

**UNIVERZITA KARLOVA V PRAZE  
HUSITSKÁ TEOLOGICKÁ FAKULTA  
KATEDRA CÍRKEVNÍCH DĚJIN A PRÁVA**

**POSUDEK VEDOUCÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE**

**Název práce:** **Justinián Veliký a umění jeho doby**  
(Praha 2014, počítačový otisk, 70 číslovaných stran, 6 nečíslovaných stran příloh, 1 strana errata pouze v tištěné verzi)

**Autor práce:** **Jana Dvořáková**

**Vedoucí práce:** **ThDr. Kamila Veverková, Th.D.**

---

**HODNOCENÍ PRÁCE:**

<b>Obsah práce:</b>	odpovídá názvu práce	odpovídá s výhradou	odpovídá s připomínkou	neodpovídá názvu práce
<b>Struktura práce:</b>	odpovídá tématu zcela	odpovídá s výhradou	odpovídá s připomínkou	neodpovídá požadavkům
<b>Metodologie práce:</b>	odpovídající			
<b>Formální úprava:</b>	odpovídající			
<b>Citace v práci:</b>	odpovídají normě	odpovídají s výhradou	odpovídají s připomínkou	neodpovídají
<b>Přílohy práce:</b>	vhodně doplňují téma	netýkají se tématu	jsou nevhodné k tématu	nejsou v práci uvedeny
<b>Seznam literatury:</b>	odpovídá tématu	odpovídá s výhradou	odpovídá s připomínkou	neodpovídá
<b>Počet stran práce:</b>	odpovídá požadavku	odpovídá s výhradou	odpovídá s připomínkou	neodpovídá dané práci
<b>Přínos práce:</b>	velmi přínosná práce	<b>pozitivní přínos práce</b>	standardně přínosná práce	přínos nelze vymezit
<b>Stručné slovní zhodnocení práce:</b>	<p>Jana Dvořáková předkládá k obhajobě zdařile napsanou bakalářskou práci na velké téma byzantského světa: osobnost Justiniána Velikého a umění jeho éry. Východiska jsou autorkou definována již v samotném úvodu, cíli je pak podřízena metodologie a struktura práce. Téma je zpracováno ve třech hlavních kapitolách: autorka podává chronologický popis života a díla císaře, ve kterém se snaží postihnout klíčové události. Poté přistupuje k představení byzantského umění a poslední kapitola je věnována skvostu byzantské architektury chrámu Hagia Sophia. Jana Dvořáková vychází ve své práci ze správné premisy: pokud chceme pochopit myšlení a činy Justiniána Velikého, nesmíme opomenout ideu „renovatio imperii“, pro kterou tento mocný císař žil a činil.</p>			

	<p>Mohu konstatovat, že deklarovaný cíl na úrovni předložené bakalářské práce, byl splněn.</p> <p>Autorka použila dostupnou pramennou literaturu, standardní práce významných badatelů (Avenarius, Bulgakov, Buckhardt, Dostálová, Florenskij, Komnena, Lášek, Lazarev ad.) a další odborné studie včetně ostatní tematické literatury.</p>
--	---

Téma k diskusi při obhajobě: *Význam chrámu Haghia Sophia dnes.*

### **Celkové hodnocení a navržený klasifikační stupeň:**

Jana Dvořáková vytvořila s pomocí pramenné a odborné literatury velmi zdařilý výsledek, který splňuje nároky kladené na bakalářskou práci a v mnohém je překračuje (rozsah práce, širě použité literatury).

Spolupráci s autorkou práce paní Janou Dvořákovou hodnotím výborně, oceňuji její píli, osobní zájem a poctivou snahu při přípravě textu práce.

### **Hodnocení bakalářské práce: výborně.**

V Praze dne 20. května 2014