SYN: Všichni doufáme v premiérovo uzdravení, v žádném případě by to ale nemělo posunout termín voleb.
 SYN: Doufám, že všichni půjdou za vicepremiérem Olmertem, a že i Šaron bude v pořádku.
 SYN: Budou nějaké změny, ale bude lepší, když Šaron zemře.
 Podle řady médií může Šaronův odchod posílit jak izraelské, tak palestinské radikály.
 Markéta Boubínová, televize Prima.

**Nejnovější tomografické vyšetřer
 končí předělem.**

6 : Zahraničí 8.1.

Stopáž : 00:01:06:13 (-1:59:56:13)
 V : 06.01.2006 09:57:23 (Heřmánek)

Plánovaná stopáž : 00:01:10:00
 Z : 08.01.2006 19:01:38 (Heřmánek)

studio studio P: **Štěpánka Duchkov.** D: 00:00:15:12

U dalších pěti lidí v Turecku potvrdili lékaři pozitivní testy na ptačí chřipku. Tři z nich jsou přímo v metropoli Ankaře, která je vzdálená jen asi 400 kilometrů od hranic Evropy. V posledních dnech podlehl v Turecku ptačí chřipce tři sourozenci z asijské části země.

crt MOSID: crt P: D: 00:00:51:01
 JOBID:
 ID: **101319**
 IN: **00:01:00:00** OUT: **00:01:51:00**

Ismet Cemgiz
 strýc nakažené dívky
 1:11-1:14

Fatma Ozdemirová
 obyvatelka vesnice s nakaženou drůbeží
 1:30-1:33

Hasan Ozer
 obyvatel vesnice s nakaženou drůbeží
 1:34-1:35

V několika tureckých nemocnicích leží zhruba třicítka pacientů s podezřením na ptačí chřipku. Podle ankarských lékařů začíná být zřejmé, že nákaza postupuje na západ k hranicím Evropy. SYN: Moje neteř byla nemocná už čtyři dny, a teď ji museli lékaři odvézt do větší nemocnice ve Vanu. Většina pacientů přišla zřejmě do přímého styku s mrtvou nebo nakaženou drůbeží. Turecko také oznámilo nové případy výskytu ptačí chřipky u ptactva. I z těchto zpráv vyplývá, že se nákaza mezi ptáky šíří z východu na západ.

SYN: Polovina našich kuřat je mrtvá a zbytek nemocný. Mrtvé házeme do řeky a už je nejíme, jíme jenom ryby.

SYN: Naše kuřata umírají, máme strach.

Světoví odborníci se obávají pandemie ptačí chřipky. Ta by mohla vzniknout v případě, že by se v těle infikovaného člověka z lidského chřipkového viru a z viru ptačí chřipky vyvinul nový a velmi nebezpečný virový původce. Markéta Boubínová, televize Prima.

V několika tureckých nemocnicích končí předělem.

8 : Zahraničí 9.1.

Stopáž : 00:01:16:20 (**00:00:06:20**)
 V : 09.01.2006 10:14:23 (Zámyslický)

Plánovaná stopáž : 00:01:10:00
 Z : 09.01.2006 18:48:30 (Vopěnková)

studio

studio P: **Dana Makrlíková** D: 00:00:15:19

Lékaři v jeruzalémské nemocnici začali probouzet izraelského premiéra Ariela Šarona z umělého spánku. A přišli s dobrou zprávou. Krátce poté začal jejich pacient samostatně dýchat a pohnul rukou a nohou. Podle lékařů z toho plyne jediné. Šaron má velkou šanci na přežití.

crt MOSID:
 JOBID:
 ID: **101395**
 IN: **00:01:00:00** OUT: **00:02:01:00**

crt P: D: 00:01:01:01

Silvan Šalom
 ministr zahraničí
 (01:10 - 01:15)

Izraelští lékaři snižují Šaronovi dávky sedativ, aby zjistili míru poškození mozku po středěční mrtvici. I když je premiér ještě napojený na přístroje, dýchá sám.

Šlomo Mor-Josef
 ředitel nemocnice Hadassa
 (01:17 - 01:22)

"Právě jsem obdržel zprávu od lékaře, že premiér Šaron dýchá bez pomoci přístroje. Nejsem doktor, ale bylo mi řečeno, že je to s ním lepší."

Bili Clinton
 bývalý americký prezident
 (01:46 - 01:50)

"Premiér začal dýchat sám, což je první známka aktivity jeho mozku."

Činnost mozku budou lékaři pozorovat podle reflexů. Potvrdili, že Šaron pohnul končetinami. Jeho stav je ale stále kritický.

Lehká mozková příhoda postihla Šarona už v polovině prosince. Od středěční hospitalizace prodělal tři operace kvůli krvácení do mozku a byl uveden do umělého spánku.

Šaronův zdravotní stav neustále sledují politici na celém světě. Například bývalý americký prezident si přeje, aby Izraelci pokračovali v jeho práci.

"Všichni z nás, kteří věříme v mír na Blízkém východě jsme na Šaronově straně. Nyní více než kdy jindy se

modlíme za jeho zdraví."

Lékaři ale nedávají naději, že se Šaron bude moci vrátit k pracovním povinnostem.

Jan Novák, televize Prima.

Izraelští lékaři snižují Šaronovi...

Předěl

6 : Zahraničí vražda 10.1.

Stopáž : 00:01:29:17 (**00:00:04:17**)
 V : 10.01.2006 09:59:20 (Zámyslický)

Plánovaná stopáž : 00:01:25:00
 Z : 10.01.2006 18:57:08 (Zámyslický)

studio studio P: **Dana Makrlíková** D: 00:00:18:16

Celé Rakousko šokovala nebývalá rodinná tragédie. Padesátiletý otec v městečku Mauerbach nedaleko Vídně brutálně zavraždil své čtyři malé dcery. Poté ještě stihl napadnout a těžce zranit svou manželku. Po hrůzných činech následovala zběsilá honička s policií vídeňskými uličkami. Po ní vrah ukončil také svůj život.

crt MOSID: crt P: D: 00:01:11:01
 JOBID:
 ID: **101402**
 IN: **00:01:00:00** OUT: **00:02:11:00**

Franz Polzer
 vyšetřovatel
 1:20-1:24

policista
 1:27-1:29

K:.....předělem

Muž žijící v předčasném důchodu dvě děvčátka uškrtil a dvěma prořízl hrdlo. Sedmiletá dvojčata a jejich devíti a desítiletá sestra byly zřejmě už mrtvé, když se domů vrátila jejich pětačtyřicetiletá matka. Tu manžel po divoké hádce napadl dřevěnou soškou světce a způsobil jí tržná zranění na hlavě. Zkrvavená žena se zachránila útekem k sousedům.

SYN: Oběti objevila pátá, jedenadvacetiletá dcera, která je našla naskládané na posteli a vpustila do domu policii, která právě přijela.

SYN: Bylo to strašné, nechci o tom mluvit.

Útočník ujel z místa činu autem, policie ho ale vystopovala ve Vídni na základě jeho mobilního telefonu a uzavřela ulici, do které mířil. Muž vjel vzápětí do zátarasu a policisté na něj začali střílet. Vyšetřovatelé původně předpokládali, že ho usmrtila jedna z kulek, pitva ale odhalila, že se zabil sám bodnou ranou do srdce.

TEL: Podle předběžných informací to udělal kvůli finančním problémům. Sousedé ale uvedli, že si vůbec

nevšimli, že by v rodině byly nějaké problémy.

Dům smrti patří podle policie vrahově tchýni, která nedoslýchá a po celou dobu vraždy byla zřejmě v budově. Policie ji našla, jak spí ve svém pokoji. Markéta Boubínová, televize Prima.

**Muž žijící v předčasném...
končí předělem.**

7 : Zahraničí 11.1.

Stopáž : 00:01:13:17 (**00:00:03:17**)
 V : 11.01.2006 09:56:05 (Zámyslický)

Plánovaná stopáž : 00:01:10:00
 Z : 11.01.2006 19:18:14 (Zámyslický)

studio

studio P: **Štěpánka Duchkov.** D: **00:00:18:16**

Britney Spears je nejhůř oblečenou ženou roku 2005. Tak zní alespoň ortel bývalého módního návrháře, který už od roku 1960 zveřejňuje každoročně seznam deseti největších módních hříšnic z řad celebrit. Mr. Blackwell nešetřil kritikou ani na adresu dalších hvězd. Mezi nimi jsou třeba Renee Zellweger a Anna Nicole Smith.

crt MOSID:
 JOBID:
 ID: **101113**
 IN: **00:01:00:00** OUT: **00:01:55:00**

crt P: D: **00:00:55:01**

Martina Čapková
 kostymérka
 01:22-25

Mr. Blackwell si nebere servítky. Zpěvačka Shakira má podle něj účes jako medůza a obléká se jako Marquis de Sade. Jeho verdikt: není jí pomoci.

Františka Skoumalová
 vizážistka
 01:41-45

Vzkaz pro Mariah Carey zase zní: zpívat umíš, ale - prosím - nech si nás tvé tělo jen představovat.

končí Předělem

"Rok 2005 byl z hlediska módy obzvlášť špatný. V haute couture dominoval chaos - samé cáry a vytahané hadry."

SYN

Ze všech nejhůř ale dopadla Britney Spears. Obléká se prý jako přestárlá Lolita.

SYN

STUP

7 : Zahraničí 12.1.

Stopáž : 00:01:11:21 (-1:59:59:21)
 V : 12.01.2006 09:49:03 (Zámyslický)

Plánovaná stopáž : 00:01:12:00
 Z : 12.01.2006 18:34:18 (Zámyslický)

studio

studio P: **Štěpánka Duchkov** D: 00:00:13:20

Jeden z nejznámějších atentátníků na světě je na svobodě. Aliho Agču, který se před pětadvaceti lety pokusil zabít papeže Jana Pavla druhého, propustili z vězení v tureckém Istanbulu. Odtamtud zamířil jako rekrut přímo do turecké armády.

crt MOSID:
 JOBID:
 ID: **101113**
 IN: **00:01:00:00** OUT: **00:01:58:00**

crt P: D: 00:00:58:01

Mustafa Demirbag
 Agcův obhájce
 1:14-1:15

Třináctého května devatenáct set osmdesát jedna Agla na Svatopetrském náměstí v Římě na papeže několikrát vystřelil. Jan Pavel druhý se s následky zranění potýkal až do smrti. Agla si odpykal devatenáct let ve vězení v Itálii a šest let v Turecku.

Adnan Agca
 atentátníkův bratr
 1:16-1:17

SYN: Je teď určitě šťastný...

Rosario Priore
 soudce v Agcově kauze
 1:29-1:32

SYN: Děkujeme Bohu i naši zemi

Orhan Baysal
 Agcův přítel
 1:43-1:46

Motiv Aglova útoku na papeže nebyl nikdy úplně objasněn. Stopa vedla až k bulharské a sovětské rozvědce, Agla sám ale tvrdil, že jako vtělení Krista střílel, aby naplnil proroctví.

K:.... předělem.

SYN: Bojím se, že se mu ozvou staré kontakty, což může být nebezpečné.

Na osmačtyřicetiletého Aglu čekaly před věznicí desítky nacionalistů, kteří ho považují za hrdinu. Podle tureckého ministerstva spravedlnosti ale není vyloučeno, že se Agla do vězení vrátí.

SYN: Jsme šťastní, že je na svobodě, ale máme strach, že ho někdo bude chtít zabít.

Agla dosud neprošel v Turecku povinnou vojenskou službou. Policejní eskorta ho proto odvezla přímo do

náborového střediska. Markéta
Boubínová, televize Prima.

**Třináctého května devatenáct se
končí předělem.**

6 : Zahraničí 13.1.

Stopáž : 00:01:20:24 (**00:00:10:24**)
 V : 13.01.2006 10:28:46 (Zámyslický)

Plánovaná stopáž : 00:01:10:00
 Z : 13.01.2006 18:54:27 (Zámyslický)

studio studio P: **Martina Kociánová** D: 00:00:21:23

Britští vědci přišli s velmi znepokojivým zjištěním. Podle nich se děje to, čeho se všichni bojí. Vir ptačí chřipky prý mutuje a pro člověka je stále více nebezpečný. Zjistili to z rozborů vzorků pořízených u dětí, které na ptačí chřipku zemřely v Turecku. U jednoho z nich prý objevili mutaci viru, která se raději pojí s lidskými než s ptačími buňkami.

crt MOSID: crt P: D: 00:00:59:01
 JOBID:
 ID: **100901**
 IN: **00:01:00:00** OUT: **00:01:59:00**

Benito Ferrero-Waldnerová
 komisařka EU pro vnější vztahy
 1.12-1.20

I když vědci stále trvají na tom, že není důvod k panice, hrozba, že se virus stane přenosným z člověka na člověka je stále reálnější.

Markos Kyprianou
 komisař EU pro zdravotnictví
 1.22-1.28

Evropská unie chce na boj proti ptačí chřipce v zemích mimo unii uvolnit sto milionů dolarů.

Gulsen Yesilirmaková
 pacientka
 1.40-1.43

"Zvířecí choroba ještě nikdy nepředstavovala hrozbu takového rozsahu jako v tomto případě, kdy postupuje velkou rychlostí od prvních výskytů v Asii až po ty nedávné v Turecku."

Sumeyye Mamuková
 pacientka v rekonvalescenci
 1.44-1.46

"Stále tu mutaci zkoumáme. Pozitivní na tom je, že jde o virus zvířecí choroby, který se ještě nezměnil do formy přenosné z člověka na člověka."

K:..... předělem.

Nemoc se minulý týden přiblížila k samotným hranicím Evropy, když na ni v Turecku zemřeli tři lidé. Země hlásí dalších patnáct infikovaných, mnozí z nich se ale úspěšně uzdravují."

"Nemoc se u mně nerozvinula, protože jsem šel včas k doktorovi."

"Jsem tak ráda, že už jsem zase

doma. Teď už si s kuřaty hrát nebudu!"

Jednou z hlavních příčin šíření viru v Asii je nedokonalá prevence. Od roku dva tisíce tři si tam ptačí chřipka vyžádala skoro osmdesát obětí.

martin mikule televize prima

předěl

**I když vědci stále...
...televize prima předěl**

6 : Zahraničí 14.1.

Stopáž : 00:01:19:23 (**00:00:09:23**)
 V : 14.01.2006 13:49:19 (Zámyslický)

Plánovaná stopáž : 00:01:10:00
 Z : 14.01.2006 19:16:07 (Zámyslický)

studio

studio P: **Martina Kociánová** D: 00:00:17:22

Nejméně osmnáct mrtvých. Tak skončil americký útok na jednu pákistánskou vesnici. Neoficiální zdroje tvrdily, že tam pobývají špičky teroristické organizace Al Káidá. Podle prvních informací tam měl zahynout i její druhý muž, obávaný Ajmán Zavahrí. To se ale později nepotvrdilo.

crt MOSID:
 JOBID:
 ID: **101394**
 IN: **00:01:00:00** OUT: **00:02:02:00**

crt P: D: 00:01:02:01

Šah Zaman
 vesničan
 1:07-1:11

Američané zaútočili na pákistánskou vesnici Damadola ležící nedaleko afghánských hranic z pátku na sobotu. "Bombardování začalo ve tři hodiny ráno. Všichni jsme spali." Podle amerických médií řídila bombardování CIA. Ve vesnici se údajně skrýval terorista Zavahrí.

Sami Ullah
 vesničanka
 1:26-1:31

"Každý den nad námi přelétají stíhačky, jsme na to zvyklí. Tentokrát ale vybuchla raketa kousek od nás a zasáhla sousedův dům."

Šajch Rašíd Ahmad
 pákistánský ministr informací
 1:38-1:43

"Zde žilo patnáct až dvacet lidí a teď jsou všichni mrtví. Zůstal jsem úplně sám."

K:.... předělem

Pákistánské ministerstvo zahraničí proti útoku protestovalo. Američané se prý ylili. "Vyšetřujeme, jestli byli mezi mrtvými i vysocí představitelé Al-Káidy. Zatím nemůžeme potvrdit nic."

Americké úřady nabízejí za zprávy o teroristech z Al

Káidy odměnu. Nejvíce si cení Usámy bin Ládina. V závěsu jsou Ajmán Zavahrí nebo sunita Zarkávi.

Američtí vojáci pořádají hon na teroristy od svržení hnutí Taliban v Afgánistánu v roce dva tisíce jedna. Jan Novák, televize Prima.

6 : Zahraničí 15.1.

Stopáž : 00:01:17:02 (+00:00:07:02)
 V:15.01.2006 12:49:28 (Zámyslický)

Plánovaná stopáž : 00:01:10:00
 Z:15.01.2006 19:02:46 (Cervenková)

studio studio P: **Martina Kociánová** D: 00:00:17:01

Astronomové dnes měli velký den. Na Zemi přistála sonda Stardust s velmi cenným nákladem. Přivezla vzorky mimozemského materiálu včetně vůbec prvních částic z komety. Vědci na ně hodně spoléhají. Věří, že se jim podaří poodhalit další část z tajemství o vzniku vesmíru.

crt MOSID: crt P: D: 00:01:00:01
 JOBID:
 ID: **100901**
 IN: **00:01:00:00** OUT: **00:02:00:00**

Ken Atkins
 bývalý manažer Stardust programu

Krátce po jedenácté
 hodině ústředí NASA oznámila:

"Pozor, pozor, teď můžeme potvrdit, že Stardust dopadl na zemský povrch."

gerojš

Vědcům se do rukou poprvé dostanou vzorky z komety a mimozemský materiál mimořádné důležitosti. Sonda Stardust v překladu hvězdný prach putovala vesmírem sedm let. Třikrát oběhla kolem Slunce.

