

Abstrakt

Tato bakalářská práce pojednává o traumatu holocaustu a jeho popisu v románu Williama Styrona *Sofina volba*. Mnoho spisovatelů se pokoušelo vylíčit tento fenomén ve svých uměleckých dílech, avšak většina z nich byla konfrontována s velkou výzvou – popsat příběh, který sami neprožili, příběh přeživších holocaust. Jedním z těchto autorů je také William Styron, a proto je důležité zvážit, nakolik popis, který nabízí svým čtenářům, odpovídá skutečnosti. Cílem této práce je tedy analyzovat *Sofinu volbu* a posoudit, zda obsahuje autentický popis traumatu přeživšího holocaust.

První kapitola se zaměřuje na trauma. Jejím cílem je definovat trauma a prozkoumat jej v širším kontextu. V psychologii se setkáváme s mnoha teoriemi traumatu a jeho léčby. Pro účely této práce byl zvolen jungiánský psychoanalytický přístup. C. G. Jung a jeho pokračovatelé podrobně prozkoumali vnitřní svět pacientů trpících traumatem. Psychoanalýza také vynaložila velkou snahu popsat, jak se trauma projevuje prostřednictvím archetypálních obrazů a symbolů přítomných ve snech a fantaziích pacientů. Tato teorie je proto zvláště vhodná, chceme-li zkoumat popis traumatu v uměleckém díle.

Nejvíce rozšířenou psychologickou diagnózou lidí, kteří prožili traumatický zážitek, je Posttraumatická stresová porucha (PTSD). Tato práce se proto zaměřuje na symptomy PTSD indikující, že osoba prožila traumatickou zkušenost. Přiblížení symptomatologie PTSD umožní analyzovat postavu Sofie ve Styronově díle.

Druhá kapitola se již zaměřuje na trauma holocaustu. První část popisuje fenomén holocaustu – jeho vymezení a různé výrazy, které bývají užívány k pojmenování této nevidané události dějin. Cílem této kapitoly je prozkoumat dopad holocaustu (na západní společnost jako celek, stejně jako na jednotlivce), který bývá označován jako trauma holocaustu. Nicméně přeživší a jejich prožívání jsou ústředním tématem práce, a tak další část této kapitoly nabízí bližší pohled na všeobecnou stresovou reakci na holocaust, která se nazývá syndrom přeživších holocaust (CCSS) a jeho symptomy.

Analytická část práce se zaměřuje na postavu Sofie Zawistowské a popis jejího traumatu holocaustu, jež je analyzováno prostřednictvím jeho hlavních symptomů. Analýza se skládá ze dvou částí: První část zkoumá symptomatologii PTSD a CCSS s cílem zvážit, zda by tyto stresové poruchy mohly být dle Styronova popisu Sofii případně diagnostikovány. Druhá část

analýzy se soustředí na některé důležité znaky traumatu popisované jungiánskými psychoanalytiky – disociací a nutkání opakovat trauma. Vnitřní svět Sofiina traumatu je zkoumán prostřednictvím archetypálních obrazů zahrnutých ve Styronově popisu Sofie a jejího života.

Závěr práce shrnuje poznatky teoretické části a prezentuje výsledky analýzy. Uvádí také některé další aspekty přímo související s tématem – Styronovu inspiraci při psaní a genezi psychologického přístupu k traumatu a jeho léčbě.