

Veronika Vysloužilová - Pomník Františka Palackého v Praze

Bakalářská práce

Posudek vedoucího práce

Tato bakalářská práce, přestože pojednává především problematiku kolem jednotlivého artefaktu, je podle mého názoru nadstandardní. Autorka v ní propojila umělecko-historickou problematiku v užším slova smyslu s účelnými odkazy na širší historické souvislosti. Téma je poprvé pojednáno v celku, a to s některými zjištěními a přístupy obohacujícími dosavadní bohatou literaturu k němu.

Zabývá se „prehistorií“ pomníku Palackého, soutěžemi, soutěžními návrhy (a podrobněji, a ve svých souvislostech účelně i výsledky soutěžení na kašnu před Rudolfinum), dále sochařem pomníku samotným a samozřejmě zejména pomníkem Palackého, dále možnými srovnáními či inspiračními zdroji, a konečně také ostatními pomníky Palackého.

Popisuje zevrubně proces vzniku tohoto pomníku jak z hlediska jeho uměleckého utváření, tak také s ohledem na rozhodování o jeho lokaci v Praze a pak už i v daném prostoru, argumenty objednavatelů v jednotlivých fázích přípravy díla, jeho financování, atd.

Všeobecně a právem zdůrazňuje roli architektů při utváření pomníků, zde zejména roli Aloise Dryáka a jeho pozici na umělecké scéně začátku 20. století. Pro architekturu pomníku nachází lokální vzory či srovnání. Práce Veroniky Vysloužilové obohacuje dosavadní debatu o pražských pomnících podrobným záznamem o jednáních ohledně urbanistického kontextu pomníku Palackého, totiž o jeho zamýšlené architektonické kulise, resp. i o jeho přesném umístění z hlediska mostní, tedy hlavní pohledové osy.

Heuristicky tato práce využila, pokud je mi známo, všech dosažitelných zdrojů, a rovněž v rovině interpretace se vyznačuje snahou o uvedení dosavadních poznatků o různých aspektech a součástech pomníku do dalších vzájemných souvislostí.

Text i další součásti práce Veroniky Vysloužilové jsou zralým výsledkem. Podle mého názoru dokládají značnou schopnost autorky zacházet odborně s význačným uměleckým dílem v jeho komplexnosti a zasvěcenost v odborných poznatcích i postupech.

Proto ji plně doporučuji k obhajobě.

prof. PhDr. Roman Prahel, CSc.

v Praze 9. 6. 2015