A co vlastně ostře sledované pouzdro sondy skrývá?

"jsou to meziplanetární..."

Ale nenechte se mýlit. Náklad sondy by se pohodlně vešel na kávovou lžičku.

"Vědci věří, že vzorky, které se budou zkoumat, přinesou pohled do historie staré čtyři a půl miliardy let."

Sonda urazila kolem pěti miliard kilometrů a pořídila fotografické snímky komety Wild 2.

"Mohla by přinést klíč k otázkám o

existenci naší planety a nás samých."

A ještě něco. Stardust se k zemi řítil rychlostí přes pětadvacet tisíc kilometrů v hodině. Vytvořil tak rychlostní rekord tělesa vyrobeného lidskýma rukama.

Jan Novák, televize Prima

9 : Zahraničí 16.1.Stopáž : 00:01:12:13 (**00:00:02:13**)

Plánovaná stopáž : 00:01:10:00

V : 16.01.2006 11:12:44 (Heřmánek)

Z : 16.01.2006 18:54:50 (Heřmánek)

studio

studio P: **Martina Kociánová** D: 00:00:17:12

Vůbec poprvé v historii mají Chilané prezidentku. Socialistka Mišel Bačeletová ve volbách získala více než padesát tři procent hlasů a porazila tak svého rivala miliardáře Sebastiana Piñeru. Její vítězství znamená další posilování levice v latinskoamerických zemích.

crt

MOSID:

crt P:

D: 00:00:55:01

JOBID:

ID: **100854**IN: **00:01:00:00** OUT: **00:01:55:00**

chilští voliči

1:18 - 1:23

Michelle Bacheletová

1:36 - 1:42

Končí: Prima

Michelle Bacheletová patřila k tvrdým kritikům Pinochetova režimu a byla proto i vězněna. Později emigrovala do Austrálie a do tehdejší NDR. Po pádu diktatury v Chile dokázala rozptýlit nedůvěru obyvatel k armádě, když jako první žena vedla ministerstvo obrany. Přesto má stále mnoho odpůrců.

"Já myslím, že žena nemůže být schopnou prezidentkou."

"Volby nebyly reprezentativní. Neměli jsme toho moc na vybranou."

Z evropských zemí mají prezidentku v Irsku, Lotyšsku a Finsku. Od září stojí žena i v čele německé vlády. V tradičních "latinskoamerických" společnostech, by to ale ještě donedávna byla nevídaná věc.

"Kdo by si před dvaceti, deseti nebo i pěti lety pomyslel, že by Chile mohlo mít prezidentku? Ale občané to chtěli a demokracie to umožnila."

Levice je v jižní Americe na postupu. Hlásí se k ní i prezidenti Argentiny, Brazílie, Uruguaye a Venezuely. Prezidentem Bolívie byl koncem minulého roku zvolen socialista Evo Morales.

martin mikule televize prima

14 : Zahraničí 17.1.

Stopáž : 00:01:08:06 (**00:00:00:06**)
 V : 17.01.2006 11:17:51 (Heřmánek)

Plánovaná stopáž : 00:01:08:00
 Z : 17.01.2006 19:07:48 (Heřmánek)

studio studio P: **Martina Kociánová** D: 00:00:17:05

A teď se s námi pojdte projít po červeném koberci. V Los Angeles se rozdávaly Zlaté glóby za loňský rok. Tedy ocenění, které uděluje asociace zahraničních novinářů v Hollywoodu. Glóby jsou považovány za předzvěst Oskarů. Letos poprvé vyhrál film s homosexuální tematikou.

crt MOSID: crt P: D: 00:00:51:01
 JOBID:
 ID: **100147**
 IN: **00:01:00:00** OUT: **00:01:51:00**

Ang Lee
 režisér filmu Zkrocená hora
 1:10 - 1:14

titl: Pojd' rychle domů, ať tě sousedi
 nevidí.
 1:21 - 1:23

Felicity Huffmanová
 herečka
 1:30 - 1:33

Philip Seymour Hoffman
 herec
 1:42 - 1:44

Anthony Hopkins
 herec
 1:46 - 1:48

titl. Byl to skvělý život
 1:46 - 1:48

gerojš Vztah zamilovaných kovbojů - Zkrocená hora-zvítězil na celé čáře. Získal cenu za nejlepší film, cenu pro režiséra, scénáristu i za doprovodnou píseň. SYN: Této oblasti jsme se moc nevěnovali. Ale já chci točit filmy na hranici, filmy o lidech a problémech..Včerejší noc v režii novinářů, byla triumfem homosexuálů a transexuálů.gerojš: film Za ztvárnění muže, který se připravuje na změnu pohlaví, získala cenu za hlavní ženskou roli Felicity Huffmanová.SYN: Dělán tu nejlepší práci na světě. Je skvělé, že si filmu TransAmerica všimli a že se líbil. Cenu za hlavní mužskou roli získal Philip Hoffman, za ztvárnění spisovatele homosexuála, Trumana Capota. SYN: Myslím, že by byl kritický, byl to přece jenom jeho život, ale byl by i rád. A za celoživotní dílo byl oceněn...SYN: Byl to skvělý život.A film čeká jistě skvělý rok. Anna Kadavá, televize Prima

gerojš Vztah zamilovaných kovbojů - Zkrocená hora-zvítězil na celé čáře. Získal cenu za nejlepší film, cenu pro režiséra, scénáristu i za doprovodnou píseň. SYN: Této oblasti jsme se moc nevěnovali. Ale já chci točit filmy na hranici, filmy o lidech a problémech..Včerejší noc v režii novinářů, byla triumfem homosexuálů a transexuálů.gerojš: film Za ztvárnění muže, který se připravuje na změnu pohlaví, získala cenu za hlavní ženskou roli Felicity Huffmanová.SYN: Dělán tu nejlepší práci na světě. Je skvělé, že si filmu TransAmerica všimli a že se líbil. Cenu za hlavní mužskou roli získal Philip Hoffman, za ztvárnění spisovatele homosexuála, Trumana Capota. SYN: Myslím, že by byl kritický, byl to přece jenom jeho život, ale byl by i rád. A za celoživotní dílo byl oceněn...SYN: Byl to skvělý život.A film čeká jistě skvělý rok. Anna Kadavá, televize Prima

9 : Zahraničí 18.1.

Stopáž : 00:01:12:22 (-1:59:59:22)
 V : 18.01.2006 10:10:15 (Heřmánek)

Plánovaná stopáž : 00:01:13:00
 Z : 18.01.2006 18:53:51 (Mlynářová)

studio studio P: **Štěpánka Duchkov** D: 00:00:15:21

Nespokojení britští otcové se chystali unést syna Tonyho Blaira. Zprávu o tom přinesl bulvární deník The Sun. Spiklenci se prý chtěli premiérova potomka zmocnit "jen na krátkou chvíli", aby tak symbolicky upozornili na problém otců, kterým úřady odpírají přístup k dětem.

crt MOSID: crt P: D: 00:00:57:01
 JOBID:
 ID: **100901**
 IN: **00:01:00:00** OUT: **00:01:57:00**

Graham Dudman
 vedoucí redaktor deníku The Sun
 1.11-1.15

archivní záběry
 1.25-1.29

Členové britské organizace "Otcové za spravedlnost" svými rozporuplnými kousky už v minulosti několikrát dokázali upoutat pozornost médií. "Plánovali unést Blairova syna Lea. Samozřejmě mu nechtěli ublížit, ale pouze ho unést. Získali by tak fantastickou publicitu."
 SYN: Patera 10 sec
 Jejich plán se ale nedostal dál než do fáze silných řečí u piva. O únos se nikdo nepokusil, nikdo tedy nebyl zatčen. Britská policie to odmítá komentovat.
 "Ke kauzám, které se týkají bezpečnosti se nemůžeme vyjadřovat."
 Ne všichni členové organizace "Otcové za spravedlnost", ale s kontroverzními akcemi souhlasí. Její zakladatel Matt O'Connor dokonce prohlásil, že bude muset skupinu rozpustit, protože odmítá, aby byla s takovými plány spojována.
 martin mikule, televize prima

Členové britské organizace "Otcové za spravedlnost"
 ...mikule, televize prima

€ : Zahraničí 19.1.

Stopáž : 00:01:21:04 (00:00:00:04)
 V : 19.01.2006 11:12:40 (Heřmánek)

Plánovaná stopáž : 00:01:21:00
 Z : 19.01.2006 18:35:09 (Heřmánek)

studio studio P: **Štěpánka Duchkov** D: 00:00:15:03

Říká se zima jako v Rusku a letos to platí dvojnásob. Silné mrazy trápí celou zem. Tuto noc zemřelo v Moskvě sedm lidí, oběti extrémní zimy se počítají na desítky. Omezují se dodávky elektřiny i plynu. V noci by mohl v Moskvě padnout rekord, očekává se -37 stupňů Celsia.

crt MOSID: crt P: D: 00:01:06:01
 JOBID:
 ID: **100874**
 IN: **00:01:00:00** OUT: **00:02:06:00**

Anna
 obyvatelka Moskvy
 01:18 - 01:21

Vladimir Žirinovskij
 poslanec ruské státní dumy
 01:40 - 01:43

Gia Sikharulidze
 řidič
 01:48 - 01:53

Mrzne až praští, minus třicet tři stupňů Celsia. Moskevské ulice jsou liduprázdné, školy i úřady zavřené. Několikadenní mrazy pod 25 stupňů Moskva zažila naposledy v roce 1950.

Mráz paradoxně otepluje lidské vztahy. Řidiči si pomáhají při startování aut, policie nevyhání bezdomovce z metra. SYN: Je to strašná zima, ale aspoň mi startuje auto, všem mým kamarádů auta nejedou.

Moskva přešla na snížený režim dodávek energie. Některé země si stěžují na pokles dodávek plynu z ruských ropovodů.

TEL: 5:38 - 05:42 My jsme výkyvy nezaznamenali.

Extrémní teploty ale nezmrazily otužilce. Na svátek Epifanie se s chladnou hlavou vrhli do vody.

SYN: Tohle je země bláznů a hrdinů. Nevyhnou se žádné možnosti dostat se do problémů.

Gruzínci se zase topili ve sněhu. Způsobil chaos, hlavně na cestách.

SYN: Děti a ženy už evakovali, my ale musíme zůstat, čekáme na pomoc, ale nejsou traktory.

Čína zažívá nejhorší mrazy za posledních třicet let, teplota klesla na -43 stupňů.

Evropě vládne náledí, v Rakousku i

Německu má na svědomí dopravní
kalamitu.

Anna Kadavá, televize Prima
končí předělem

Mrzne až praští, minus...

...Kadavá, televize Prima končí př

6 : Zahraničí 20.1.

Stopáž : 00:01:16:06 (**00:00:06:06**)
 V : 20.01.2006 10:36:16 (Heřmánek)

Plánovaná stopáž : 00:01:10:00
 Z : 20.01.2006 18:57:35 (Mlynářová)

studio studio P: D: 00:00:14:05

Dnes večer vypršelo ultimátum, které stanovili iráčtí únosci americké novinářky. Teroristé chtějí, aby Američané propustili všechny zadržované irácké ženy. V případě neuposlechnutí hrozí žurnalistce smrtí. Úřady jejich požadavek odmítly.

crt MOSID: crt P: D: 00:01:02:01
 JOBID:
 ID: **101402**
 IN: **00:01:00:00** OUT: **00:02:02:00**

Adnán Dulajmí
 předseda strany Konference iráckého lidu
 (01:08 - 01:13)

Jim Caroll
 otec unesené novinářky
 (01:14 - 01:16)

Mohamed Kinani
 obyvatel Bagdádu
 (01:38 - 01:43)

Osmadvacetiletá Jill Carrollová byla unesena sedmého ledna ve východní části Bagdádu. Novinářka je paradoxně proslulá svou láskou k Iráku.

"Apelujeme na únosce, aby propustili nevinnou ženu, která jen informovala o dění v zemi."

"Přál bych si mluvit s únosci mé dcery z očí do očí."

Od počátku války v Iráku v roce dva tisíce tři bylo uneseno přes šedesát novinářů. Za minulý rok jich padlo do rukou teroristů dvaadvacet.

Irák oficiálně vyhlásil výsledky prosincových parlamentních voleb. Podle očekávání zvítězila šíitská koalice. V plebiscitu si výrazně polepšili sunnité, kteří ještě před rokem volby bojkotovali.

"My Iráčané jsme hrdí na volby, které pomůžou naší zemi. Asi nějaké podvody byly, ale díky Alláhovi jsou výsledky dobré."

Vysoká volební účast dokazuje, že se lidé chtějí podílet na obnově země. Před budoucí vládou stojí složitá otázka bezpečnosti. Itálie potvrdila, že do konce června sníží svůj kontingent o tisíc vojáků. Úplné stažení sil plánuje do konce roku.

Jan Novák, televize Prima

**Osmadvacetiletá Jill Carrollová b'
 Předěl**

6 : Rugova

Stopáž : 00:00:58:21 (+00:00:02:21)
 V:21.01.2006 16:42:40 (Heřmánek)

Plánovaná stopáž : 00:00:56:00
 Z:21.01.2006 18:54:25 (Cervenková)

studio studio P: D: 00:00:16:20

Kosovo oplakává svého prezidenta. Ibrahim Rugova dnes v poledne podlehl rakovině plic. Rugova bojoval od počátku 90. let za nezávislost etnických Albánců v Srbsku. Patřil k těm politikům, kteří prosazovali nenásilný způsob boje proti tehdejšímu jugoslávskému prezidentu Miloševićovi.

crt MOSID: crt P: D: 00:00:42:01
 JOBID:
 ID: **101431**
 IN: **00:01:00:00** OUT: **00:01:42:00**

Soren Jessen-Petersen
 nejvyšší představitel OSN v Kosovu
 1:06 - 1:10

Nexhat Daci
 mluvčí kosovského parlamentu
 1:30 - 1:33

K... TV Prima

Lékaři u Rugovy zjistili zákeřnou nemoc v záři. Hned potom prý přestal kouřit. Zřejmě už ale bylo pozdě.

"Jsme z toho v šoku. Byl to významný muž. Ztratili jsme velkého lídra, a to ve velmi citlivém období v historii Kosova. Je to tragédie."

Příští středu měla ve Vídni začít jednání o budoucnosti Kosova, které od roku 1999 patří pod správu Organizace spojených národů. Zatímco Albánci nadále prosazují nezávislost tohoto území, Srbové jí chtějí zabránit. Podle nich by byla v rozporu s mezinárodním právem.

"Je to černý den. Jsem tady, abych kondoloval Rugovově rodině a lidem v Kosovu."

Z ohledem na Rugovovu smrt byla jednání odložena, zřejmě na únor. Katrin Slívová, televize Prima

8 : Demonstrace

Stopáž : 00:01:10:19 (**00:00:12:19**)
 V : 20.01.2006 11:09:40 (Heřmánek)

Plánovaná stopáž : 00:00:58:00
 Z : 21.01.2006 18:31:05 (Cervenková)

studio studio P: **Dana Makrlíková** D: **00:00:14:18**

Tisíce lidí se dnes sešli v centru jihokorejského Soulu, aby podpořili tamního vědce - odborníka na klonování profesora Hwanga. Ten byl před nedávnem nařčen a také usvědčen z podvodů při svých výzkumech. Většina Jihokorejců ale profesorovi stále věří.

crt MOSID: crt P: D: **00:00:56:01**

JOBID:

ID: **101412**IN: **00:01:00:00** OUT: **00:01:56:00**

účastníci demonstrace

01:10-01:13

Na demonstraci i přes mrazivé počasí dorazilo několik tisíc lidí. V profesorovi vidí většina z nich stále svého hrdinu.

obyvatelka Soulu

01:28-01:30

3..9.54. Věřím mu, vím že dělal správně.

organizátor demonstrace

01:42-01:45

11.20.. Přišel jsem abych profesora podpořil, všechno si to na něj vymysleli Američani.

Přesto že důkazy o podvodech při výzkumech, které byly předloženy jsou poměrně přesvědčivé 70% obyvatel Jižní Koreje stojí za svým profesorem.

7... 17.30 byl bych rád kdyby se mu víc věřilo.

..... 17.03. Já osobně mu nevěřím, ale celý národ stále doufá v profesorovu nevinu..

Profesor přitom nemá podporu jen u obyčejných lidí, ale i o umělců. Ti mu dokonce složili povzbuzující píseň se slovem „profesore seberte sílu a nevzdávejte se.“

Profesor tady dnes nemohl být protože stále pracuje, příště ale snAD PŘIJE.
 STAND UP...

**Na demonstraci i přes...
 Korea.**

6 : Zahraničí 22.1.

