

## **Anotace**

Bakalářská práce se zabývá problematikou vzniku a popisem všech uměleckých předmětů vytvořených k příležitosti blahorečení Bedřicha Bachsteina a jeho třinácti druhů. V historické části připomíná tragickou událost smrti Čtrnácti pražských mučedníků z kláštera Panny Marie Sněžné. Představuje vývoj úcty a snahy směřující k slavnému blahorečení dne 13. října 2012. Práce si dále všímá vybraných příkladů zobrazení mučedníků a jejich ikonografií. Soustředí se především na dokumentování výtvarné soutěže na beatifikační obraz. Krátce představuje všechny zúčastněné umělce, především pak autora vítězného návrhu známého malíře Tomáše Císařovského. Dále představuje autory uměleckých předmětů vytvořených k blahorečení. Jsou to: nový dřevěný relikviář, pamětní medaile a grafický pamětní list. Záměrem práce je kromě dokumentačního přínosu tak výjimečné události jakou bezpochyby je historicky první beatifikace konaná v Praze, také poukázání na stále důležitý problém dialogu církve a současného umění.