



Univerzita Karlova v Praze - Pedagogická fakulta
Katedra občanské výchovy a filosofie
M. D. Rettigové 4, 116 39 Praha 1

Posudek oponenta bakalářské práce

Jméno studenta: Bohumil Vitvar

Název práce: Smysl života a současný člověk

Jméno vedoucího práce: Prof. PhDr. Anna Hogenová, CSc.

I. Formální kritéria

	ano	zčásti	ne
1. Cíl práce je zformulován a odpovídá zadání a názvu práce.	x		
2. Metody využité autorem jsou adekvátní vzhledem k cíli práce a tématu.		x	
3. Struktura práce je logická a odpovídá zvolenému tématu.		x	
4. Závěr shrnuje dosažené poznatky a formuluje přínos k řešení problému.		x	
5. Autor nic podstatného neopomenul (zadání, obsah, úvod, pojednání, závěr, resumé v češtině a cizím jazyce)	x		

Slovní ohodnocení : Na práci je vidět bytostné zaujetí autora tématem práce. Určitým problémem však je, že jednotlivé části práce nepředstavují postupné rozvíjení problému, spíše propojení jednotlivých nápadů.

II. Obsahová kritéria

1. Práce prokazuje porozumění autora problematice.	x		
2. Opírá se o relevantní prameny a literaturu .	x		
3. Adekvátním způsobem s nimi pracuje.		x	
4. Zpracování vykazuje rysy originality a vlastního přínosu .	x		
5. Je obohacím problematiky vzhledem k interdisciplinárnímu charakteru studovaného oboru (ZSV).	----		

Slovní ohodnocení Autor se občas nechává vést jednotlivými díly, o něž se opírá, a proto si někdy jeho výroky na různých místech práce odporují.

III. Jazyková kritéria

1. Práce je bez gramatických a stylistických chyb .		x	
2. Práce je psána kultivovaným odborným jazykem .	x		
3. Student zvládl a rozumí terminologii oboru a tématu, jímž se zabývá.	x		
4. Student pracuje správně s odkazy a citacemi , odlišuje parafráze a vlastní myšlenky.	x		
5. Práce je vybavena vhodně (ve shodě s charakterem zvoleného tématu) doplňky textu (graf, tabulka, obrazové přílohy apod.)	----		

Slovní ohodnocení: Student ovládá terminologii a umí správně pracovat s odkazy. Jen na několika místech jsou drobné stylistické chyby.

IV. Otázky k obhajobě

Domníváte se, že jsou představy o smyslu života v jedné kultuře přenositelné do jiného kulturního prostředí? A pokud ano, v čem?

Navržená známka
Práci navrhuji k obhajobě

Datum 6.5.2015

Podpis oponenta práce