



UNIVERZITA KARLOVA V PRAZE

KATOLICKÁ TEOLOGICKÁ FAKULTA

THÁKUROVA 3, 160 00 PRAHA 6

Katedra/Ústav: Katedra biblických věd

Posudek vedoucího/vedoucí bakalářské práce

jméno vedoucího/vedoucí Miroslav Šmied

Autor/autorka práce: Simona Halodová
 Studijní program/obor: Historické vědy, Dějiny evropské kultury
 Název práce: Dušan Samuel Jurkovič a jeho architektonické tvorba v oblasti jižní a východní Moravy.
 Vedoucí práce: Mgr. Miroslav Šmied
 Rozsah práce: 126 393 (znaků včetně mezer)

1. Kritické zhodnocení

Kritéria hodnocení	splňuje bez výhrad	splňuje s drobnými připomínkami	splňuje s výhradami	nesplňuje
A. Formální a jazyková kritéria				
Práce odpovídá rozsahovým podmínkám	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce má odpovídající jazykovou úroveň (pravopis, stylistika)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Formální zpracování práce (celková struktura a její logičnost)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Dodržení stanovených zásad citačních pravidel; formální jednota poznámkového a kritického aparátu	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Zpracování příloh	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Celková typografická úprava	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B. Obsahová kritéria				
Práce jasně formuluje své cíle a metodiku jejich dosažení	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce stanovených cílů dosahuje	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce kriticky pracuje s primárními prameny i sekundární literaturou	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Autorovy/autorčiny soudy a hodnocení jsou argumentačně podloženy	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Autor/ka umí pracovat s odbornou terminologií a využívá jí	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
V práci jsou jasně vyjádřeny dosažené cíle	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C. Průběh zpracování práce				
	ano		ne	
Autor/ka pravidelně konzultovala s vedoucím práce	<input checked="" type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
Autor/ka přicházela se samostatnými tvůrčími podněty	<input checked="" type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	

2. Celkové hodnocení práce

(stručná charakteristika (v případě potřeby je možné užít zvláštní přílohy))

Kolegyně Simona Halodová si jako téma své bakalářské práce zvolila jednu z krásných etap české moderní architektury, architektonickou tvorbu Dušana Jurkoviče. Respektive tu část jeho díla, která konvenuje s místem autorčina rodiště na Moravě. Na několika příkladech jeho architektonických realizací se jí podařilo velmi pěkně charakterizovat jurkovičovo dílo, jeho přínos k soudobým nejmodernějším proudům středoevropského výtvarného umění počátku dvacátého století, a především jeho schopnost transformování starších českých, moravských, a především slováckých vzorů. Bylo dáno rozsahem i zaměřením práce, že poněkud stranou zájmu zůstala jurkovičova tvorba na území českého království - tedy jeho východočeské, a jedna pražská stavba. Tímto směrem bych navrhoval směřovat také případné otázky členů komise při obhajobě této práce.

Oproti původnímu záměru, kterým bylo popsání staveb křížové cesty na Svatém Hostýně, se autorka propracovala k retrospektivě jurkovičovy moravské tvorby, pojednávající o jeho urbanisticko architektonickém řešení lázní Luhačovice, jejímž logickým vyvrcholením byla jeho vlastní rodinná vila v Brně - Žabovřeskách.

Závěrem je nutno podotknout, že slečna Halodová věnovala sepsání práce nemalé úsilí. Na jejím formování se výraznou měrou sama podílela, a i přes značnou vzdálenost pravidelně docházela na konzultace.

Také proto její práci velmi rád doporučuji k úspěšné obhajobě!

3. Otázky a náměty práce k diskuzi při obhajobě

Navrhuji směřovat otázky směrem k českým realizacím Dušana Jurkoviče.
Nové Město nad Metují - Zámek, Útulna Na rezku, přestavba mlýna Peklo.
Praha - Bubeneč vila Dr. Náhlovského
atd.

Doporučení práce k obhajobě	doporučuji
------------------------------------	-------------------

Návrh doporučení k obhajobě: doporučuji, nedoporučuji

Datum:

1. 6. 2014

Podpis: