

Univerzita Karlova v Praze
Pedagogická fakulta

Zápis o části státní závěrečné zkoušky
Obhajoba diplomové práce

Akademický rok: 2014/2015

Student: Bc. Denisa Koubová
Datum narození: 06.06.1991
Identifikační číslo studenta: 73394490

Typ studijního programu: navazující magisterské
Studijní program: Učitelství pro střední školy
Studijní obor: Učitelství všeobecně vzdělávacích předmětů pro základní školy a střední školy český jazyk — dějepis

Identifikační číslo studia: 415480
Datum zápisu do studia: 04.09.2013

Název práce: Od hororové postavy k dívčímu idolu. Postava upíra v současné literatuře pro mládež

Jazyk práce: čeština
Jazyk obhajoby: čeština
Obor práce:
Vedoucí: Mgr. Ina Píšová
Oponent(i): PhDr. Věra Brožová, Ph.D.

Datum obhajoby : 21.05.2015 **Místo obhajoby :** Praha
Termín: řádný
Průběh obhajoby:

1. Představení práce studentem

Postava upíra ve světě knih a filmu. Vytvořila typovou postavu upíra (stereotyp upíra) a tu porovnála s jednotlivými zvolenými díly. Díla jsou žánrově rozrůzněná: dívčí román, fantasy, detektiva. Knihy jsou velmi čtivé. Upír jako ohrožený druh, upír jako smrtelný tvor. Vyvstaly 2 linie upírů: ti ohrožení a ti zlí (odpovídají původní Drákulově předloze).

2. Promluva vedoucího práce

Žánr populární literatury. Načetla velké množství produkce, navrhla typologii upírů. Přišla s neotřelou koncepcí, použila adekvátní teoretická východiska. Poctivě a promyšleně pracovala.

3. Oponent práce

Ocenila aktuálnost tématu. Práce je z metodologického hlediska řešena velmi koncepčně. Klíčový problém spatřuje v nových výstavbových stereotypech spjatých s postavou upíra. Autorčin přínos se projevuje v nové typologii současných upířích hrdinů. K příznakové klasifikaci se musela prociť početným polem primárních textů. Prostředí je podle oponentky druhým významným faktorem určujícím příznakovou modelovost sledovaných próz. Za klad považuje stylistickou vyříbenost a čtivost textu.

4. Závěrečná diskuse

Stanovisko studenta: Vyjadřuje se k otázkám a námětům oponenta práce

Které další žánry populární literatury, které by významněji ovlivnily charakter konkrétní prózy s postavou upíra?

detektivka, thriller

Diskuse: způsob výběru jednotlivých děl, zařazení upířích románů do populární literatury, Stmívání a intertextovost

Výsledek obhajoby:

výborně

Předseda komise:

prof. PhDr. Dagmar Mocná, CSc.

.....

Členové komise:

doc. PhDr. Ondřej Hník, Ph.D.

.....

Mgr. Štěpánka Klumparová, Ph.D.

.....

PhDr. Ondřej Hausenblas

.....