



číslo ve spisu: .....

UNIVERZITA KARLOVA V PRAZE  
KATOLICKÁ TEOLOGICKÁ FAKULTA

THÁKUROVA 3, 160 00 PRAHA 6

Katedra/Ústav: Katedra fundamentální a dogmatické teologie

### Posudek vedoucího diplomové práce

jméno vedoucího práce ThLic. Prokop Brož, Th.D.

Autor/autorka práce: Jan Martínek  
Studijní program/obor: Teologie, Katolická teologie  
Název práce: Církev a její laický aspekt. Ekleziologická východiska laikátu na počátku 21. století

Rozsah práce: 135 tis znaků

#### 1. Kritické zhodnocení

Kritéria hodnocení	splňuje bez výhrad	splňuje s drobnými připomínkami	splňuje s výhradami	Nesplňuje
<b>A. Formální a jazyková kritéria</b>				
Práce odpovídá rozsahovým podmínkám	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce má odpovídající jazykovou úroveň (pravopis, stylistika)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Formální zpracování práce (celková struktura a její logičnost)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Dodržení stanovených zásad citačních pravidel; formální jednota poznámkového a kritického aparátu	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Zpracování příloh (bez příloh)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Celková typografická úprava	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>B. Obsahová kritéria</b>				
Práce jasně formuluje své cíle a metodiku jejich dosažení	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce stanovených cílů dosahuje	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce kriticky pracuje s primárními prameny i sekundární literaturou	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Autorovy/autorčiny soudy a hodnocení jsou argumentačně podloženy	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Autor/ka umí pracovat s odbornou terminologií a využívá jí	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
V práci jsou jasně vyjádřeny dosažené cíle	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>C. Celkový přínos práce</b>				
Tato část je rozvedena v bodě 5.				
	ano		ne	
Práce je kompilační prací	<input checked="" type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
Práce se zabývá dosud nezpracovaným tématem - v našem jazykovém okruhu	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
Práce přináší nové poznatky	<input checked="" type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
Práce navrhuje nové metodické přístupy (o to v této práci rozhodně nejde, proto nevyplňuji)	<input checked="" type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
Práce má metodologický/teologický přínos	<input checked="" type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
<b>D. Průběh zpracování práce</b>				
	ano		ne	
Autor pravidelně konzultoval s vedoucím práce	<input checked="" type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
Autor přicházela se samostatnými tvůrčími podněty	<input checked="" type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	

## Celkové hodnocení práce

(stručná charakteristika (v případě potřeby je možné užít zvláštní přílohy)

Student v dipl. práci, která je psána v oboru dogmatické teologie, sleduje záměr zasadit zcela prakticky orientované tázání o laicích v církvi do rámce dogmatické teologie. Metodicky bylo třeba stanovit, jak v tomto případě postupovat. Nejprve se proto stanovila základní referenční literatura (magisteriální texty, Congar, Forte), která měla posloužit k formulování základního teologického východiska. Na to navazovala fáze heuristická, v níž chtěl student zhodnotit své působení ve veřejné sféře: podle jednoduchého vzorce swot-analýzy vytipovat základní témata, jež jsou v současné církvi obecněji sdílána (texty papežů, biskupů, obecně přijímaných autorit), a na nich ukázat, jak je možné je pojmout v pohledu teologie laikátu. V závěru student shrnuje výsledek práce: „*Jeden z aspektů církve spočívá v poctivém kladení otázek a rozvážném odpovídání na ně. V řadě zmíněných témat je církev velmi silná, proto pokud někdy práce vyznívá jako nemístně kritická, je tato kritika činěna právě při vědomí této síly pravdivosti přístupu ke světu. Některá témata se mohou jevit jako marginální, přesto jsou podle mého názoru platná, i když třeba jako jen drobné vylepšení stávajícího stavu.*“

*Silnou stránkou* práce je především nápad současné tázání o životě církve zasadit do naukového rámce, v němž je zakotvena struktura církve, která se misijně otevírá světu: První dvě kapitoly práce – analýza laikátu a teologická východiska laikátu – je třeba považovat za cennou reflexi, kterou práce přináší. Třetí kapitola vytváří v postupu práce moment diskontinuity, jejíž navázání na předcházející dvě kapitoly představuje šanci i riziko diplomové práce.

*Slabou stránkou* je faktické zpracování: literatura, která zpracované téma dokládá, by měla mít k dispozici též jména pastorálních teologů jako prof. Ambros či doc. Opatrný, nemluvě o dalších pastorálních teozích.

V textu nalezneme též řadu pravopisných či stylistických chyb, jež zásadně text nezpochybnuje, ale na kráse nepřidává. Rovněž za nezdařilé je třeba považovat oddíl přílohy, který je avizovaný v obsahu, zatímco v práci fakticky schází.

Student se pokusil o aplikaci teologie laikátu do současného prostoru naší církve. Tento počín, jakkoli klopotný, si rozhodně zaslouží své uznání.

### 3. Otázky a náměty práce k diskuzi při obhajobě

Jak pojímá hlavní tezi této práce – laikalitu – kniha P. Ambrose: *Laik a jeho poslání. Mučednictví – svědectví* (Olomouc 2011)?

Doporučení práce k obhajobě

doporučuji

Datum: 27. května 2015

Podpis: Prokop Brož