Stopáž : 00:01:06:19 (-1:59:56:19)
 V : 20.01.2006 11:15:03 (Heřmánek)

Plánovaná stopáž : 00:01:10:00
 Z : 22.01.2006 18:55:22 (Slíva)

studio studio P: D: 00:00:16:18

Gruzii a Arménii hrozí energetická krize. Dvě exploze poškodily hlavní plynovod v Severní Osetii a přerušily tak dodávky plynu do těchto zemí. Opravy potrubí budou zřejmě trvat až tři dny. Moskva tvrdí, že se jedná o dílo sabotérů. Gruzínský prezident Michail Saakašvili ale obvinil Rusko.

crt MOSID: crt P: D: 00:00:50:01
 JOBID:
 ID: **100245**
 IN: **00:01:00:00** OUT: **00:01:50:00**

archivní záběry
 01:01-01:04

Michail Saakašvili
 gruzínský prezident
 01:21-01:24

Gruzie a Arménie jsou zcela závislé na dodávkách plynu z Ruska. Lidem v obou zemích proto hrozí, že budou několik dní bez tepla a elektřiny. A to v období největších mrazů. Ruské úřady tvrdí, že plynovod poškodily výbušniny, které nastražili protimoskevští sabotéři. Gruzínský prezident je ale přesvědčený, že Rusko přerušilo dodávky plynu úmyslně. "Gruzínský energetický systém se stal terčem závažné sabotáže, zaviněné Ruskem. Nejsme spokojení s vysvětlením ruské strany, že se jedná o sabotáž." Rusko podle něj chce, aby se Gruzie vzdala své plynárenské sítě. "tel." Ruský Gazprom mezitím oznámil, že se pokusí Gruzii zásobovat jiným potrubím, a sice přes Ázerbajdžán. Údajně kvůli silným mrazům ropný gigant omezil dodávky plynu do Maďarska a Itálie. Katrin Slívová, televize Prima

Gruzie a Arménie jsou...
Prima. Předěl

6 : Zahraničí 23.1.

Stopáž : 00:01:12:23 (**00:00:02:23**)
 V : 23.01.2006 09:55:23 (Zámyslický)

Plánovaná stopáž : 00:01:10:00
 Z : 23.01.2006 19:07:41 (Zámyslický)

studio studio P: **Martina Kociánová** D: 00:00:20:22

Mezi Ruskem a Británií vypukl špionážní skandál jako z filmů s Jamesem Bondem. Ruská tajná služba oznámila, že odhalila skupinu britských špiónů, kteří pracovali pod ochranou britského velvyslanectví. Prý také mimo jiné obstarávali velké peníze pro některé ruské nevládní organizace. Britové ale všechna obvinění popírají.

crt MOSID: crt P: D: 00:00:52:01
 JOBID:
 ID: **101405**
 IN: **00:01:00:00** OUT: **00:01:52:00**

příslušník ruské kontrarozvědky
 01:07 - 01:12

Informace o špionáži zveřejnila ruská státní televize. Špióni prý používali neobvyklé technické prostředky.

Tony Blair
 premiér Velké Británie
 01:18 - 01:24

"Byl to předmět v podobě kamene. Naši specialisté ale zjistili, že obsahoval elektrické zařízení."

Ludmila Aleksejevová
 ředitelka ruského Helsinského výboru
 pro lidská práva
 01:34 - 01:38

Agentovi prý stačilo, aby kolem kamene prošel s notebookem a veškerá data se mu nahrála přímo do počítače.

K:..... předělem.

"Já sám o tom vím pouze z teletextu. Takže vám jako obvykle musím říct, že se k bezpečnostním otázkám nevyjadřujeme."

Hlavním prohřeškem údajných špiónů ale měla být finanční podpora ruských nevládních organizací. Jejich členové naopak tvrdí, že se je ruské úřady takto pokoušejí zdiskreditovat.

"Ta kampaň je namířena proti organizacím, které se zabývají lidskými právy."

Tyto organizace jsou ruským úřadům trnem v oku minimálně od "oranžové revoluce" na Ukrajině v roce dva tisíce čtyři. K jejich větší kontrole má teď posloužit i nově přijatý

zákon.

martin mikule televize prima
končí předělem

**Informace o špionáži zveřejnila...
...mikule televize primakončí pře**

7 : Zahraničí 24.1.

Stopáž : 00:01:09:04 (-1:59:59:04)
 V : 24.01.2006 09:56:16 (Zámyslický)

Plánovaná stopáž : 00:01:10:00
 Z : 24.01.2006 18:47:27 (Zámyslický)

studio studio P: **Martina Kociánová** D: 00:00:16:03

Černou Horu postihlo nevídané železniční neštěstí. Nedaleko hlavního města vykolejil osobní vlak s více než dvěma sty cestujícími a zřítíl se do rokle. Nejméně čtyřiačtyřicet lidí, včetně dětí, tragédii nepřežilo. Dalších sto osmdesát lidí se zranilo.

crt MOSID: crt P: D: 00:00:53:01
 JOBID:
 ID: **101272**
 IN: **00:01:00:00** OUT: **00:01:53:00**

Milo Djukanovič
 černohorský premiér
 01:24-01:27

K: Předěl

Souprava jela ze severu do přístavního města Bar, když nad ní strojvedoucí náhle ztratil kontrolu. Všechny čtyři vagóny vykolejily a zřítily se padesát metrů hluboko. Tam se roztříštily. „Cítila jsem najednou ránu do hlavy a pak jsem ztratila vědomí. Když jsem se probírala, odnášeli mě záchranáři.“ Nepřístupný terén a silný vítr komplikovaly záchranářům práci. Do nemocnice bylo odvezeno na devadesát dětí. "Je to obrovská tragédie. Takové neštěstí Černá Hora nepamatuje." Spekuluje se, že vlaku selhaly brzdy. Podle jiné verze za neštěstí může špatný stav trati. "Je nebezpečná, protože vede nad strmými soutěskami a je tam hodně tunelů. Už loni vykolejil ve stejných místech vlak. Tehdy zemřel strojvedoucí." Ministr dopravy a šéf černohorských drah údajně kvůli neštěstí ještě v noci odstoupili. Vláda vyhlásila třídní smutek.
 Katrin Slívová, televize Prima

7 : Zahraničí 25.1.

Stopáž : 00:01:14:24 (**00:00:04:24**)
 V : 25.01.2006 10:15:09 (Zámyslický)

Plánovaná stopáž : 00:01:10:00
 Z : 25.01.2006 18:46:36 (Zámyslický)

studio studio P: **Štěpánka Duchkov.** D: **00:00:20:23**

Člověk, který jako jediný přežil tragickou havárii slovenského vojenského letadla, dnes poprvé promluvil. Martin Farkaš měl štěstí jaké, bohužel, nemělo dalších dvaadvaceti jeho kolegů. Okamžitě si vzpomněl na pozůstalé, kterým vyslovil svou soustrast. Ani po hrůzném neštěstí prý nemá strach nasednout do letadla, do zahraniční mise se už ale hlásit nechce.

crt MOSID: crt P: D: **00:00:54:01**
 JOBID:
 ID: **101012**
 IN: **00:01:00:00** OUT: **00:01:54:00**

ilustrační záběry
 01:01-01:04

Na palubě se podle Farkaše nedělo před neštěstím nic zvláštního. Panovala dobrá nálada.

Martin Farkaš
 01:06-01:08

"Všichni jsme se bavili. Těšili jsme se domu na své rodiny."

záběry TA3
 01:09-01:12

V době havárie byl v zadní části letadla. Po nehodě prý ještě slyšel hlasy. Další podrobnosti uvádět odmítl.

ošetřující lékař
 01:23-01:26

"Je to pro mě ještě velmi čerstvé."

Michaela Farkašová
 manželka
 01:40-01:43

Částečně si je ani nepamatuje. Má poraněný mozek a trpí amnezií.

K: Předěl

"Těžko říct, do jaké míry se mu paměť vrátí."

Jeho stav se ale údajně den co den zlepšuje.
 Víra v Boha, čyrlístek a "štěstí" se podle Farkaše postaraly o to, že přežil. Než se jeho žena dozvěděla, že je naděje na manželovo uzdravení, prožívala chvíle hrůzy.

"Pokud jde o náš vztah, určitě ho nehoda ovlivní. Utuží ho."

O příčinách neštěstí se stále spekuluje.

Je prý pravděpodobné, že pilot přehlédl kopec, do kterého stroj narazil.

Katrin Slívová, televize Prima

6 : Pohřeb vojáků

Stopáž : 00:01:24:07 (**00:00:14:07**)
 V : 26.01.2006 09:49:52 (Zámyslický)

Plánovaná stopáž : 00:01:10:00
 Z : 26.01.2006 18:54:44 (Zámyslický)

studio studio P: **Štěpánka Duchkov.** D: 00:00:16:06

V obrovský dům smutku se změnila sportovní hala v Prešově. Slováci se loučili se svými hrdiny, s dvačtyřiceti vojáky, kteří zahynuli při tragické havárii. Vraceli se ze zahraniční mise, svůj domov už ale nespátřili. Stali se obětí největší letecké katastrofy v historii Slovenska.

crt MOSID: crt P: D: 00:01:08:01
 JOBID:
 ID: **100176**
 IN: **00:01:00:00** OUT: **00:02:08:00**

gerojš - ticho

Zdi potažené černým sukmem, vlajky stažené na půl žerdi, slzy v očích a dvačtyřicet rakví přikrytých státní vlajkou - takové bylo rozloučení s vojáky v Prešově.

Juraj Liška
 slovenský ministr obrany
 (01:32 - 01:39)

"V historii Slovenské republiky ještě nikdy nedošlo k takové události, aby se pod jednou střechou setkala nejednou tolik smutku a utrpení."

Martin Farkaš
 (01:48 - 01:51)

Vojáci se po půlroční misi KFOR těšili domů. V Kosovu nasazovali své životy, aby bránili křehký mír.

Jaap de Hoop Scheffer
 generální tajemník NATO
 (01:55 - 01:59)

"Vaše přítomnost dávala kosovským a srbským matkám naději, že se jejich děti vrátí ze školy živé a zdravé."

K:...předělem

Jediný nadporučík Martin Farkaš měl štěstí a přežil. Trizny se neúčastnil. Musel podstoupit další vyšetření.

"Je mi naozaj veľmi luto, že sa podarilo prezit len me."

S jeho kolegy se přišli rozloučit i mnozí hosté ze zahraničí.

"Aliance je jedna velká rodina. I my truchlíme."

Smutné je, že kdyby letoun letěl jen o

padesát metrů výš a vodorovně,
tragédie se stát nemusela.
Jan Novák, televize Prima

Zdi potažené černým sukem,...

Předěl

Faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.

Two faint horizontal lines, possibly representing a drawing or a separator.

8 : Zahraničí 27.1.

Stopáž : 00:01:16:22 (**00:00:06:22**)
 V : 27.01.2006 10:15:03 (Zámyslický)

Plánovaná stopáž : 00:01:10:00
 Z : 27.01.2006 18:47:35 (Zámyslický)

studio studio P: **Dana Makrlíková** D: 00:00:21:21

První

Německá vláda se ocitla v nezáviděníhodné situaci. V Iráku unesli dva německé inženýry. Katarská televize Al Džazíra odvysílala jejich záběry, jak prosí svou vládu o pomoc. Ta slibuje, že pro jejich osvobození udělá cokoliv. Jenže. Spekuluje se o tom, že Němci loni zaplatili výkupné za unesenou archeoložku. Vláda se tak dostala do pasti, protože tím mohla spustit další vlnu únosů.

crt MOSID: crt P: D: 00:00:55:01

JOBID:

ID: **100717**IN: **00:01:00:00** OUT: **00:01:55:00**

záběry televize Al-Džazíra
 01:01 - 01:03

gerojš: TV - znělka

Muži prosí údajně vládu o osvobození, televize ale zvuk nepustila. Nic jiného prý nežádají.

Angela Merkelová
 německá kancléřka
 01:08 - 01:12

SYN: Ráno jsme získali šokující záběry našich spoluobčanů, unesených v Iráku. Hluboce mě to zasáhlo a všechny v zemi.

Walter Steinmeier
 německý ministr zahraničí
 01:21 - 01:23

Thomas Nitzschke a Rene Braunlich přijeli do Iráku 22. ledna, dva dny na to byli uneseni, v zemi chtěli zůstat jen krátce.

24. 1. 2006
 01:21 - 01:23

SYN: Uděláme všechno možné, abychom je osvobodili.

obyvatelé Bagdádu
 01:29 - 01:33

Německo přitom bylo proti invazi do Iráku, nevyslalo tam vojáky.

SYN: Měli by je propustit, Němci jsou naši přátelé.

SYN: Přijeli pomáhat naší zemi, ne ji ničit, měli by je pustit.

SYN: Můžete se na nás spolehnout, že nepolevíme a uděláme vše pro to, abychom je přivedli v pořádku domů.

Kancléřka však nspecifikovala, co vše jsou ochotni udělat. Spekuluje se totiž, že za unesenou archeoložku loni zaplatila výkupné. Merkelová to ale odmítá, a svaluje vinu na média.

Ta informace o výkupném zveřejnila a tím tak mohla další únosy jen

vyprokovovat.
Anna Kadavá, televize Prima

gerojš: TV - znělka...

...Anna Kadavá, televize Prima

6 : Zahraníčí 28.1.

Stopáž : 00:01:14:01 (**00:00:04:01**)
 V : 27.01.2006 10:26:01 (Zámyslický)

Plánovaná stopáž : 00:01:10:00
 Z : 28.01.2006 18:45:31 (Zámyslický)

studio

studio P: **Dana Makrlíková** D: **00:00:25:00**

Celý svět znovu s obavami hledí na Palestinu. Ten kdo čekal, že tamní volby přinesou klid, je zklamán. Naopak, po zveřejnění výsledků v zemi pěkně přituhuje. Nespokojení stoupenci hnutí Fatah, které ve volbách neuspělo, dnes na chvíli obsadili parlamentní budovy. Zaútočili přitom na policisty a dva z nich zranili. Vítěz voleb - radikální hnutí Hamas, zase odmítá výzvy k odzbrojení. Chce spojit své ozbrojené frakce a zformovat armádu.

crt MOSID:
 JOBID:
 ID: **100874**
 IN: **00:01:00:00** OUT: **00:01:49:00**

crt P: D: **00:00:49:01**

mluvčí hnutí Fatah
 1:12 - 1:16

Stoupenci hnutí Fatah masově protestují nejenom proti převzetí moci Hamasem, ale také proti svému vlastnímu vedení, které obviňují ze zkorumpovanosti a z volební prohry.

Chálid Mišal
 politický vůdce Hamasu
 1:26 - 1:31

"To, co se děje, je normální reakce členů hnutí na neschopnost našeho vedení během voleb."

Razuk Alkavi
 politolog
 1:32 - 1:36

Vítězné hnutí Hamas se zbraní vzdát nehodlá.

K.....předělem.

Jeho vůdce Chálid Mišal sice naznačil ochotu respektovat část mírových dohod, současně ale vyzval k vytvoření palestinské armády.

"Trváme na tom, že máme právo na navrácení Palestiny. Jsme proti židovskému osídlení a k odporu použijeme zbraně."

"Hamas je populární hlavně díky svému vytrvalému odporu vůči Izraeli."

Izrael spolupráci s Hamasem odmítá. Chálida Mišala, který se chce vrátit z exilu do pásma Gazy, se chystají Izraelci zatknout, sotva se

objeví na jejich území.

martin mikule televize prima

5 : Tragédie v Katovicích+ Předěl tragédieStopáž : 00:02:25:17 (-00:00:04:08)
V:29.01.2006 13:13:13 (Zámyslický)Plánovaná stopáž : 00:02:30:00
Z:29.01.2006 18:58:48 (Zámyslický)

studio

studio P: **Štěpánka Duchkov.** D: 00:00:25:16

Beznaděj, pláč a bolest. Všechna tato slova vystihují to, co se stalo v polských Katovicích. Na nic netušící návštěvníky výstavy holubů se zřítila střecha haly, která nevydržela nápor sněhu. Při tragédii zahynulo 66 lidí, dalších minimálně 160 bylo zraněno. Na hrůzné bilanci se, bohužel, podílejí i dva Češi. Jejich smrt už úřady oficiálně potvrdily, další náš občan se pohřešuje. V Polsku se zastavil život, v zemi vyhlásili třídní státní smutek.

crt MOSID:
JOBID:
ID: **100908**
IN: **00:01:00:00** OUT: **00:03:00:00**

crt P: D: 00:02:00:01

00:50 předěl !!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

návštěvníci výstavy
1:16-1:19

Vojtech Miczinski
lékař záchranné služby
1:28-1:29

Janusz Jonczyk
mluvčí katovické policie
1:30-1:31

Janusz Volak
náčelník vojenského štábu Katovice
1:37-1:40

Janusz Skulich
velitel záchranářů
1:49-1:53

Jaroslav Novotný
prezident Českomoravského svazu
chovatelů poštovních holubů
2:04-2:07

Libor Novák
účastník výstavy

Gerojš: houká sanitka
Křik, pláč a volání o pomoc se ozývá z katovického výstaviště okolo půl šesté ráno.
SU: na místo nešetství směřují desítky sanitek z okolních nemocnic.
Z budovy se podařilo utéct jen několika lidem a blablabla.
SYN:
SYN:
Ke zraněným se záchranáři dloho nemohli dostat....A obětí přibývá...
SYN: Je jich tolik a tolik a tolik...
SYN: pravděpodobně jsou tam ještě živí, protože je cítí pes.
SU: záchranné práce pokračovaly i dnes.

13:35:29 psi už nám neukazují žádné místo, kde by mohli být živí lidé, ukázali jen 13 míst, kde se nacházejí mrtvé oběti.

Na výstavu se do Katovic vypravilo minimálně sto Čechů. Jen z Brna vyjel plný autobus. Na zpáteční cestě však tři chovatelé chyběli. Ostatním se podařilo utéct.

3:12 viděl jsem lidi, kteří běhali po hale, jak mizí pod těma troskama.

2:07-2:10

Jaromír Sýkora
účastník výstavy
2:12-2:15

Jiří Paroubek /ČSSD/
předseda vlády
2:34-2:37

Lech Kaczyński
polský prezident
2:42-2:44

K:.....Předěl!!!!

4:34 kdyby jsme šli o minutu později,
tak už jsme
tady nebyli.

Naději v té chvíli ještě měla i nevlastní
dcera jednoho z pohřešovaných Čechů,
která se otce vydala na místo hledat.

T: 4:49 objíždíme všechny možné
nemocnice a ptáme se.

Chvíli na to však tělo identifikovala v
jedné z nemocnic. Zranění byli celkem 4
Češi, jen jeden však zůstal v nemocnici.
O pomoci Polsku česká republika sice
uvažuje, ale:

9:56 než to zorganizujeme tak si
myslím, Poláci poradí sami.

Na místo dojel i polský prezident
SYN:

Polský prezident v souvislosti s
neštěstím v Katovicích zrušil svou cestu
do České republiky plánovanou na
zítřek. Romana Svobodová, Markéta
Schenkova a redakce televize Prima.

8 : Zahraničí 30.1.

Stopáž : 00:01:05:19 (-1:59:59:19)
 V : 30.01.2006 10:24:03 (Heřmánek)

Plánovaná stopáž : 00:01:06:00
 Z : 30.01.2006 18:51:06 (Heřmánek)

studio

studio P: **Štěpánka Duchkov.** D: 00:00:17:18

O štěstí v neštěstí mohou hovořit kanadští horníci. Přes dvacet hodin museli nedobrovolně strávit jeden a půl kilometru pod zemí. Cestu na povrch jim znemožnil důlní požár. Před plameny se schovali v únikových místnostech. Záchranářům se podařilo všech 72 horníků zachránit. Všichni vyvázli bez zranění.

crt MOSID:
 JOBID:

ID: **100324**IN: **00:01:00:00** OUT: **00:01:48:00**

crt P: D: 00:00:48:01

Marshall Hamilton
 mluvčí důlní společnosti
 (01:13 - 01:18)

Rob Dyck
 záchranář
 (01:26 - 01:29)

Hugh Davis
 záchranář
 (01:32 - 01:36)

Svatá Barbora, patronka horníků, měla napilno. Držela ochrannou ruku nad sedmi desítkami havířů uvězněných v draselném dole na jihu Kanady. Horníci se uchýlili do únikových místností, když ucítili v chodbě kouř. Tam čekali na příchod záchranářů.

"V těchto komorách mohou v bezpečí vydržet i několik dní. Co je ale důležité, jsou na to trénováni." Po celou dobu neměli záchranáři s podzemím spojení. Když se jim podařilo uhasit požár, dostali se k horníkům.

"Šli jsme dolů s jasným cílem. Věřili jsme, že tam své kolegy najdeme v pořádku."

A vyšlo to. "Byl to strašně krásný pocit se k nim konečně dostat. Všichni byli zdraví a těšili se domů." "Dostali pizzu, někteří se vysprchovali a hned jeli za svými manželkami."

Příčiny požáru nejsou známy. Horníci dostali zasloužené několikadenní volno. Vyjádření svaté Barbory se nám získat nepodařilo.

Jan Novák, televize Prima

**Svatá Barbora, patronka horníků,
 ...nepodařilo.** Jan Novák, televize

7 : Zahraničí 31.1.Stopáž : 00:01:25:20 (**00:00:15:20**)

V : 31.01.2006 11:54:27 (Heřmánek)

Plánovaná stopáž : 00:01:10:00

Z : 31.01.2006 19:00:26 (Mikule)

studio

studio P: **Martina Kociánová** D: 00:00:23:19

To, na co si netroufla česká vláda, udělala vláda polská. Poláci vetovali návrh Evropské unie na změny daně z přidané hodnoty. Ještě před týdnem bojovala Varšava proti návrhu společně s Českou republikou a Kypr. Paroubkově vládě na návrhu vadilo zrušení snížené sazby na stavební práce. Přesto nakonec ustoupila. Polsko tak zůstalo jedinou zemí, která si troufla Unii čelit.

crt

MOSID:

JOBID:

ID: **101319**IN: **00:01:00:00** OUT: **00:02:02:00**

crt

P:

D: 00:01:02:01

Jiří Paroubek /ČSSD/
předseda vlády

Mirek Topolánek /ODS/
předseda strany

Blokování návrhu znamená pro Brusel vážný problém. Příjmy z DPH tvoří velkou část evropského rozpočtu. Většině starých členských zemí se tak daň z přidané hodnoty zvýší.

"Jen doufám, že ještě není vše ztraceno. Učiníme návrh, jak postupovat v příštích dnech."

Marek: zdá se, že to bude problém pro staré členské země..

Zatímco Polsko se rozhodlo k otevřenému konfliktu s EU, Česká republika ustoupila.

Paroubek: co jsme získali bylo optimální

Topolánek: Česká vláda měla být zásadovější

SU Polsko není jedinou zemí, která návrh na změny DPH vetovala. Vloni v prosinci návrh zastavilo Německo. Výjimku požadovala například i Francie, která chtěla nižší daně pro své restaurace.

martin mikule televize prima

2. KRAŤASY

9 : Zahraniční krátký 1.1.

Stopáž : 00:01:01:06 (**00:00:01:06**)
 V : 31.12.2005 16:53:41 (Zámyslický)

Plánovaná stopáž : 00:01:00:00
 Z : 01.01.2006 18:59:06 (Zámyslický)

studio

studio P: **Dana Makrlíková** D: 00:00:15:05

Slovenská policie stále vyšetřuje tragédii, při níž včera pod lavinou v Tatrách zahynulo sedm Čechů. Podle horské služby zbytečně riskovali, když se do hor vydali navzdory čtvrtému stupni lavinového nebezpečí. Policisté tak zřejmě z neštěstí nikoho neobviní.

crt

MOSID:

crt

P:

D: 00:00:46:01

JOBID:

ID: **100554**IN: **00:01:00:00** OUT: **00:01:46:00**

ilustrační záběry
 1.36-1.42

Smrtící lavina se prý na turisty sesunula samovolně, takže neměli šanci zareagovat. Slovenským úřadům se ale nelíbí riskantní chování turistů. Od prvního července se tam proto bude za služby záchranářů platit.

K:..... předělem.

Ruský státní podnik Gazprom odpojil Ukrajinu od dodávek plynu. Stalo se tak poté, co země podle Gazpromu nepřistoupila na dohodu o jím navržených cenách plynu. Přes Ukrajinu přitom vedou plynovody dál do střední a západní Evropy.

Palestinští ozbrojenci obsadili klub pro zaměstnance OSN v Gaze a odpálili uvnitř dvě nálože. Po odsunu izraelských vojáků se na tomto území rozhořel boj mezi palestinskými frakcemi, gangy a bezpečnostními silami.

Rakousko se dnes ujalo na půl roku předsednictví v Evropské unii. Jeho prvním úkolem bude "prodat" prosincovou dohodu "pětadvacítky" o sedmiletém rozpočtu unie Evropskému parlamentu.

10 : Zahr.kratasy

Stopáž : 00:01:05:21 (-00:00:00:04)
 V:02.01.2006 10:07:28 (Heřmánek)

Plánovaná stopáž : 00:01:06:00
 Z:02.01.2006 18:45:51 (Heřmánek)

studio

studio P:

D: 00:00:13:20

Nepřízeň počasí komplikuje život tisícům lidí po celém světě. Evropu sužují návaly sněhu, ve Spojených státech jsou rozsáhlé bouře a požáry, Asii postihly velké povodně. Špatné počasí znemožňuje dopravu humanitární pomoci v Pákistánu.

crt

MOSID:

JOBID:

ID: **100554**IN: **00:01:00:00** OUT: **00:01:52:00**

crt P:

D: 00:00:52:01

ilustrační záběry
 (1,37 - 1,49)

Minimálně padesát životů si vyžádaly povodně v Indonésii. Přivaly vody zničily stovky domů. Američané nadále bojují s ohněm ve státě Oklahoma. Požár se stále nedaří dostat pod kontrolu. Sever Kalifornie postihly mohutné deště, při záplavách zemřel minimálně jeden člověk. Hustý déšť a sněžení trápí sever Pákistánu. Jeden z největších vojenských táborů v Pobřeží Slonoviny napadli rebelové. Od ranních hodin se z místa ozývá střelba a exploze. Vleklý konflikt mezi islámských severem a křesťany na jihu se táhne už čtvrtý rok. Přestože v zemi působí přes sedm tisíc příslušníků mise OSN dalšímu rozšiřování násilí nedokážou pokaždé zabránit. Jemenští únoscí, kteří zadržují pěti Italů vyhrožují, že je zabijí. Chtějí po místních úřadech, aby propustily osm jejich rodinných příslušníků. Italský velvyslanec tvrdí, že únoscí s dvěma muži a třemi ženami zacházejí důstojně.

Minimálně padesát životů si...

Předěl

11 : Zahraniční kraťasy 3.1.

Stopáž : 00:00:54:06 (**00:00:00:06**)
 V : 03.01.2006 16:49:51 (Heřmánek)

Plánovaná stopáž : 00:00:54:00
 Z : 03.01.2006 18:50:30 (Heřmánek)

studio

studio P:

D: 00:00:15:05

Počet obětí zřícení střechy zimního stadionu v bavorském Bad Raichenhalu se vyšplhal na jedenáct, včetně šesti dětí. Další čtyři osoby záchranáři zatím pohřešují. Vyprošťovací práce ale museli přerušit. Kvůli narušené statice hrozí zřícení celého stadionu.

crt MOSID:
 JOBID:

ID: **100554**IN: **00:01:00:00** OUT: **00:01:39:00**

crt P:

D: 00:00:39:01

nejsou

Střecha stadionu se podle policie zřítila kvůli přetížení sněhem. V té chvíli bruslilo na kluzišti přibližně padesát lidí, většinou dětí. Sníh zbortil několik střech hal i v Rakousku, naštěstí se to obešlo bez obětí.

Zhruba deset polských velvyslanců, údajně včetně ambasadora v Česku, chce kvůli jejich komunistické minulosti odvolat polská vláda. Levicová opozice ale tvrdí, že se jedná o "politickou pomstu".

Stovky lidí, kteří žijí od říjnového zemětřesení v pákistánském Kašmíru ve stanech, už musely vyhledat lékařskou pomoc s různými chorobami způsobenými chladným počasím. Od minulého týdne zemřelo na zápal plic v oblasti sužované hustým sněžením a ledovým deštěm pětatřicet dětí.

**Střecha stadionu se podle...
 končí předělem.**

10 : Zahr.kraťasy 4.1.

Stopáž : 00:01:03:17 (-1:59:59:17)
 V : 04.01.2006 09:57:40 (Heřmánek)

Plánovaná stopáž : 00:01:04:00
 Z : 04.01.2006 18:52:11 (Heřmánek)

studio

studio P: **Kociánová Martina** D: 00:00:17:16

A znovu totéž smutné téma: atentáty v Iráku a jejich oběti. Při několika posledních útocích tam zahynulo více než čtyřicet lidí. Ten nejkrvavější zažili účastníci pohřbu u Bákuby. Mezi truchlícími si atentát vyžádal nejméně dvaatřicet obětí. Další násilí hlásí úřady z Bagdádu, Kirkúku, Karbaly a Mosulu.

crt

MOSID:

JOBID:

ID: **100554**IN: **00:01:00:00** OUT: **00:01:46:00**

crt

P:

D: 00:00:46:01

nejsou

Smuteční hosté pohřbívali oběť včerejšího útoku. Připojil se k nim muž s náložemi na těle, které přímo mezi skupinou odpálil.

Nejméně sto lidí zasypala půda na indonéské Jávě, kterou sužují monzunové deště. Počet jejich obětí tak v Indonésii v tomto týdnu přesáhl sto sedmdesát.

Spor Ukrajiny a Ruska o cenu zemního plynu skončil. Ukrajina zaplatí víc, díky komplexním smlouvám ale ne plnou cenu, kterou Rusko požadovalo. Ruský plynárenský monopol Gazprom začne proto Ukrajině plyn opět dodávat.

Stále vyhrocenější je situace na hranicích mezi pásmem Gazy a Egyptem. Nedaleko přechodu Rafáh demolují palestínští ozbrojenci bezpečnostní bariéru a desítky shromážděných radikálů střílejí do vzduchu nebo na egyptskou stranu. Palestinské komando vtrhlo také do vládních kanceláří v Rafáhu.

**Smuteční hosté pohřbívali oběť...
 končí předělem.**

11 : Zahr.kratasy 5.1.

Stopáž : 00:00:51:15 (00:00:01:15)

V : 05.01.2006 10:10:25 (Heřmánek)

Plánovaná stopáž : 00:00:50:00

Z : 05.01.2006 18:52:22 (Heřmánek)

studio

studio P: **Martina Kociánová** D: 00:00:16:14

Českého obchodníka se zbraněmi zatkla belgická policie na letišti v Bruselu. Dalibor Kopp je obviněn, z toho, že se pokusil nelegálně vyvézt munici do Iráku. Podle MF Dnes byl také napojen na arabské teroristické organizace. Česká republika požádá o jeho vydání.

crt MOSID:

JOBID:

ID: **100554**IN: **00:01:00:00** OUT: **00:01:35:00**crt P: **Jan Kudláček**

D: 00:00:35:01

ilustrační záběry
(1:00-1:06)

-Kopp je pro obchod se zbraněmi vyšetřován dva roky. Vloni ho zatkli v libérii, ale byl propuštěn na kauci. V české republice mu hrozí maximálně deset let vězení.

-Na východě turecka zemřelo na ptačí chřipku druhé dítě. Jde o sestru chlapce, který zemřel v neděli. Do nemocnice bylo navíc s podezřením na ptačí chřipku převezeno dalších šest lidí.

-Na slovensku začaly soudy rozhodovat už několik dní po porušení zákona. Nové trestní kodexy zavedly zrychlené vyšetřování u trestných činů, za které lze uložit nejvýše tříleté vězení, pokud je viník přistižen při činu. Například muž, který v neděli v Bratislavě řídil bez řidičského průkazu, dostal včera trest půl roku podmíněně.

-Kopp je pro obchod...

...trest půl roku podmíněně. PŘEI

10 : Zahr.kratásky 7.1.

Stopáž : 00:01:00:03 (**00:00:00:03**)
 V : 06.01.2006 09:56:41 (Heřmánek)

Plánovaná stopáž : 00:01:00:00
 Z : 07.01.2006 18:32:32 (Heřmánek)

studio

studio P: **Štěpánka Duchkov.** D: 00:00:14:02

Neznámí ozbrojenci unesli v Bagdádu americkou novinářku a zabili muže, který řídil její vůz. Žena jela podle místních médií na interview se sunnitským politikem. Zastřelený řidič byl údajně irácký novinář a pro ženu pracoval jako tlumočnick.

crt MOSID:
 JOBID:

ID: **100554**IN: **00:01:00:00** OUT: **00:01:46:00**

crt P:

D: 00:00:46:01

ilustrační záběry
 1:34-1:38

Další člověk zahynul při pumovém útoku v Bagdádu. V Iráku zahynulo tento týden při atentátech už přes stotřicet lidí.

Americká armáda vydala Japonsku příslušníka vojenského námořnictva, který se měl přiznat k vraždě Japonky. Jednadvacetiletý voják je podezřelý z vraždy šestapadesátileté Jošiji Satoové, kterou podle policie oloupil. Média spekulují, že incident vyvolá v Japonsku bouři protestů proti přítomnosti desetitisíců amerických vojáků v zemi.

Kvůli obavám z teroristického útoku uzavřela Británie své velvyslanectví v jordánském Ammánu. Zatím není známo, zda má Británie informaci o přípravě konkrétní akce teroristů.

Jednadvacetiletá žena zemřela po útoku žraloka u východního pobřeží Austrálie. Muž kempující na nedaleké pláži vypověděl, že žena plavala v době napadení ve vodě hluboké jen po pás.

**Další člověk zahynul při...
 končí předělem.**

10 : Zahr.kraťasy 8.1.

Stopáž : 00:00:56:18 (-1:59:59:18)
 V : 06.01.2006 09:57:24 (Heřmánek)

Plánovaná stopáž : 00:00:57:00
 Z : 08.01.2006 19:01:48 (Heřmánek)

studio

studio P: **Štěpánka Duchkov.** D: 00:00:11:17

Třináct dětí zahynulo při požáru dětského domova v tádžickém Dušanbe. Dalších pět záchranáři stále pohřešují. Oheň úplně zničil dřevěnou budovu, kde žila přibližně stovka mentálně postižených dětí.

crt

MOSID:

crt

P:

D: 00:00:45:01

JOBID:

ID: **100554**IN: **00:01:00:00** OUT: **00:01:45:00**

nejsou

Podle policie mohlo požár způsobit přetížení elektrické sítě. V zastaralé budově bez centrálního vytápění se totiž používalo množství elektrických topných těles.

Izraelský premiér Ariel Šaron je po mozkové příhodě stále v kritickém stavu. Dnešní vyšetření mozku ale prokázalo mírné zlepšení, a lékaři ho proto chtějí zítra začít probouzet z umělého spánku.

Nejméně patnáct Američanů zahynulo v Iráku. Tři zemřeli při různých bojích s rebely a dalších dvanáct při pádu vrtulníku na severu země. Naopak štěstí měl francouzský inženýr, kterého více než po měsíci propustili únosci nedaleko Bagdádu.

Nebývale silné sněžení ochromilo dopravu v Číně a Japonsku. Japonská vláda dokonce povolala na pomoc při odklizení sněhu i armádu.

**Podle policie mohlo požár...
 končí předělem.**

11 : Zahraniční kraťasy 9.1.

Stopáž : 00:01:02:11 (**00:00:02:11**)
 V : 09.01.2006 10:15:09 (Zámyslický)

Plánovaná stopáž : 00:01:00:00
 Z : 09.01.2006 19:18:47 (Zámyslický)

studio

studio P: **Dana Makrlíková** D: 00:00:16:10

Belgické úřady vydaly Francii nebezpečného sériového vraha. Mišel Furnyré je souzen za vraždy šesti francouzských dívek a jedné Belgičanky v letech 1987 až 2001. Sám se ale přiznal, že v rámci svého "lovu panen" zabil devět mladých žen. A ani to nemusí být podle policie konečné číslo.

crt MOSID:
 JOBID:
 ID: **100554**
 IN: **00:01:00:00** OUT: **00:01:46:00**

crt P: D: 00:00:46:01

ilustrační záběry
 (01:35 - 01:38)

Své oběti lákal do dodavky, kde je znásilňoval a vraždil. Zatčen byl předloni v Belgii. Francouzské úřady hned potom znovu otevřely asi třicet nevyřešených případů zmizení dívek.

Při pádu vojenského letadla zemřelo v Íránu třináct lidí. Pilot se zřejmě pokoušel nouzově přistát. Nešlo mu však z podvozku vysunout kola. Mezi oběťmi je prý velitel pozemních sil islámských revolučních gard Ahmad Kazímí.

Thajská policie už našla vrahy britské turistky na ostrově Koh Samui. K znásilnění a zabití Britky se přiznali dva místní rybáři. Využili chvíle, kdy se procházela sama po pláži a telefonovala se svou matkou.

Arnold Schwarzenegger havaroval na motorce. Spolu se synem narazil do couvajícího auta. Oba utrpěli jen lehká zranění. Lékaři museli kalifornskému guvernérovi sešit patnácti stehy roztržený ret.

Své oběti lákal do...
Předěl

10 : Zahraniční kraťasy 10.1.

Stopáž : 00:01:03:24 (**00:00:03:24**)
 V : 10.01.2006 09:59:58 (Zámyslický)

Plánovaná stopáž : 00:01:00:00
 Z : 10.01.2006 18:57:55 (Zámyslický)

studio

studio P: **Dana Makrlíková** D: 00:00:18:23

Írán znovu pořádně hraje na nervy světovému společenství. Po dvou letech sejmul pečetě ze svých jaderných zařízení a obnovil výzkum. A okamžitě přišla reakce. Svět se bojí, že budou Íránci vyvíjet atomové zbraně. Evropská unie to považuje za porušení dohod a Rada bezpečnosti OSN požaduje okamžité ukončení takových aktivit.

crt MOSID:

crt P:

D: 00:00:45:01

JOBID:

ID: **100554**IN: **00:01:00:00** OUT: **00:01:45:00**

ilustrační záběry
 (01:10 - 01:16)

Nejostřeji se k obnovení výzkumu postavil francouzský prezident Jacques Chirac. Vedle George Bushe varoval Írán a Severní Koreu před ohrožováním jaderné bezpečnosti světa.

-
 Dva doživotní tresty a patnáct let vězení dostali tři Němci za vraždu české prostitutky nedaleko Plzně. Mladíci mezi devatenácti až dvaadvaceti lety byli dopadeni na základě informací dodaných českou policií. K činu se přiznali.

-
 Ukrajinská vláda doplatila na krizi kolem ruských dodávek zemního plynu. Parlament odvolal kabinet Jurije Jechanurova, protože země bude za surovinu platit téměř dvojnásobek. Ukrajinu čekají parlamentní volby koncem března.

-
 Ve svých poštovních schránkách mohou Američané najít otevřené zásilky. Úředníci dostali pravomoc otevírat zahraniční korespondenci z bezpečnostních důvodů.

Nejostřeji se k obnovení...
Předěl

11 : Zahraniční kraťasy 11.1.

Stopáž : 00:01:00:09 (**00:00:00:09**)
 V : 11.01.2006 09:56:39 (Zámyslický)

Plánovaná stopáž : 00:01:00:00
 Z : 11.01.2006 19:17:34 (Zámyslický)

studio

studio P: **Štěpánka Duchkov.** D: 00:00:19:08

Jako by rakouský odpor k Temelínu neměl nikdy skončit. Tamní soudy by prý měly mít právo rozhodovat o tom, jestli emise z Temelína poškozují majetek na rakouském území. Tvrdí to generální advokát Evropského soudního dvora Miguel Maduro. Je to sice jen nezávislý právní názor, kterým se soud nemusí řídit. V praxi to ale často bývá naopak.

crt MOSID:
 JOBID:
 ID: **100554**
 IN: **00:01:00:00** OUT: **00:01:41:00**

crt P: D: 00:00:41:01

ilustrační záběry
 1.01-1.08

Podle hornorakouských úřadů překračuje Temelín povolené emise. Poškozují tak prý pozemky u hranic. Horní Rakousy proto podaly před pěti lety na společnost ČEZ žalobu.

Kalifornský guvernér Arnold Schwarzenegger, který měl menší nehodu na svém Harley Davidsonu, prý motorku řídil bez řidičského průkazu. Hrozí mu pokuta do dvou set padesáti dolarů.

Izraelský premiér Ariel Šaron se probudil z umělého spánku. Lékaři jsou překvapeni rychlostí zlepšování jeho zdravotního stavu. Podle nich už premiér není na pokraji smrti.

Šest Australanů zemřelo a dvacet čtyři lidí se zranilo při nehodě autobusu v Egyptě. Kvůli nedodržování pravidel a špatnému stavu silnic tam každoročně zahynou tisíce lidí.

předěl

11 : Zahraniční krátký 12.1.

Stopáž : 00:00:53:10 (-1:59:53:10)
 V : 12.01.2006 09:49:38 (Zámyslický)

Plánovaná stopáž : 00:01:00:00
 Z : 12.01.2006 18:59:44 (Zámyslický)

studio

studio P: **Štěpánka Duchkov.** D: 00:00:11:09

Tradiční pouť do Mekky skončila masakrem. Bylo při ní ušlapáno nejméně 300 muslimů. Dalších tisíc lidí je zraněno a někteří jsou v kritickém stavu. Neštěstí se stalo při rituálu kamenování satana.

crt

MOSID:

JOBID:

ID: **100554**IN: **00:01:00:00** OUT: **00:01:42:00**

crt P:

D: **00:00:42:01**

archivní záběry
 (01:10 - 01:13)

Dnešek je třetím a závěrečným dnem, kdy muslimové házejí kameny na tři sloupy, aby se v budoucnu vyvarovali pokušení. Každoroční pouti se účastní přes dva a půl milionu věřících.

-
 Severokorejský diktátor Kim Čong-il vyrazil na spanilou jízdu do Číny. Jeho cesta je obestřena tajemstvím. Hranici překročil za přísného utajení vlakem. Důvodem návštěvy mohou být sankce uvalené Američany na Severní Koreu.

-
 Vysocí představitelé evropských velmocí a Evropské unie chtějí zapojit do problému kolem íránského jaderného programu Radu bezpečnosti OSN. Kvůli Íránu se v Německu konala krizová schůze.

-
 Pokud bude uzavřen obchod s korejskou automobilkou Hyundai, postaví investoři hlavní závod v Nošovicích na Frýdecko-Místecku. To vyplývá z jednání v Soulu. Definitivní rozhodnutí by mělo padnout třináctého ledna.

Dnešek je třetím a...
Předěl

10 : Zahraniční krátký 13.1.

Stopáž : 00:01:07:15 (-1:59:59:15)
 V : 13.01.2006 10:29:33 (Zámyslický)

Plánovaná stopáž : 00:01:08:00
 Z : 13.01.2006 18:54:10 (Zámyslický)

studio

studio P: **Martina Kociánová** D: 00:00:21:14

Celý svět dnes obletěla další překvapivá zpráva o zdravotním stavu izraelského premiéra Ariela Šarona. Jeho stav devátý den po mozkové mrtvici je prý děsivý. Tvrdí to alespoň tamní média. Podle nich se obavy lékařů stupňují každým dnem, co se ho nedaří probrat z umělého komatu. Vedení nemocnice Hadassa, kde je hospitalizován, to ale popírá.

crt MOSID:
 JOBID:
 ID: **100554**
 IN: **00:01:00:00** OUT: **00:01:46:00**

crt P: D: 00:00:46:01

archivní záběry
 01:01-01:04

PŘEDĚL

Šaronův stav je podle mluvčího nemocnice stále stejně kritický, ale stabilizovaný. Může prý trvat dny nebo i týdny, než se probudí a nelze ho hlídat se stopkami v rukce.

Při železničním neštěstí zemřelo na jihu Ruska jedenadvacet lidí. Kvůli husté mlze se na nechráněném železničním přejezdu srazily vlak a autobus. Šest lidí bylo vážně zraněno.

Írán pohrozil přerušением spolupráce s Mezinárodní agenturou pro atomovou energii. Stane se tak, když se do sporu o jaderném výzkumu zapojí Rada bezpečnosti OSN. To včera oznámili ministři zahraničí Německa, Francie a Británie.

Čečenští muži budou možná brzy smět mít až čtyři ženy. Prosazuje to sám premiér Kadyrov. Kvůli vleklé válce trpí země nedostatkem mužů. Podmínkou by mělo být to, že všechny své ženy řádně zabezpečí.

10 : Zahraniční kraťasy 14.1.

Stopáž : 00:00:58:17 (-1:59:58:17)
 V : 14.01.2006 13:49:47 (Zámyslický)

Plánovaná stopáž : 00:01:00:00
 Z : 14.01.2006 19:16:14 (Zámyslický)

studio

studio P: **Martina Kociánová** D: 00:00:17:16

Napětí kolem íránského jaderného programu se stupňuje. Íránský prezident se ho opět odmítl vzdát. A to není všechno. Zároveň pohrozil, že ukončí spolupráci s mezinárodní agenturou pro atomovou energii, pokud budou proti zemi uvaleny sankce. Západ o vojenském zásahu neuvažuje.

crt MOSID:
 JOBID:

ID: **100554**IN: **00:01:00:00** OUT: **00:01:41:00**

crt P: D: 00:00:41:01

nejdou

Íránský prezident Mahmúd Ahmadínezád prohlásil, že neomezí jaderný program, ani kdyby mu to nařídila Rada bezpečnosti OSN. Za dva dny mají o íránské krizi jednat představitelé západních mocností Číny a Ruska.

-
 Papežův atentátník zmizel. Ahmed Ali Agča se po čtvtečním propuštění nedostavil na tureckou policii. Pokud tak neučiní do pondělí, bude na něj vydán zatykač.

-
 Sedm horníků zemřelo a dalších pět bylo zraněno při výbuchu zemního plynu v Rumunsku. Příčiny neštěstí se vyšetřují.

-
 Libérie se připravuje na pondělní inauguraci první demokraticky zvolené prezidentky v Africe. Slavnosti by se měly účastnit i americká ministrině zahraničí nebo první dáma USA Laura Bushová. Na bezpečnost dohlíží přes patnáct tisíc příslušníků mírových sborů OSN.

K:.... předělem.

10 : Zahraniční kratáasy 15.1.

Stopáž : 00:01:02:01 (+00:00:02:01)
 V:15.01.2006 12:49:52 (Zámyslický)

Plánovaná stopáž : 00:01:00:00
 Z:15.01.2006 19:02:37 (Cervenková)

studio

studio P: **Martina Kociánová** D: 00:00:20:00

Přísně utajená cesta severokorejského vůdce byla odhalena. Kim Čong-il údajně navštívil průmyslovou zónu specializující se na špičkové technologie nedaleko Hongkongu. Čínští představitelé mu ukázali i překladiště kontejnerů řízené pouze počítači. Otázkou tedy je, proč s touto cestou dělal tolik tajností.

crt

MOSID:
 JOBID:
 ID: **100554**
 IN: **00:01:00:00** OUT: **00:01:42:00**

crt P:

D: 00:00:42:01

bez titulků

Muž v černých brýlích a s rozčuchanými vlasy byl označen jako severokorejský vůdce Kim Čong-il. Noc údajně strávil v tomto hotelu nedaleko Hongkongu. Spekuluje se o pokračování jeho zahraniční cesty do Ruska.

Už jedenáctý den je izraelský premiér Ariel Šaron v kómatu. Ještě dnes by měl podstoupit tracheotomii a být odpojen od umělého dýchání. Lékaři se shodují, že pokud v následujících dnech Šaron nenabude vědomí, jsou jeho šance na přežití malé.

Ve věku sedmasedmdesáti let zemřel kuvajtský emír Džábir Sabah. Patřil mezi nejdéle vládnoucí monarchy na světě. Nástupcem emíra se má stát jeho vzdálený bratranec.

O štěstí může vyprávět australský potápěč. Byl napaden bílým žralokem. Dravci se však ubránil a vyvázl jen s pokousanou rukou.

Muž v černých brýlích...
Předěl

11 : Zahr.kratasy 16.1.

Stopáž : 00:00:58:09 (00:00:00:09)

V : 16.01.2006 11:14:12 (Heřmánek)

Plánovaná stopáž : 00:00:58:00

Z : 16.01.2006 18:49:23 (Heřmánek)

studio

studio P: **Martina Kociánová** D: 00:00:21:08

Spor o jaderný program Íránu nebere konce. Zástupci Evropské unie a USA chtějí, aby Čína a Rusko podpořily jejich úmysl předat věc Radě bezpečnosti OSN. Ta by měla rozhodnout o případných sankcích. Saúdskoarabský ministr zahraničí zase tvrdí, že si za současné problémy může Západ částečně sám, protože povolil jaderný program Izraeli.

crt

MOSID:

JOBID:

ID: **100554**IN: **00:01:00:00** OUT: **00:01:37:00**

crt

P:

D: 00:00:37:01

nejsou

Končí: předělem

Ruský prezident Putin přislíbil po jednání s německou kancléřkou Merkelovou spolupráci své země. Zdůraznil však, že se vše musí řešit pečlivě a bez chyb. Česko a Polsko se chystají úzce spolupracovat v oblasti energetiky. Společně budou prosazovat i volný pohyb svých občanů na evropském pracovním trhu a také nižší DPH na stavební práce. To je výsledek prvního jednání premiéra Paroubka s jeho polským protějškem Kazimierzem Marcinkiewiczem v Praze. Ariel Šaron otevřel poprvé po dvanácti dnech oči. Tvrdí to jeho příbuzní. Prý tak zareagoval na hlas svého vnuka, který mu pouštěli lékaři. Vedení nemocnice to nepotvrdilo.

9 : Zahr.kraťasy 17.1.

Stopáž : 00:00:55:18 (-1:59:55:18)
 V : 17.01.2006 11:18:16 (Heřmánek)

Plánovaná stopáž : 00:01:00:00
 Z : 17.01.2006 18:43:44 (Cervenková)

studio

studio P: **Martina Kociánová** D: 00:00:23:17

Írán se chce překvapivě vrátit k jednacímu stolu, aby světu vysvětlil "nedorozumění" ohledně svého jaderného programu. Reagoval tak na včerejší rozhodnutí tří zemí EU, které chtějí věc předat Radě bezpečnosti OSN. Británie prohlásila, že zůstává otevřena jednání v případě, že bude Írán přísně dodržovat pravidla stanovená Mezinárodní agenturou pro atomovou energii.

crt MOSID:
 JOBID:
 ID: **100554**
 IN: **00:01:00:00** OUT: **00:01:32:00**

crt P: D: 00:00:32:01

nejsou

Pro další jednání se vyslovily i Rusko a Čína. Úřadující izraelský premiér zdůraznil, že se jeho země s jadernou hrozbou Íránu nemůže smířit. Zatím ale bude dále vyjednávat.

V Kalifornii byl popraven šestasedmdesátiletý těžce nemocný vrah Clarence Ray Allen. Ten má na svědomí bývalou přítelkyni svého syna a další tři lidí. Guvernér Schwarzenegger mu v pátek odmítl dát milost.

Při dramatické akci se čínským hasičům podařilo zachránit osmiletého chlapce. Ten spadl do potrubí, a třicet metrů pod zemí uvízl. Hoch vyvázl téměř bez zranění.

**Pro další jednání se...
 ...vyvázl téměř bez zranění.**

11 : Zahr. kratásky 18.1.

Stopáž : 00:00:52:23 (-1:59:59:23)
 V : 18.01.2006 10:10:55 (Heřmánek)

Plánovaná stopáž : 00:00:53:00
 Z : 18.01.2006 18:54:04 (Heřmánek)

studio

studio P: **Štěpánka Duchkov.** D: 00:00:13:22

Ptačí chřipka si vyžádala už šestou oběť v Číně. Počet nakažených v Turecku vzrostl na 21. V Iráku zemřela dívka s podezřením na smrtelný vir. Podle OSN by virus ptačí chřipky mohl brzy ohrozit i Afriku a Evropu - kvůli jarnímu stěhování ptáků.

crt MOSID:

crt P:

D: 00:00:39:01

JOBID:

ID: **100554**IN: **00:01:00:00** OUT: **00:01:39:00**

žádný titulky

Na dárcovské konferenci v Pekingu slíbili účastníci bezmála dvě miliardy dolarů na boj proti ptačí chřipce. Experti se obávají, že je jen otázkou času, kdy smrtelný virus zmutuje do podoby přenosné mezi lidmi.

