

ABSTRAKT

Tato diplomová práce má podobu kvalitativní akční průzkumné sondy a zkoumá konkrétní aspekty práce vybraných žáků s SPU při interdisciplinárním propojení výtvarné a jazykové výchovy, a to při důrazu na plnění dílčích cílů rovnoměrně v obou oblastech. Výsledky bádání, které probíhalo formou pozorování a polostandardizovaných rozhovorů se žáky a učiteli, jsou analyzovány a krystalizují v konkrétní návrhy pro zefektivnění dílčích aspektů této metody pro ještě větší efektivitu dílčích kroků při osvojování nových znalostí u žáků s SPU. V teoretické části představuji edukační metody synergického rozvíjení výtvarné a jazykové představivosti. Je to především metoda CLIL (Content and Language Integrated Learning), která reprezentuje inovativní tendence integrace Angličtiny a dalšího nejazykového předmětu (v tomto případě VV), a multisenzoriální přístup. Dále specifikuji stěžejní principy edukačního procesu při interdisciplinárním propojení výtvarné výchovy a anglického jazyka u žáků s SPU, jako je Gardnerova teorie mnohočetné inteligence, respektování individuálních učebních stylů žáků se zaměřením na multimodální vyučování a principy Hejného metody aplikovatelné na model integrovaného vyučování VV a AJ. Dále charakterizuji specifika konkrétních SPU a zásady při práci se žáky s těmito poruchami. V závěru teoretické části se zabývám portfoliem jako formou záznamu průběhu kvalitativních změn žákova edukačního procesu, graduálního a systematického vzdělávání a prostředek pro formativní evaluaci se zaměřením na jeho motivační aspekt. V praktické části představuji čtyři originální programy pro integrovanou výuku výtvarné výchovy a anglického jazyka, které byly realizovány na českých základních školách, a analyzuji informace získané v akční výzkumné sondě za účelem zodpovězení čtyř výzkumných otázek. Hlavním přínosem této práce je, kromě navržení a realizace těchto programů, také jejich detailní reflexe na pozadí kazuistik čtyř vybraných žáků s SPU. Konkrétní aspekty jejich práce během těchto programů jsou zanalyzovány a slouží jako podklady pro závěry mého vědeckého bádání, přičemž krystalizují v konkrétní návrhy pro zefektivnění procesu dosahování stanovených dílčích cílů v oblastech RVP ZV - Umění a kultura a Jazyk a jazyková komunikace u žáků s SPU a také návrhy dalších výzkumných otázek.