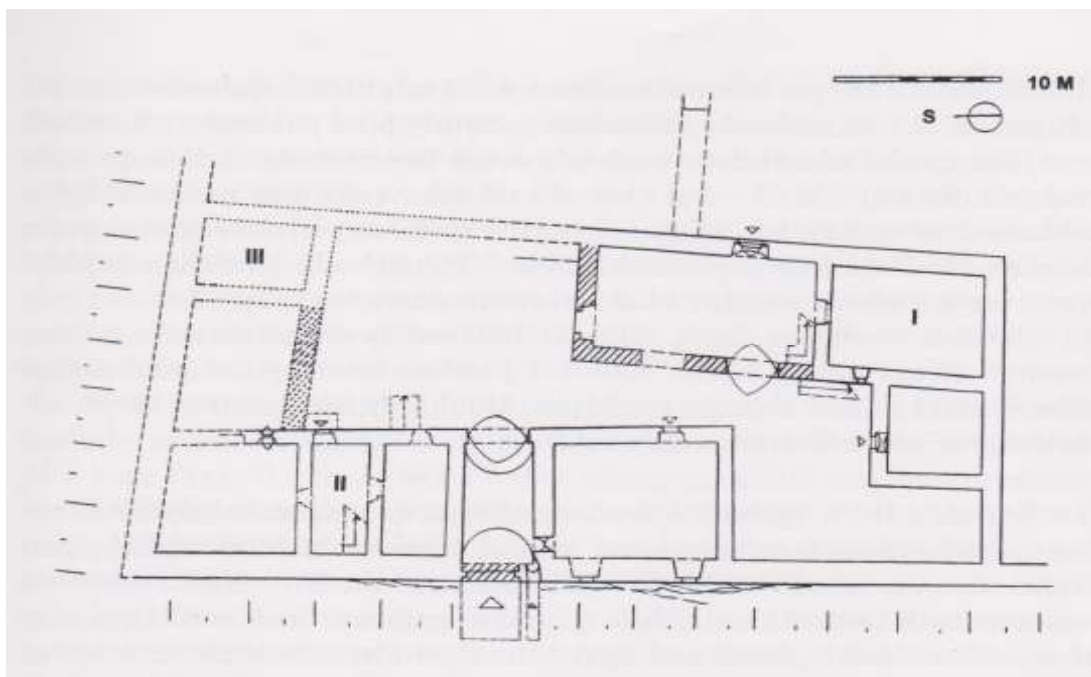
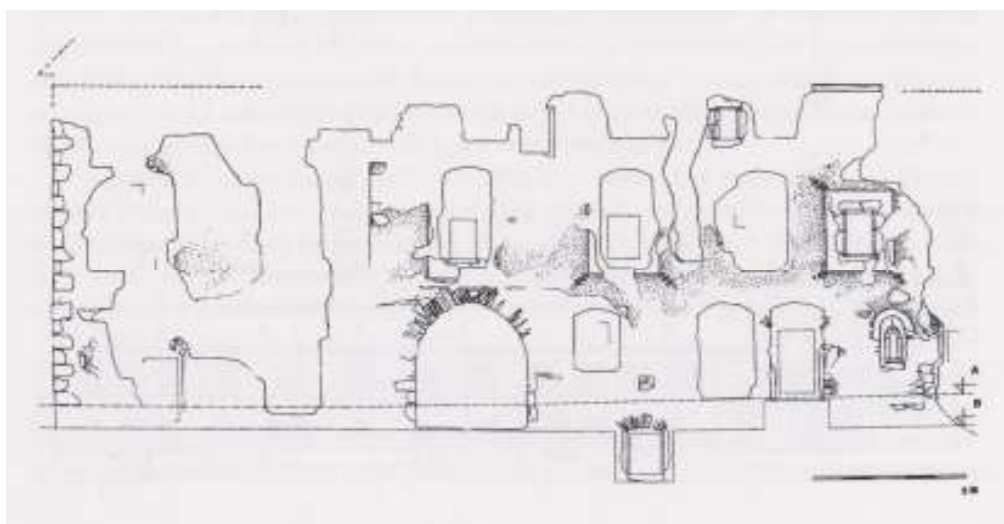


Přílohy

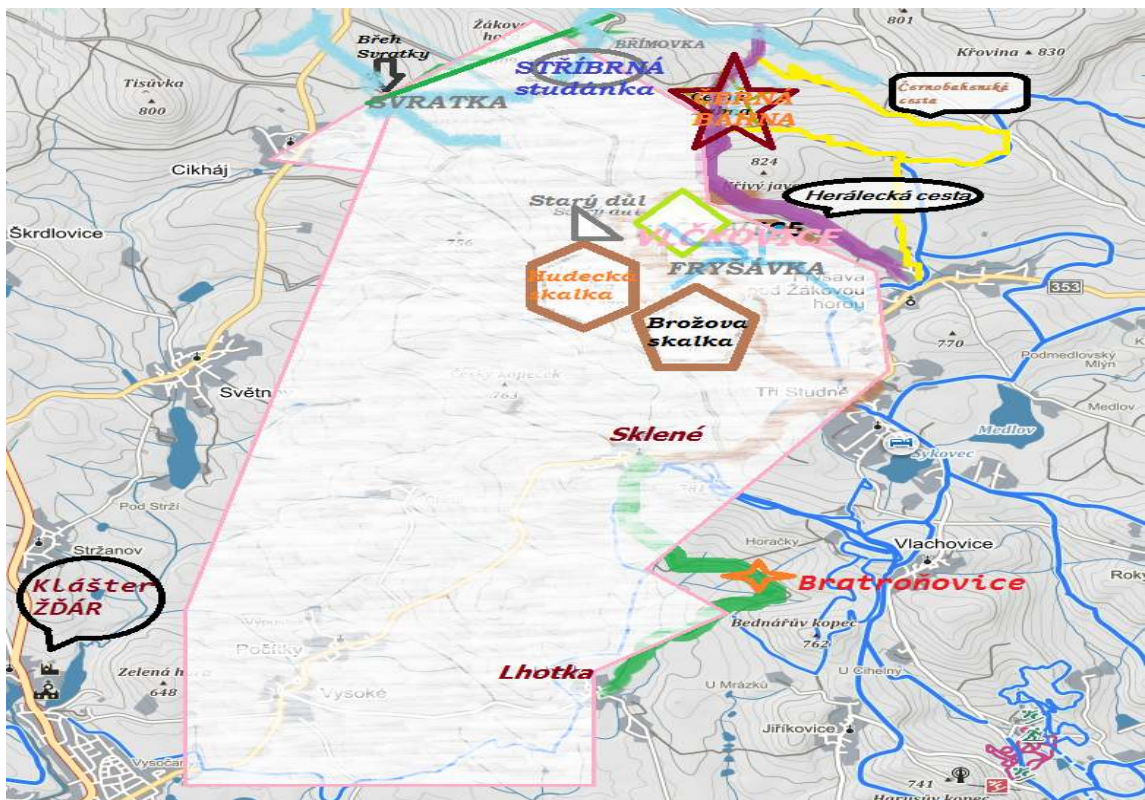


I. Druhý opatský dvorec, půdorys, stav od 60. let 13. století do období po roce 1300. Kresba: Z. Chudárek

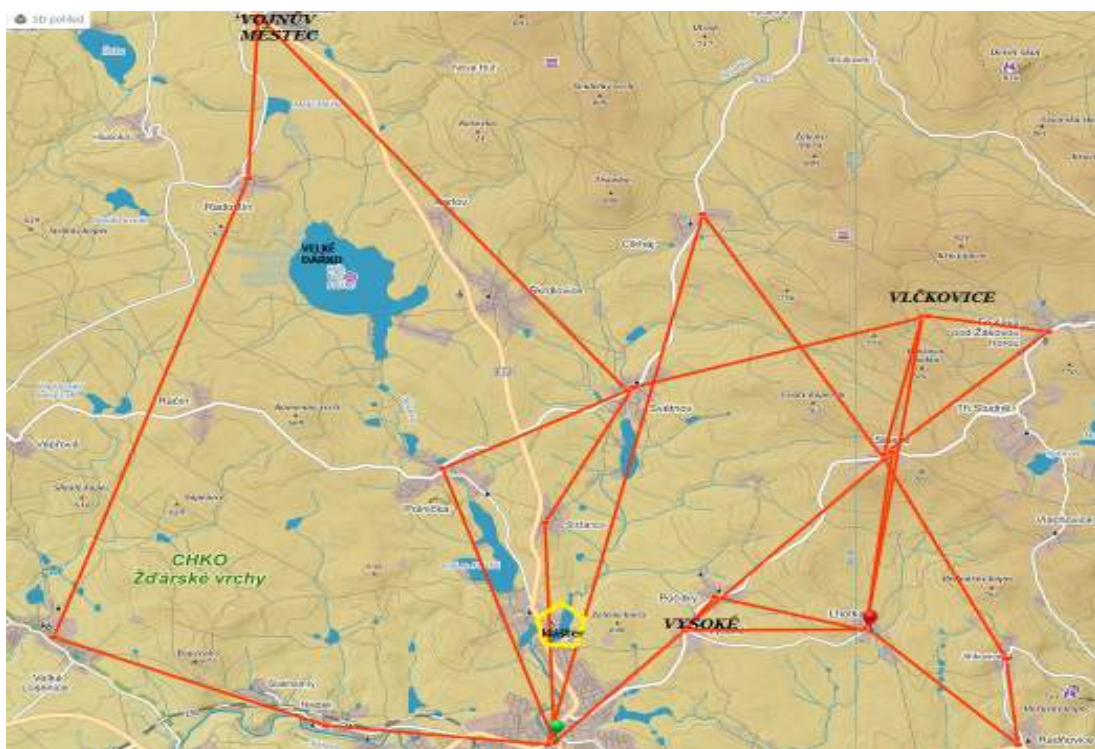
I – opatská rezidence, II – hostinský dům (sídlo zakladatelské rodiny), III – opatova kuchyň (?)



