

Posudek bakalářské práce

Martina Maličková

Kniha jako médium a její postavení v současném mediálním světě, vzájemné vztahy, vazby a souvislosti

letní semestr 2006

katedra žurnalistiky

Bakalářská práce Martiny Maličkové je má sice všeobsáhle znějící název, avšak její vymezení je aplikováno na konkrétní příklad v podobě prezentace knihy ve dvou celostátních denících s velkým čtenářským zázemím. V první kapitole autorka sleduje vymezení základních pojmů kultura a literatura a zaměřuje se na popis kulturních rubrik obou deníků, jejich žánrového rozvržení a zpracovávání těchto pojmů či témat v podobě recenzí, anotací, informací apod. Následující kapitola se zabývá knihou jakožto médiem, jeho historií a funkcí. Třetí, stěžejní, kapitola je věnována prezentaci knižní produkce v obou denících, komparaci v podobě empirického výzkumu, jenž je časově ohraničen měsícem červnem roku 2004. Čtvrtá kapitola se zabývá knižním fenoménem spojeným s vydáním Harryho Pottera v Albatrosu a jak se tato kauza projevila na stránkách obou deníků. Závěrečná kapitola je věnována rozhovorům s výraznými osobnostmi obou deníků v kulturních rubrikách, a to s Alicí Horáčkovou z Mladé fronty Dnes a s Františkem Cingrem z Práva. Práce obsahuje obligatorní náležitosti a také přílohu, která se vztahuje k zpracovávanému tématu.

Dá se říci, že hypotéza byla naplněna, předpoklad se ukázal jako správný, autorka práce na základě empirického materiálu, jeho shromáždění a následné analýzy, dospěla k jednoznačnému závěru. Deník Mladá fronta Dnes skutečně věnuje větší prostor kulturnímu zpravodajství než Právo (toto zjištění platí i zpět, při pohledu do minulosti, a to dost dlouhé). V této souvislosti Martina Maličková i dobře vystihla roli fenoménu kniha v širším mediálním kontextu. Je pravdou, že si „zvolila nepatrný zlomek z celku“, ale námitka, že záběr mohl být širší, nikoliv jen zaměřen na měsíc červen, a to ze sledovaného roku, není úplně na místě, protože se zjevně ukazuje, že výsledek zjištění by byl stejný. Asi do budoucna by stálo za pokus v tomto zkoumání pokračovat, stejně tak i se zabývat fenoménem kniha právě v tomto vztahu v prezentaci českých médií.

Po obsahové a formální stránce nemám vážnější připomínky, možná některá zjištění mohla být více rozepsána, rozvedena, ale autorčin přístup je spíše prezentován v rovině stručného konstatování než nějakých nadbytečných úvah. I když možná u případu Harryho Pottera by to bylo na místě. Bakalářská práce je napsána čistě, bez zjevných chyb, vybavena vhodně volenými přílohami.

Bakalářskou práci Martiny Maličkové doporučuji k obhajobě a navrhuji ji klasifikovat známkou výborně.

8.6.2006

doc. PhDr. Jan Halada, CSc.