Přibližně polovina ordinací v celém Německu byla zavřena. Zhruba dvacet tisíc lékařů vyšlo do ulic, aby upozornili na nedostatečné financování a vzrůstající byrokracii ve zdravotnictví. Protesty by měly trvat týden.

V Iráku pokračují únosy. Teroristé zajali inženýra z Malawi. Už dříve unesená americká novinářka bude propuštěna, pokud úřady dají volnost všem vězněným ženám. Po dvou týdnech se naopak podařilo osvobodit sestru ministra vnitra.

Na dárcovské konferenci v...
Předěl

10 : Zahr.kraťasy 19.1.

Stopáž : 00:01:03:06 (-1:59:53:06)
 V : 19.01.2006 11:13:38 (Heřmánek)

Plánovaná stopáž : 00:01:10:00
 Z : 19.01.2006 18:27:23 (Cervenková)

studio

studio P: **Štěpánka Duchkov.** D: 00:00:18:05

Za podvod s useknutým prstem dostal manželský pár v Americe devět a dvanáct let vězení. Čtyřicetiletá žena předstírala, že našla v talíři s čili lidský prst. Jídlo si objednala v restauraci řetězce Wendy´s. Ukázalo se ale, že prst patřil zraněnému kolegovi jejího manžela. Nastražila ho, aby dostali z Wendy´s peníze.

crt MOSID:

crt P:

D: 00:00:45:01

JOBID:

ID: **100554**IN: **00:01:00:00** OUT: **00:01:45:00**

archivní záběry

01:11-01:14

01:20-01:23

Firma teď sice nemusí platit odškodné, aféra jí prý ale způsobila škodu přes dva a půl milionu dolarů. Obžalovaná se před soudem se slzami v očích omluvila.

K: předělem

Usáma bin Ládín opět pohrozil útoky na Spojené

státy. Tvrdí to arabská televize Al-Džazíra. Ta uveřejnila záznam, na kterém šéf Al-Kaidy prý ale zároveň nabízí Američanům příměří.

Evropský parlament zareagoval na aféru údajných věznic CIA v Evropě. Zřídil zvláštní výbor, který má její aktivity vyšetřit. Mezi jeho členy bude i europoslanec Jan Zahradil, přestože se původně spolu s dalšími poslanci vyslovil proti jeho vytvoření.

Aktivisté z ekologického hnutí Greenpeace přivezli do Berlína tělo velryby. Sedmnáctimetrový kolos položili před tamní velvyslanectví Japonska. Zdůrazňují tak svůj protest proti lovu velryb.

10 : Zahr.kratasy 20.1

Stopáž : 00:00:56:08 (00:00:06:08)

V : 20.01.2006 10:37:28 (Heřmánek)

Plánovaná stopáž : 00:00:50:00

Z : 20.01.2006 18:53:53 (Cervenková)

studio

studio P:

D: 00:00:17:07

Australská policie zadržela bývalého velitele srbských polovojenských jednotek Dragana Vasiljkoviče, známého pod přezdívkou kapitán Dragan. Chorvatské úřady ho obviňují z válečných zločinů. Vasiljkovič je podle nich zodpovědný za četná týrání a vyhánění chorvatských vojáků i civilistů.

crt MOSID:
JOBID:
ID: **100554**
IN: **00:01:00:00** OUT: **00:01:39:00**

crt P: D: 00:00:39:01

Válečných zločinů se měl Vasiljkovič dopustit během srbsko-chorvatské války na počátku devadesátých let. Oficiálně chtějí Chorvaté o jeho vydání požádat příští týden.

Na svou devítiletou misi k planetě Pluto odstartovala americká sonda New Horizons. Její start musel být předtím kvůli počasí a z technických důvodů dvakrát odložen.

Pachatel útoku na papeže Jana Pavla II Mehmet Ali Agca, který byl nedávno propuštěn na svobodu, se bude muset vrátit do vězení. Rozhodl o tom turecký odvolací soud v Ankaře.

Do Londýna zavítal neobvyklý návštěvník. Po vodách řeky Temže tam z moře zabloudila velryba. Britští veterináři si teď lámou hlavy, jak ji přesvědčit, aby se zase vrátila zpět.

předěl

**Válečných zločinů se měl...
...vrátila zpět. předěl**

10 : Zahr.kraťasy 21.1.

Stopáž : 00:01:04:05 (+00:00:01:05)
 V:20.01.2006 11:12:29 (Heřmánek)

Plánovaná stopáž : 00:01:03:00
 Z:21.01.2006 19:06:50 (Mlynářová)

studio studio P: D: 00:00:09:04

Zima si vyžádala další oběti.
 V jihovýchodním Turecku zasypala lavina autobus. Připravila tak nejméně devět lidí o život. Dalších sedmáct je údajně zraněno.

crt MOSID: crt P: D: 00:00:55:01
 JOBID:
 ID:
 IN: 00:01:00:00 OUT: 00:01:55:00

20. 1. 2006

Autobus jel na lince mezi městy Diyarbakir a Bitlis. Podle tureckých úřadů vezl celkem sedmatřicet pasažérů. Maďarská policie dnes předala slovenským expertům jednu ze dvou černých skříněk slovenského armádního letounu, který ve čtvrtek večer havaroval. Jediný muž, který tragédii přežil, je stále v umělém spánku. Podle lékařů má ale šanci na úplné uzdravení. Při výbuchu plynu v obytném domě severovýchodně od Moskvy zemřeli dva lidé. Patnáct dalších utrpělo zranění. Hasiči měli problémy s lidkvidací požáru, protože jim kvůli velkému mrazu mrzla voda v hadicích. Po několika hodinách se jim podařilo zachránit starou ženu, která si plamenů ani nevšimla.

Christian Valdemar Henri John. Tak se ode dneška jmenuje tříměsíční syn dánského korunního prince Frederika a jeho ženy Mary. Na křtiny malého prince se přijelo do Kodaně podívat na tři sta příslušníků královských rodin. A v počtu kmotrů Christiana jen tak nikdo nepředstihne. Má jich celkem osm.

10 : Zahr.kratasy 22.1.

Stopáž : 00:01:04:02 (**00:00:00:02**)
 V : 20.01.2006 11:15:04 (Heřmánek)

Plánovaná stopáž : 00:01:04:00
 Z : 22.01.2006 17:46:52 (Mlynářová)

studio studio P: D: 00:00:15:01

Zdravotní stav slovenského vojáka, který jako jediný přežil čtvrtetní pád letadla slovenské armády, se výrazně zlepšil. Lékaři ho probudili z umělého spánku a odpojili od dýchacích přístrojů. Voják je při vědomí a údajně komunikuje bez potíží se svým okolím.

crt MOSID: crt P: D: 00:00:49:01
 JOBID:
 ID: **100554**
 IN: **00:01:00:00** OUT: **00:01:49:00**

záběry TA3
 20. 1. 2006
 01:01-01:04

ilustrační záběry
 01:08-01:11

K: Předělem

Příčiny havárie letounu An-24 stále nejsou známy. Vojáci vyhodnocují údaje z černé skříňky,

kterou jim předali jejich maďarští kolegové.

Ptačí chřipka zřejmě dorazila do Francie. Na jihu země je v nemocnici dvaatřicetiletá žena, která se údajně nakazila nebezpečným virem H5N1. Definitivně potvrdit to mají další testy. Žena se nedávno vrátila z Turecka.

Nejméně šestnáct lidí zemřelo při přestřelce mezi povstalci a vojáky ve východním Nepálu. Dalších padesát bylo při střetu demonstrantů s policisty zraněno. Asi tři stovky protestujících policie zadržela. Demonstrace mají přimět krále Gjánéndru, aby obnovil v zemi demokracii.

Velryba, která v pátek zabloudila do Londýna, zahynula. Ochránci přírody se vorvaně snažili dopravit zpátky na širé moře, ten ale zemřel ještě na palubě lodi.

10 : Zahraniční krátky 23.1.

Stopáž : 00:01:00:00 (**00:00:00:00**)
 V : 23.01.2006 09:55:51 (Zámyslický)

Plánovaná stopáž : 00:01:00:00
 Z : 23.01.2006 18:43:41 (Zámyslický)

studio

studio P: **Martina Kociánová** D: **00:00:17:24**

Slovensko truchlí. Sirény v poledne zahájily jednodenní smutek na památku dvačtyřiceti obětí největšího leteckého neštěstí v dějinách země. Slouží se zádušní mše. Z vysílání televize i rozhlasu zmizela zábava. Nehodu vojenského speciálu si připomněli minutou ticha i školáci.

crt

MOSID:
 JOBID:
 ID: **100554**

IN: **00:01:00:00** OUT: **00:01:42:00**

crt

P:

D: **00:00:42:01**

nee

Vlajky budou na půl žerdi až do zítřejšího poledne. Jediný, kdo havárii přežil, nadporučík Farkaš, je v dobrém stavu. V nemocnici ale bude ještě asi dva týdny.

V keňském Nairobi se zřítla pětipodlažní rozestavěná budova. Uvnitř bylo téměř tři sta lidí a mnozí jsou stále uvězněni pod troskami. Počty mrtvých a zraněných se proto rozcházejí. Zatím byli potvrzeni čtyři mrtví a desítky zraněných.

Arktické mrazy sevřely Evropu. Na mnoha místech padaly teplotní rekordy. V Německu mrazům podleli čtyři lidé, v Rumunsku šest, Polsko má za celou zimu 150 obětí, desítky mrtvých má i Rusko.

Jižní a západní oblasti Austrálie sužují desítky požárů. Plameny zničily dvacet domů a tisíce hektarů vegetace. Oheň má možná na svědomí i smrt dvou lidí, kteří uhořeli v autě.

končí předělem

**Vlajky budou na půl...
 ...v autě. končí předělem**

11 : Zahraniční kraťasy 24.1.

Stopáž : 00:00:55:01 (**00:00:05:01**)
 V : 24.01.2006 09:56:47 (Zámyslický)

Plánovaná stopáž : 00:00:50:00
 Z : 24.01.2006 18:36:18 (Zámyslický)

studio

studio P: **Martina Kociánová** D: **00:00:22:00**

S roztržitými pasažéry, kteří naskakují do rozjíždějícího se vlaku, či naopak vyskakují z jednoucího autobusu, bývají problémy. Může být ale i hůř. Sotva se dalo letadlo v americkém Fort Lauderdale do pohybu, začal jeden z cestujících křičet a bušit na dveře, že chce vystoupit. Když se ho ostatní pasažéři pokoušeli zastavit, jednoho z nich pokoušal.

crt MOSID:
 JOBID:

ID: **100554**IN: **00:01:00:00** OUT: **00:01:33:00**crt P: D: **00:00:33:01**

žádné

Poté co pilot snížil tlak v kabině, se neposlušnému pasažérovi podařilo dveře otevřít a vyskočit na rozjezdovou dráhu. Protože utíkal z letištní plochy a nereagoval na výzvy k zastavení, musela ho zpacifikovat policie.

Čtyři živé lidi se podařilo záchranářům vyprostit z trosk zřícené budovy v Keni. Podle poslední bilance zahynulo čtrnáct lidí.

Na výzvu kubánského vůdce Fidela Castra se v Havaně sešly statisíce lidí na masové protiamerické demonstraci. Castro ve svém projevu obvinil USA z provokací a snahy rozbít křehké vztahy mezi oběma zeměmi.

předěl

Poté co pilot snížil...**...oběma zeměmi. předěl**

11 : Zahraniční kráťasy 25.1.

Stopáž : 00:01:01:21 (**00:00:06:21**)
 V : 25.01.2006 10:15:55 (Zámyslický)

Plánovaná stopáž : 00:00:55:00
 Z : 25.01.2006 18:46:54 (Zámyslický)

studio

studio P: **Štěpánka Duchkov.** D: **00:00:19:20**

Palestinci volili poprvé po devíti letech parlament. Volební místnosti se zavřely teprve před hodinou, podle prvních odhadů je vítězem vládní hnutí Fatah. Úspěch zřejmě oslaví i radikální islamistické hnutí Hamas. To má na svědomí množství sebevražedných atentátů. Teď má možnost dostat se poprvé také do parlamentu a chce se úplně změnit.

crt MOSID:
 JOBID:
 ID: **100554**
 IN: **00:01:00:00** OUT: **00:01:42:00**

crt P: D: **00:00:42:01**

titulkov něť

Palestinci stáli před volebními místnostmi fronty. Na bezpečnost dohlížely tisíce policistů. Incidentsy byly ojedinělé, na jihu pásma Gazy museli dav rozhánět střelbou do vzduchu.

Za včerejší železniční neštěstí v Černé Hoře může asi strojvůdce, v době nehody možná ani nebyl na svém místě. Vyšetřování naznačuje, že dokonce nezajistil brzdy. Vlak byl v pořádku.

Írán obvinil Británii ze spolupráce na včerejších pumových útocích v jhoránském Ahvázu, kde zahynulo osm lidí. Britská účast je prý "jasná". Londýn to ale rezolutně odmítá.

Musíme si pomáhat, tuto teorii aspoň razí americká prasnice. Přišla o dvě z pěti selat, a tak do svého chovu přibrála dvě štěňata kólie. A všichni jsou spokojení.
 končí předělem

**Palestinci stáli před volebními...
 ...jsou spokojení. končí předělem**

10 : Zahraniční kraťasy 26.1.

Stopáž : 00:00:56:15 (-1:59:56:15)
 V : 26.01.2006 09:52:17 (Zámyslický)

Plánovaná stopáž : 00:01:00:00
 Z : 26.01.2006 18:54:36 (Zámyslický)

studio

studio P: **Štěpánka Duchkov.** D: 00:00:22:14

Ted' už je to jasné. Vládu v Palestině bude skutečně sestavovat bývalá teroristická organizace. Potvrdily to právě zveřejněné výsledky voleb. Vyhrálo je radikální hnutí Hamas a vítězství svého rivala potvrdilo i hnutí Fatah. Ani to ale nepřineslo klid zbraní. Při přestřelce, která se strhla před budovou parlamentu, se zranili dva lidé. Stoupenci Hamasu pak na střeše vztyčili svůj prapor.

crt MOSID:
 JOBID:
 ID: **100554**
 IN: **00:01:00:00** OUT: **00:01:34:00**

crt P: D: 00:00:34:01

nee

Většina západních politiků je výsledkem voleb znepokojena. Evropská unie je prý připravena jednat s jakoukoli palestinskou vládou, pokud bude využívat mírových prostředků.

Sedm dětí zahynulo při vážné dopravní nehodě na Floridě. Nákladní auto tam narazilo do osobního a natlačilo ho na školní autobus. Osobní auto řídila patnáctiletá dívka s platným řidičským průkazem.

Silná vichřice a vytrvalé sněžení strhaly elektrické vedení v západní Gruzii. Miliony obyvatel jsou tak bez elektřiny. Mnozí z lidí jsou přitom po přerušení dodávek z Ruska už několik dní i bez plynu.

předěl

**Většina západních politiků je...
 ...i bez plynu. předěl**

10 : Zahraniční kraťasy 27.1.

topáž : 00:00:58:20 (-1:59:58:20)
 ' : 27.01.2006 10:15:52 (Zámyslický)

Plánovaná stopáž : 00:01:00:00
 Z : 27.01.2006 18:48:53 (Zámyslický)

studio

studio P: **Dana Makrlíková** D: 00:00:11:19

Největší letecká katastrofa ve slovenských dějinách má také svou politickou dohru. Ministr obrany Juraj Liška rezignoval. Přitom prý odmítá, že by byl za tragédii odpovědný. Premiér jeho demisi přijal.

crt

MOSID:

crt

P:

D: 00:00:47:01

JOBID:

ID: **100554**IN: **00:01:00:00** OUT: **00:01:47:00**

Odstupující ministr si myslí, že pro fungování ozbrojených sil udělal maximum. Také premiér Dzurinda jeho působení ve vládě ocenil.

-

Evropská unie bude pokračovat ve financování palestinské samosprávy za podmínky, že bude pokračovat mírový proces. Američané, Rusko a asijské státy vyzvaly vítěznou stranu Hamas, aby se zřekla násilí.

-

Rusko vyšetřuje případ brutálního šikanování v armádě. Jednomu vojákovi musely být amputovány nohy a pohlavní orgány. Jeho stav je kritický. Ruský ministr obrany v první reakci prohlásil, že o ničem nevěděl. Zatím to stálo hlavu jen ředitele akademie, kde voják studoval.

-

Ve věku pětasedmdesáti let zemřel bývalý německý prezident Johannes Rau. Jako první německá hlava státu vystoupil v izraelském parlamentu, kde žádal o odpuštění nacistických zločinů.

Odstupující ministr si myslí,...
Předěl

10 : Zahraniční kraťasy 28.1.

Stopáž : 00:00:59:02 (-1:59:59:02)
 V : 27.01.2006 10:26:32 (Zámyslický)

Plánovaná stopáž : 00:01:00:00
 Z : 28.01.2006 19:17:46 (Zámyslický)

studio

studio P: **Dana Makrlíková** D: 00:00:20:01

Je prvním indiánským prezidentem, odmítá nosit oblek a státní návštěvy přijímá zásadně ve svetu. O kom mluvím? O novém bolívijském prezidentovi Evo Moralesovi. Nad jeho svérázným politickým stylem kdekdo kroutí hlavou. Jenže on se rozhodl přijít s další kuriozitou. Nemá manželku a tak si jako první dámu země hodlá vybrat svoji starší sestru.

crt MOSID:
 JOBID:
 ID: **100554**
 IN: **00:01:00:00** OUT: **00:01:39:00**

crt P: D: 00:00:39:01

nee

Moralesova rodina pochází z departementu Oruro, který patří nejchudším oblastem země. Současný prezident svůj původ nijak neskrývá. Sám patří k nejlevicovějším lídrům v zemích latinské ameriky.

K:..... předělem.

Spojené státy si dnes připomínají dvacet let od tragického startu raketoplánu Challenger. Jen sedmdesát tři vteřin po startu ho zničil ohromný výbuch. Vyšetřování nehody ukázalo, že ho způsobilo vadné palivové těsnění jedné z pomocných nosných raket.

Stovky demonstrantů se shromáždili v Moskvě k protestům proti šikaně v armádě. Kvůli incidentu, při kterém byl mladý voják zbit tak, že mu musely být amputovány nohy a genitálie, požadovali rezignaci ministra obrany.

9 : Zahraniční krátký 29.1.

Stopáž : 00:00:55:01 (**00:00:05:01**)
 V : 27.01.2006 10:21:38 (Zámyslický)

Plánovaná stopáž : 00:00:50:00
 Z : 29.01.2006 19:16:43 (Zámyslický)

studio

studio P: **Štěpánka Duchkov**. D: 00:00:15:00

Miliony Číňanů na celém světě v noci na dnešek přivítaly čínský Nový rok. Ten je letos ve znamení psa - tedy věrnosti, čestnosti a šlechtnosti. Obyvatelé Pekingu a dalších velkých měst mohli po dvanácti letech zákazu slavit ohňostroji, a to s nadšením využili.

crt MOSID:

crt P:

D: 00:00:40:01

JOBID:

ID: **101441**IN: **00:01:00:00** OUT: **00:01:40:00**

ilustrační záběry
 1.15-1.23

Čínské novoroční oslavy, které trvají patnáct dní, jsou zároveň svátky jara. Jak velí tradice, při oslavách se nesmí plakat, slzy by vás pak provázely po celý rok. Ani vlasy byste si teď neměli umývat, abyste ze sebe nesmyli štěstí .

Rusko chce na Měsíci těžít helium. Do deseti let tam Rusové plánují založit stálou stanici. Do roku dva tisíce dvacet by pak měli začít dobývat vzácný izotop helium-tři, který se využívá v termojaderné energetice.

Proces s bývalým iráckým prezidentem Saddámem Husajnem doprovází chaos. Nový předsedající soudce dnes ze soudní síně vykázal několik obžalovaných. S výkřiky "Pryč se zrádci!" později odešel také Saddám Husajn.

končí předělem

Čínské novoroční oslavy, které...
...Saddám Husajn. končí předělem

10 : Zahr.kraťasy 30.1.

Stopáž : 00:00:55:10 (**00:00:00:10**)
 V : 30.01.2006 10:27:12 (Heřmánek)

Plánovaná stopáž : 00:00:55:00
 Z : 30.01.2006 19:17:37 (Heřmánek)

studio

studio P: **Štěpánka Duchkov.** D: **00:00:13:09**

Až na sto let do vězení by mohl jít Viktor Kožený. Na Bahamách dnes začalo soudní řízení o jeho vydání do Spojených států. Tak vysoký trest by mohl dostat, pokud se prokáže jeho vina z rozsáhlé korupce během privatizace v Ázerbajdžánu.

crt MOSID:
 JOBID:
 ID: **101441**
 IN: **00:01:00:00** OUT: **00:01:42:00**

crt P: D: **00:00:42:01**

archivní záběry
 1.01-1.05

O vydání Koženého neúspěšně usiluje i Česká republika. U nás je stíhán pro zpronevěru majetku v hodnotě přes třináct miliard korun. Bahamský soud zatím ve věci nerozhodl, řízení bude pokračovat zítra.

V Palestině je po volbách stále napjatá situace. Islamisty pobouřily karikatury proroka Mohameda v dánském a norském tisku. Úřad Evropské unie v Gaze krátce obsadilo ozbrojené komando a požadovalo omluvu. Zástupci OSN, Evropské unie, Spojených států a Rusko zatím jedná o případném pokračování finanční pomoci Palestincům.

Bývalý irácký prezident Saddám Husajn a jeho právníci se rozhodli bojkotovat pokračování soudního procesu. Chtějí tak protestovat proti údajné zaujatosti nového předsedajícího soudce.

končí předělem

**O vydání Koženého neúspěšně...
 ...předsedajícího soudce. končí pi**

11 : Zahr.kratasy 31.1.Stopáž : 00:00:56:04 (-1:59:46:04)
V : 31.01.2006 11:55:08 (Heřmánek)Plánovaná stopáž : 00:01:10:00
Z : 31.01.2006 18:58:02 (Heřmánek)

studio

studio P: **Martina Kociánová** D: 00:00:15:03

Šílená střelkyně popravila na poště v Kalifornii nejméně šest lidí a několik dalších vážně zranila. Pak obrátila zbraň proti sobě. Žena byla pravděpodobně bývalou zaměstnankyní pošty. Co ji ke strašnému činu dohnalo, zatím policie neví.

crt MOSID:
JOBID:ID: **101441**IN: **00:01:00:00** OUT: **00:01:41:00**

crt P: D: 00:00:41:01

nee

Tragický incident se odehrál po deváté hodině večer v kalifornském městečku Goleta. V té době bylo v budově asi šedesát lidí. Na místo dorazila i speciální zásahová jednotka. -
Krise kolem Íránu se vyostřuje. Pět stálých členů Rady bezpečnosti OSN včetně Číny souhlasilo s tím, že se íránský jaderný program dostane na jednání Rady. Ta může na zemi uvalit hospodářské sankce. -
Do Palestiny bude dál proudit finanční pomoc. Dohodly se na tom Spojené státy, Evropská unie, Rusko a OSN. Peníze do země poplynou minimálně do doby, než se vytvoří nová vláda. Další finance pak závisí na změně politických cílů vítězného Hamasu. Radikálové se ale prý Západem nenechají vydírat a legitimitu Izraele odmítají uznat.

Tragický incident se odehrál...
Předěl

3. SOUPISKY FEEDŮ AGENTURY APTN

Agentury ~ APTN

AP-APTN-0730:0730NewsUpd 01-05 0058

Došlo dne: 5.1.2006 8:51:18, Důležitost: , Zdroj: APTN, Kategorie: , Podkategorie:

AP-APTN-0730: 0730 News Update-Final<
^Thursday, 05 January 2006<

^0730 News Update<

^<

++Japan weather 2:30 No Access Japan<

^NEW Heavy snow causes disruption<

^

++US Electronics 2:30 See Script<

^NEW Trade show promises more hybrid gadgets than ever<

^

□

□B-u-l-l-e-t-i-n begins at 0730 GMT.

□APEX-01-05-06 0246EST<

□

Agentury ~ APTN

AP-APTN-1030:MEEuropePri 01-05 0109

Došlo dne : 5.1.2006 12:00:57, Důležitost: , Zdroj: APTN, Kategorie: , Podkategorie:

AP-APTN-1030: ME Europe Prime News-Final<
^Thursday, 05 January 2006<

^ME Europe Prime News<

^<

Jerusalem Sharon 7 4:01 Part No Access Israel<

^WRAP Doctor presser, cabinet convenes, Olmert comment, ranch<

^

++Jerusalem Reaction 2 2:30 Part No Access Israel<

^NEW Interiors of hospital, Isr transport, health ministers comment<

^

Mideast Reax 2 3:24 AP Clients Only<

^WRAP Palestinian PM, various reax to Sharon's condition<

^

++Lebanon Straw 2:20 AP Clients Only<

^NEW British FM on visit to Lebanon comments on Sharon<

^

□

□B-u-l-l-e-t-i-n begins at 1030 GMT.

□APEX-01-05-06 0556EST<

□

Aqentury ~ APTN

AP-APTN-1130:1130NewsUpd 01-05 0064

Došlo dne: 5.1.2006 12:50:27, Důležitost: , Zdroj: APTN, Kategorie: , Podkategorie:

AP-APTN-1130: 1130 News Update-Final<
^Thursday, 05 January 2006<

^1130 News Update<

^<

Iran Abducted 0:47 See Script<

^CLIENT REPLAY Al-Arabiya reports kidnappers threaten to kill soldiers<

^

++Iran President 2:58 NO ACCESS IRAN<

^NEW Iranian president comments on nuclear issue, Israel<

^

□

□B-u-l-l-e-t-i-n begins at 1130 GMT.

□APEX-01-05-06 0646EST<

□

Aagency ~ APTN

AP-APTN-1330:1330NewsUpd 01-05 0090

Došlo dne : 5.1.2006 15:14:12, Důležitost: , Zdroj: APTN, Kategorie: , Podkategorie:

AP-APTN-1330: 1330 News Update-Preliminary<
^Thursday, 05 January 2006<

^1330 News Update<

^<

++Saudi Hotel 2:13 See Script<

^NEW Dozens dead, injured when haj pilgrimage hotel collapses<

^

++Iraq Ramadi 1:03 AP Clients Only<

^NEW Suicide attack at Ramadi police recruiting centre kills at least 30<

^

+Turkey Bird Flu 4 2:25 Part No Access Canada/Turkey/Internet<

^WRAP Body of boy, father, hospital comment, stills<

^

□

□B-u-l-l-e-t-i-n begins at 1330 GMT.

□APEX-01-05-06 0909EST<

□

Agentury ~ APTN

AP-APTN-1430:MEEuropePri 01-05 0219

Došlo dne : 5.1.2006 16:00:32, Důležitost: , Zdroj: APTN, Kategorie: , Podkategorie:

AP-APTN-1430: ME Europe Prime News-Final<
^Thursday, 05 January 2006<

^ME Europe Prime News<

^<

Jerusalem Sharon 8 2:05 AP Clients Only<

^REPLAY Hospital director says Sharon remains in stable, but serious condition<

^

++MidEast Settlers 1:54 AP Clients Only<

^NEW Fmr Gaza settlers family reax to Sharon's health<

^

Gaza Reax 3:12 AP Clients Only<

^REPLAY Reaction in Gaza to news of Sharon's health<

^

++Saudi Collapse 2:42 AP Clients Only<

^NEW At least 23 reported dead after hotel housing pilgrims collapses<

^

Iraq Attack 3 3:19 AP Clients Only<

^REPLAY Attack near Shiite shrine kills 49<

^

Iraq Blast 1:32 AP CLIENTS ONLY<

^REPLAY Casualties after roadside bomb targets US convoy<

^

Iraq Ramadi 1:03 AP Clients Only<

^REPLAY Suicide attack at Ramadi police recruiting centre kills at least 50<

^

Iran President 2:58 NO ACCESS IRAN<

^REPLAY Iranian president comments on nuclear issue, Israel<

^

+Turkey Bird Flu 5 3:15 Part No Access Canada/Turkey/Internet<

^NEW Second Turkish teenager dies of bird flu, child admitted to hospital<

^

□

□B-u-l-l-e-t-i-n begins at 1430 GMT.

□APEX-01-05-06 0956EST<

□

Agentury ~ APTN

AP-APTN-1530:1530NewsUpd 01-05 0133

Došlo dne : 5.1.2006 16:50:30, Důležitost: , Zdroj: APTN, Kategorie: , Podkategorie:

AP-APTN-1530: 1530 News Update-Final<
^Thursday, 05 January 2006<

^1530 News Update<

^<

+Thailand Horton 3 2:31 AP Clients only<

^NEW Presser by father of murdered British backpacker<

^

++Russia Dagestan 1:17 NO ACCESS RUSSIA<

^NEW Russian forces pound suspected rebels in Dagestan with artillery, air strikes for third day<

^

++Turkey Karzai 1:33 No Access Turkey<

^NEW Afghan president lays wreath at Ataturk's tomb during historic visit<

^

++Iran Reax 1:16 AP Clients Only<

^NEW Iranian reaction to Israeli PM's state of health<

^

++EU Morales 0:50 AP Clients Only<

^NEW Bolivian president-elect meets EU foreign policy chief<

^

□

□B-u-l-l-e-t-i-n begins at 1530 GMT.

□APEX-01-05-06 1046EST<

□

Agentury ~ APTN

AP-APTN-0730:0730NewsUpd 01-07 0048

Došlo dne: 7.1.2006 8:50:28, Důležitost: , Zdroj: APTN, Kategorie: , Podkategorie:

AP-APTN-0730: 0730 News Update-Final<
^Saturday, 07 January 2006<

^0730 News Update<

^<

US Fire 1:48 No Access NAmerica<

^REPLAY Historic church involved in development of Gospel music burnt down. NEW AUDIO<
^

□

□B-u-l-l-e-t-i-n begins at 0730 GMT.

□APEX-01-07-06 0246EST<

□

Agentury ~ APTN

AP-APT-1030:MEEuropePri 01-07 0308

Došlo dne: 7.1.2006 12:00:55, Důležitost: , Zdroj: APTN, Kategorie: , Podkategorie:

AP-APT-1030: ME Europe Prime News-Final<
^Saturday, 07 January 2006<

^ME Europe Prime News<

^<

++Jerusalem Hospital 0:47 AP Clients Only<

^NEW Gissin arrives at hospital, spokesman says new briefing in afternoon<

^

Jerusalem Morning 2:14 AP Clients Only<

^REPLAY Exterior of hospital, empty streets for Sabbath<

^

Jerusalem Ambulance 0:31 See script<

^REPLAY Sharon being taken into hospital on wednesday evening<

^

MidEast Palestinians 2:03 AP Clients Only<

^REPLAY Palestinians comment on Sharon's health<

^

Lebanon Sharon 2:51 AP Clients Only<

^REPLAY No tears for Sharon among survivors of Sabra, Chatilla massacre<

^

MidEast Tourists 2:13 Part No Israel<

^REPLAY Tourists in Jerusalem on Sharon plus Israeli president reax<

^

Iraq Attack 1:00 AP Clients Only<

^REPLAY One killed in suicide attack on Iraq patrol, many injured<

^

Iraq Mosque 0:47 AP Clients Only<

^REPLAY Gun and grenade attack on al Khashab mosque<

^

Iraq Straw 2:21 No Access Iraq<

^REPLAY British Foreign Secretary visits Basra and Baghdad<

^

++Turkey Bird Flu 2:57 AP Clients Only<

^NEW Dogs reportedly die after eating infected chickens, bird cull, complaints<

^

++Japan US 1:17 No Access Japan<

^NEW US hands over sailor who admitted killing Japanese woman<

^

UK Fat Pets 1:48 No UK/CNNi/Ireland<

^REPLAY First pet obesity clinic opens, will offer dietary plans, exercise regimes<

^

US Gadgets 2:22 AP Clients Only<

^REPLAY Google opens online video bazaar, Yahoo to launch mobile internet functions<

^

□

□B-u-l-l-e-t-i-n begins at 1030 GMT.

□APEX-01-07-06 0556EST<

□

Agentury ~ APTN

AP-APTN-1130:1130NewsUpd 01-07 0107

Došlo dne: 7.1.2006 12:50:34, Důležitost: , Zdroj: APTN, Kategorie: , Podkategorie:

AP-APTN-1130: 1130 News Update-Final<
^Saturday, 07 January 2006<

^1130 News Update<

^<

+Jerusalem Hospital 2 2:53 AP Clients Only<

^WRAP Gissin, children at hospital, spokesman says new briefing later<

^

++WBank Vatican 1:01 AP Clients Only<

^NEW Abbas meets Vatican ambassador who comments on Sharon<

^

++Russia Swim 1:45 AP Clients Only<

^NEW Annual Christmas swim in freezing river<

^

France Dog Bakery 2:55 AP Clients only<

^CLIENT REPLAY FOR TV 3 IRELAND Paris entrepreneur opens a bakery for dogs<

^

□

□B-u-l-l-e-t-i-n begins at 1130 GMT.

□APEX-01-07-06 0646EST<

□

Agentury ~ APTN

AP-APTN-1330:1330NewsUpd 01-07 0083

Došlo dne: 7.1.2006 14:50:34, Důležitost: , Zdroj: APTN, Kategorie: , Podkategorie:

AP-APTN-1330: 1330 News Update-Final<
^Saturday, 07 January 2006<

^1330 News Update<

^<

++France Bolivia 2:29 AP Clients Only<

^NEW President-elect Evo Morales says Chirac assured him of support<

^

++Israel Reax 2:13 AP Clients Only<

^NEW Tel Aviv residents on Sharon, analyst<

^

++MidEast New Politics 2:30 See script<

^NEW A look at the future Israeli, Mideast political landscape<

^

□

□B-u-l-l-e-t-i-n begins at 1330 GMT.

□APEX-01-07-06 0846EST<

□

Agentury ~ APTN

AP-APTN-1430:MEEuropePri 01-07 0206

Došlo dne: 7.1.2006 16:00:48, Důležitost: , Zdroj: APTN, Kategorie: , Podkategorie:

AP-APTN-1430: ME Europe Prime News-Final<
^Saturday, 07 January 2006<

^ME Europe Prime News<

^<

+Jerusalem Hospital 4 3:51 AP Clients Only<

^WRAP Visits to hospital, spokesman says new briefing later, plus gov secretary comment<

^

^MidEast Israelis 2 3:50 Pt No Access Israel<

^WRAP Katsav says elex going ahead, tourists in Jer, residents in Tel Aviv, analyst<

^

^MidEast New Politics 4:02 Part no Israel<

^REPLAY A look at the future Israeli, Mideast political landscape<

^

^Lebanon Sharon 2:51 AP Clients Only<

^REPLAY NO tears for Sharon among survivors of Sabra, Chatilla massacre<

^

^Turkey Bird Flu 2:57 AP Clients Only<

^REPLAY Villagers complain about authorities response, dogs die, bird cull<

^

^Iraq Attack 1:00 AP Clients Only<

^REPLAY One killed in suicide attack on Iraq patrol, many injured<

^

^France Bolivia 2:29 AP Clients Only<

^REPLAY President-elect Evo Morales says Chirac assured him of support<

^

^Russia Swim 1:45 AP Clients Only<

^NEW Annual Christmas swim in freezing river<

^

□

□B-u-l-l-e-t-i-n begins at 1430 GMT.

□APEX-01-07-06 0956EST<

□

Agentury ~ APTN

AP-APTN-1530:1530NewsUpd 01-07 0090

Došlo dne: 7.1.2006 16:50:37, Důležitost: , Zdroj: APTN, Kategorie: , Podkategorie:

AP-APTN-1530: 1530 News Update-Final<
^Saturday, 07 January 2006<

^1530 News Update<

^<

+Jerusalem Hospital 5 4:15 AP Clients Only<

^WRAP Visits to hospital, spokesman says new briefing later, adds driver<

^

++FILE Jordan UK 0:14 AP Clients Only<

^FILE Britain closes embassy in Jordan because of danger of attack<

^

++STILLS Brazil UN 0:47 No Access Canada/Internet<

^STILLS of Brazilian head of UN Haiti mission, reported dead<

^

□

□B-u-l-l-e-t-i-n begins at 1530 GMT.

□APEX-01-07-06 1046EST<

□

Aqentury ~ APTN

AP-APTN-0730:0730NewsUpd 01-08 0066

Došlo dne: 8.1.2006 8:29:31, Důležitost: , Zdroj: APTN, Kategorie: , Podkategorie:

AP-APTN-0730: 0730 News Update-Preliminary<
^Sunday, 08 January 2006<

^0730 News Update<

^<

Japan Snow 2:59 No access Japan<

^CLIENT REPLAY Troops sent in to clear snow from roads and around houses<

^

++Jerusalem Hospital 2:30 AP Clients Only<

^NEW Hospital says Sharon will undergo another CT scan<

^

□

□B-u-l-l-e-t-i-n begins at 0730 GMT.

□APEX-01-08-06 0225EST<

□

Agentury ~ APTN

AP-APTN-1030:MEEuropePri 01-08 0223

Došlo dne: 8.1.2006 12:00:41, Důležitost: , Zdroj: APTN, Kategorie: , Podkategorie:

AP-APTN-1030: ME Europe Prime News-Final<
^Sunday, 08 January 2006<

^ME Europe Prime News<

^<

Jerusalem Sharon 3 3:30 AP Clients Only<

^WRAP Hospital says Sharon will undergo another CT scan, newspapers, voxpops<

^

Israel Politics 3:04 AP Clients Only<

^REPLAY Olmert convenes weekly cabinet meeting, Peres comments<

^

+Iraq Hostage 1:54 See Script<

^WRAP French hostage found in Iraq after takers abandon car, French embassy<

^

++Tajikistan Fire 1:09 No Access Russia<

^NEW Fire at home for disabled children kills 13<

^

++Iran Nuclear 2:30 See Script<

^NEW Iran says U.N. seals to be broken by Monday on nuclear research facilities<

^

Australia Shark 2 2:46 No access Australia<

^EDIT Woman badly mauled by sharks, dies later in hospital<

^

Japan Snow 3:00 No access Japan<

^REPLAY Troops sent in to clear snow from roads and around houses<

^

Israel Reax Wrap 2 2:29 Part No Access Israel<

^CLIENT REPLAY IBA Wailing Wall prayers, hospital and Justice Min reax, voxpops<

^

++Israel Doctors 2:33 AP Clients Only<

^NEW Radiologist and neurologist comment on Sharon's condition<

^

□

□B-u-1-1-e-t-i-n begins at 1030 GMT.

□APEX-01-08-06 0556EST<

□

Agentury ~ APTN

AP-APTN-1130:1130NewsUpd 01-08 0086

Došlo dne: 8.1.2006 12:50:34, Důležitost: , Zdroj: APTN, Kategorie: , Podkategorie:

AP-APTN-1130: 1130 News Update-Final<
^Sunday, 08 January 2006<

^1130 News Update<

^<

++Iraq Violence 2:31 AP Clients Only<

^NEW Two trucks set on fire, US forces conduct raid in Baghdad's mosque<

^

++Saudi Hajj 2:07 No Access Saudi Arabia<

^NEW Pilgrims start gathering for the beginning of the Hajj<

^

++France Hostage 2:12 AP Clients Only<

^NEW Foreign minister presser about freed hostage<

^

□

□B-u-l-l-e-t-i-n begins at 1130 GMT.

□APEX-01-08-06 0646EST<

□

Agentury ~ APTN

AP-APTN-1330:1330NewsUpd 01-08 0134

Došlo dne: 8.1.2006 14:50:35, Důležitost: , Zdroj: APTN, Kategorie: , Podkategorie:

AP-APTN-1330: 1330 News Update-Final<
^Sunday, 08 January 2006<

^1330 News Update<

^<

++Iran Russia 0:50 AP Clients Only<

^NEW Russian delegation visit to discuss joint uranium enrichment venture<

^

++SAfrica Mbeki 3:25 No Access SAfrica<

^NEW President launches ANC local election campaign<

^

++Vatican Baptisms 1:53 AP Clients Only<

^NEW Pope baptises newborns in Sistine Chapel, continuing tradition of John Paul II<

^

++China Bolivia 2 1:21 AP clients only<

^NEW President-elect Evo Morales meets State Council, presser<

^

Jerusalem Olmert 1:39 No Access Israel<

^CLIENT REPLAY Acting Israeli Prime Minister gives press conference<

^

□

□B-u-l-l-e-t-i-n begins at 1330 GMT.

□APEX-01-08-06 0846EST<

□

Agentury ~ APTN

AP-APTN-1430:MEEuropePri 01-08 0234

Došlo dne: 8.1.2006 15:19:40, Důležitost: , Zdroj: APTN, Kategorie: , Podkategorie:

AP-APTN-1430: ME Europe Prime News-Preliminary<
^Sunday, 08 January 2006<

^ME Europe Prime News<

^<

Jerusalem Hospital 2 2:59 AP Clients Only<

^REPLAY Hospital briefing on Sharon's condition<

^

Jerusalem Olmert 1:39 No Access Israel<

^REPLAY Acting Israeli Prime gives press conference<

^

Mideast Cabinet 1:06 AP Clients Only<

^REPLAY Palestinian Authority weekly Cabinet meeting<

^

Iran Russia 0:50 AP Clients Only<

^REPLAY Russian delegation visit to discuss uranium enrichment<

^

Saudi Hajj 2:07 No Access Saudi Arabia<

^REPLAY Pilgrims start gathering for the beginning of the Hajj<

^

++Turkey Bird Flu 2 2:30 APTN Clients Only<

^NEW Latest from infected area as villagers await official help<

^

Vatican Baptisms 1:53 AP Clients Only<

^REPLAY Papal bapisms in Sistine Chapel, continuing tradition of John Paul II<

^

SAfrica Mbeki 2 2:16 No Access South Africa<

^EDIT President launches ANC local election campaign<

^

++Germany Ice Rink 2:30 AP Clients Only<

^NEW Victims remembered one week after roof collapse<

^

+Iraq Violence 3 2:31 AP Clients Only<

^WRAP Mosque raid in Baghdad, mosque strike in Ramadi, attacks<

^

□

□B-u-l-l-e-t-i-n begins at 1430 GMT.

□APEX-01-08-06 0915EST<

□

Agentury ~ APTN

AP-APTN-1530:1530NewsUpd 01-08 0064

Došlo dne: 8.1.2006 16:50:29, Důležitost: , Zdroj: APTN, Kategorie: , Podkategorie:

AP-APTN-1530: 1530 News Update-Final<
^Sunday, 08 January 2006<

^1530 News Update<

^<

++UK William 1:51 No Access UK<

^NEW Britain's Prince William starts training at military academy<

^

China Ice 2:44 AP Clients Only<

^CLIENT REPLAY FOR WEATHER CHANNEL huge winter ice festival<

^

□

□B-u-l-l-e-t-i-n begins at 1530 GMT.

□APEX-01-08-06 1046EST<

□

gentury ~ APTN

gentury ~ APTN

AP-APT-1030:MEEuropePri 01-22 0244

AP-APT-0830:EuropePrime 01-22 0238

Došlo dne: 22.1.2006 12:01:00. Důležitost: , Zdroj: APTN, Kategorie: , Podkategorie:

Došlo dne: 22.1.2006 10:00:48. Důležitost: , Zdroj: APTN, Kategorie: , Podkategorie:

AP-APT-1030: ME Europe Prime News-Final<
^Sunday, 22 January 2006<

AP-APT-0830: Europe Prime News-Final<
^Sunday, 22 January 2006<

AME Europe Prime News<
 ^<
 ^<+Kosovo Mourning 3:07 AP Clients Only< 1:44
 ^AREPLAY Palestinian security forces voting before elex, Israel cabinet mtg<
 ^<
 ^MidEast Shooting 1:05 AP Clients Only< 7:05
 ^AREPLAY Israeli troops kill Palestinian near Gaza border, wound two others<
 ^<
 ^Israel Iran 1:25 No Access Israel< 6:05
 ^AREPLAY Mofaz comments on what he calls Syria-Iran 'axis of terror'<
 ^<
 ^++Iran Nuclear 2:09 AP Clients Only< 7:40
 ^AREPLAY Foreign Ministry presser including bites on IAEA mtg<
 ^<
 ^++Iraq Politics 1:01 AP Clients Only< 7:10
 ^ANEW Sunni party, Iraqi National Accord Front, presser on election results<
 ^<
 ^China Saudi 1:33 AP Clients Only< 10:05
 ^AREPLAY King Abdullah of Saudi Arabia on official visit to China<
 ^<
 ^Pakistan US 0:32 No Access Pakistan< 12:05
 ^AREPLAY Musharraf meets Burns, warns US not to repeat airstrikes<
 ^<
 ^Iraq Bird Flu 2:10 AP Clients Only< 10:10
 ^AREPLAY Birds tested for type of bird flu, not fatal to humans<
 ^<
 ^Kosovo Mourning 2 3:07 AP Clients Only< 15:25
 ^AREPLAY Nation in mourning after leader dies, newspapers, headlines<
 ^<
 ^UK Whale Night 2 2:20 No Access UK/Ireland/CNNI< 18:40
 ^WRAP Thames whale dies during rescue attempt<
 ^<

AME Europe Prime News<
 ^<
 ^++Kosovo Mourning 4:00 AP Clients Only< 1:45
 ^ANEW Nation in mourning after leader dies, newspapers, headlines<
 ^<
 ^Bolivia Arrivals 3:10 AP Clients Only< 5:45
 ^AREPLAY Arrivals for Morales inauguration, inc. Spanish crown prince<
 ^<
 ^Bolivia Coca 2:07 AP Clients Only< 8:05
 ^AREPLAY A look at future of coca trade ahead of morale's inauguration<
 ^<
 ^Colombia Kidnap 1:32 No Access Colombia< 11:15
 ^AREPLAY guerrillas release video of kidnapped lawmakers<
 ^<
 ^Israel Iran 1:25 No Access Israel< 14:00
 ^AREPLAY Mofaz comments on what he calls Syria-Iran 'axis of terror'<
 ^<
 ^Iraq Bird Flu 2:10 AP Clients Only< 14:20
 ^AREPLAY Birds tested for type of bird flu, not fatal to humans<
 ^<
 ^Pakistan US 0:32 No Access Pakistan< 16:30
 ^AREPLAY Musharraf meets Burns, warns us not to repeat airstrikes<
 ^<
 ^MidEast Brothers 2:30 AP Clients Only< 17:10 (A)
 ^AREPLAY Election pits Rajoub brothers agst each other in Fatah vs. Hamas battle<
 ^<
 ^UK whale Night 2 2:20 No Access UK/Ireland/CNNI< 20:40 (A) HDL
 ^WRAP Thames whale dies during rescue attempt<
 ^<
 ^++Portugal Elections 2:30 AP Clients Only< 23:45
 ^ANEW Polls open in presidential elections<
 ^<

DB-u-1-1-e-t-i-n begins at 1030 GMT.

DB-u-1-1-e-t-i-n begins at 0830 GMT.

DAPEX-01-22-06 0556EST<

DAPEX-01-22-06 0356EST<

century ~ APTN

P-APTN-1230:EuropePrime 01-22 0255

Dořlo dne: 22.1.2006 14:00:51, Důležitost: , Zdroj: APTN, Kategorie: , Podkategorie:

P-APTN-1230: Europe Prime News-Final<
ASunday, 22 January 2006<

Europe Prime News<

<
 ++Kosovo Mourning 3 3:13 AP Clients Only< 1:47
 AREPLAY Mourners signing book of condolences, grave site being prepared<
 Portugal Elections 2:31 AP Clients Only< 5:07
 AREPLAY Polls open in presidential elections<
 ++Iran France 0:53 No access Iran< 7:40
 ANEW Parlimt reax on French threat to use nuclear weapons after terror attack<
 Iraq Politics 2 1:47 AP Clients Only< 8:40
 AWRAP Sunni Arabs will reject certain officials returning to new govt<
 Iran Nuclear 2:09 AP Clients Only< 10 30
 ANEW weekly Foreign Ministry presser including bites on IAEA mtg<
 ++MEast Politics 2:33 AP CLIENTS ONLY< 12:40
 ANEW Abbas calls for good turnout at this week's eelctions<
 ++China Trains 0:58 No Access China< 15:22
 ANEW Record passengers crowd rail network during holiday period<
 ++Russia Blast 0:58 No access Russia< 18:25
 ANEW Blasts on Russian pipelines cut gas supplies to Georgia, Armenia<
 ++Vatican Swiss Guards 3:12 AP Clients Only< 17:30
 ANEW 500 years of service by Swiss Guards commemorated<
 UK Huskies 1:29 No UK/Ireland/CNNI< 20:45
 ANEW Husky racing in Scottish Highlands<
 ++Kosovo Mourning 4 3:20 AP Clients Only< 22:20
 ANEW Kosovo lawmakers observe a minute of silence for Rugova<
 0
 0B-u-1-e-t-i-n begins at 1230 GMT.
 DAPEX-01-22-06 0756EST<

0

century ~ APTN

AP-APTN-1430:MEEuropePri 01-22 0213

Dořlo dne: 22.1.2006 16:01:01, Důležitost: , Zdroj: APTN, Kategorie: , Podkategorie:

AP-APTN-1430: ME Europe Prime News-Final<
ASunday, 22 January 2006<

ANE Europe Prime News<

<
 ++Iraq Violence 2:41 AP Clients Only< 1:47
 ANEW Several bomb attacks in Baghdad, Balad and Ramadi<
 Iraq Politics 2 1:47 AP Clients Only< 7:30
 AWRAP Sunni Arabs will reject certain officials returning to new govt<
 MEast Politics 2:33 AP Clients Only< 8:22
 AREPLAY Abbas calls for good turnout at this week's elections<
 Iran France 0:53 No Access Iran< 9:00
 AREPLAY Reax on French threat to use nuclear weapons after terror attack<
 ++Kosovo Mourning 5 3:42 AP Clients Only< 10:00
 AWRAP Politicians, UN officials observe a minute of silence for Rugova<
 Portugal Elections 2 3:39 Part No Portugal< 13:47
 AREPLAY Main candidates vote in presidential elections<
 ++Bolivia Morales 2:37 See Scripts< 17:30
 ANEW Preparations for Evo Morales' inauguration<
 ++Israel Barghouti 3:57 See Scripts< 20:15
 ANEW Al Arabiya interviews jailed Palestinian uprising leader<
 China Trains 0:58 No Access China< 24:15
 AREPLAY Record passengers crowd rail network during holiday period<
 0
 0B-u-1-e-t-i-n begins at 1430 GMT.
 DAPEX-01-22-06 0956EST<

0

gentury ~ APTN

AP-APTN-1530:1530NewsUpd 01-22 0134

Dořlo dne: 22.1.2006 16:50:45, Důležitost: , Zdroj: APTN, Kategorie: , Podkategorie:

AP-APTN-1530: 1530 News Update-Final<
^Sunday, 22 January 2006<

^1530 News Update<

^<

++Nepal Clashes 1:37 AP Clients Only<

^NEW Clashes between opposition activists, students and police continue<

^

Israel Barghouti 3:57 See Script<

^CLIENT REPLAY Al Arabiya interviews jailed Palestinian uprising leader<

^

++Turkey Clashes 2:30 No access Turkey<

^NEW Kurdish protestors attack Turkish police over detained rebel chief<

^

++Russia Putin 2:30 AP Clients Only<

^NEW Putin addresses new Kremlin chamber established after Beslan<

^

+Georgia Blast 2:30 Part No Russia<

^WRAP Georgian President on blast on Russian pipeline, pix of blast<

^

08-u-1-l-e-t-i-n begins at 1530 GMT.

DAPEX-01-22-06 1046EST<

0