II. Hostinský dům opatského domu (sídlo zakladatelské rodiny), východní nádvorní průčelí, počátek 14. století. Kresba: Z. Chudárek



III. Hranice mezi lesy moravského maršálka Jindřicha z Lipé a žďárského cisterciáckého kláštera, rok 1368. Grafické znázornění: K. Severová



IV. Severní část panství cisterciáckého kláštera ve Žďaru. Grafické znázornění: K. Severová



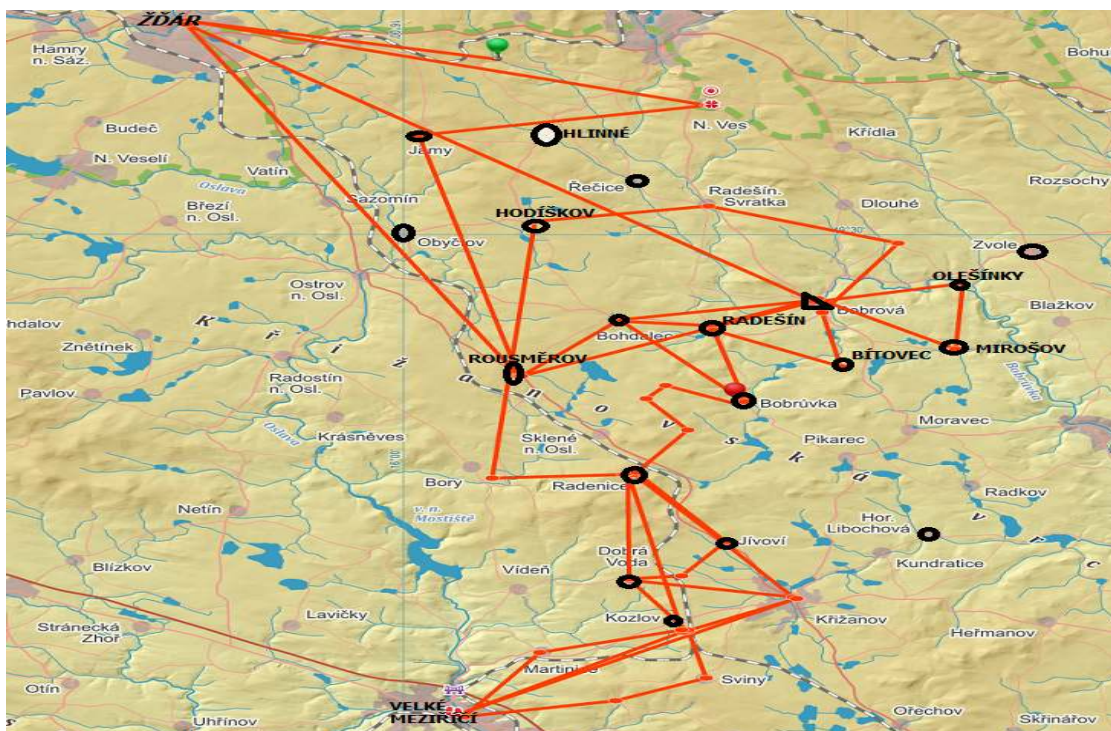
V. Celkový pohled do severní kaple, bývalý konventní chrám ve Žďáru. Foto: L. Benešová



VI. Severní kaple, nástěnná malba na jižní stěně se scénou P. Marie a Ježíška udělujících právo pontifikálií žďárskému opatovi, po roce 1463. Foto: L. Benešová



VII. Epitaf pánů z Obřan a Kunštátu na jižní stěně presbytáře klášterního kostela – freska zobrazující čtrnáct pánů z Kunštátu a Poděbrad jako rytíře – zakladatele žďárského kláštera před P. Marií na trůnu (první dvě postavy představují Bočka z Obřan a Berneku a Jiřího z Poděbrad), kolem roku 1458. Foto: M. Srbová



VIII. Mapa zobrazující klášterní vesnice na jih od Žďáru a v okolí Bobrové a Křižanova. Grafické znázornění: K. Severová

