

V Praze dne 15. 04. 2015

Vyjádření školitele:

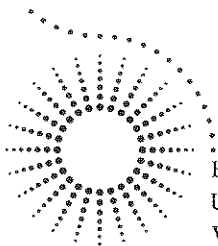
Tomáš Samek: *Možnosti deixe jako interpretačního principu:*

Česky a německy mediovaný prostor, Praha 2015, Ústav etnologie FF UK, ss.

154.

Průběh postgraduálního studia PhDr. Tomáše Samka nebyl sice nejrychlejší, ale je třeba uvážit dvě důležité okolnosti. Suverénní, velice hladké zvládnutí předepsaného postgraduálního programu; druhou okolnost reprezentují autorovy zcela příkladné terénní zkušenosti, organicky spjaté s předloženým tématem disertace. Mám na mysli ani ne tak zkušenosti ze studia v USA, ale spíše hluboké mediální počínání/zkoumání jak v Německu (speciálně Mnichov), tak i v ČR, což našlo svůj výraz především v kapitole 4: Poutník mediální krajiny, dokládající adeptovu brilantní schopnost *souvislostního* vidění; toto poslední bych velmi zdůrazňoval a vztáhl na celek předloženého díla.

Právě zmíněné činí z rozsáhlého díla Tomáše Samka počín nanejvýše ojedinělý. Podtrhuji nejen zářivou metodologickou, konceptuální, terminologickou, reflexivní „vybavenost“, ale i schopnost se formulovat, se stylizovat. Jednotlivé složky díla jsou provedeny důsledně, ať už jde o obecné rámce, explikace či zaváděné termíny nebo ryze empirické postřehy. Této skutečnosti odpovídají i složky formálnější jako – a to zejména – terminologický klíč; nemluvě o zkratkách, bibliografii. Avšak půvab disertace ani zdaleka netkví v této vybavenosti či složkovosti; ten půvab nacházím v originální, autonomní a na první pohled nápadné analýze/zamyšlení nad deixí, od zřetelů lingvistických a sémiotických až po zřetele antropologické. Dokonce i poslední kapitola, kapitola 5: „Deixe a transcendence“ může být pokládána za přijatelně „exploratorní“, jak sám autor sugeruje, jsouc jiným pohledem na autorovo jazykovědné a sociální pojednávání deixe.



FILOZOFICKÁ FAKULTA
UNIVERZITY KARLOVY
V PRAZE



Ústav etnologie

Je samozřejmé, že práci o možnostech deixe předloženou Tomášem Samkem pokládám, a to v absolutním smyslu za hájitelnou.

Doc, Dr. Fr. Vrhel

Ústav etnologie