

**Univerzita Karlova v Praze,
Fakulta Humanitních Studií
Pracoviště Historická Sociologie**

Posudek vedoucího bakalářské práce Miroslavy Havelkovy
« Plukovník. Vliv dějin na život jednoho exulanta z perspektivy personalismu ».

Miroslava Havelkova napsala práci teoreticko-výzkumné povahy. Práce má kolem 145 normostránek (což je nadprůměrný počet), a k tomu seznam literatury, velmi zajímavé a početné přílohy (včetně originálního a dosud neznámého dokumentu, což jsou paměti Kubeše, a 56 stránek článku a citací k tématu). Důležitým pramenem jsou také rozhovory vedené s předními aktéry.

Práci tvoří pět částí, což jsou kromě úvodu a závěru, kapitoly z jeho života a teoretické reflexe tohoto života.

Bakalářská práce zpracovává velmi aktuální a vůbec neznámé téma, příběh zapomenutého (částečně) aktéra komunistické doby, a odboje. Tento „odboj“ otevírá zajímavou problematiku trojúhelníku, kde kromě společnosti a centrální moci stojí člověk v exilu. Ten myslí, organizuje, píše úvahy, tvoří kolem sebe sociální vazby, a to v jiném kontextu než v republice, ale vstupuje tak do dění v zemi. Má jiné plány, jiné možnosti, jiné starosti než občané na místě. Ale chce, a může měnit Československo, taky tím že mění sám sebe.

Kromě četných citací a zdařilého popisu různých problémů v životě „plukovníka,“ se autorka rozhodla zařadit teoretickou reflexi v tradici personalismu. Každý člověk je ojedinelý, jak svou osobností, tak působností. Toto je přesvědčivě propojeno.

Miroslava Havelková má velmi osobitý přístup k psaní, přičemž některé formulace jsou šťastnější než jiné. Propojení teoretické části se zbytkem práce by mohlo být silnější. Po redakčních úpravách bych ale silně zvažoval možnost práci publikovat.

Proto navrhuji hodnotit práci v závislosti na výsledku ústní obhajoby, známkou výborně.

V Praze dne 3 +června 2012,
Nicolas Maslowski