



UNIVERZITA KARLOVA V PRAZE
PEDAGOGICKÁ FAKULTA
Katedra informačních technologií a technické výchovy

POSUDEK VEDOUCÍHO BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Jméno a příjmení studenta: **Tomáš Vachuda**

Studijní program: **B7507 Specializace v pedagogice**

Studijní obor: **Pedagogika - Informační technologie se zaměřením
na vzdělávání**

Jméno a tituly oponenta: **Mgr. Stanislav Lustig**

Pracoviště: **UK v Praze, PedF, KITTV**

Kontaktní e-mail: **lustigs@pedf.cuni.cz, stanislav.lustig@pedf.cuni.cz**

I.

Základní náležitosti listinné podoby práce:

Předložená bakalářská práce má v listinné podobě 117 stran a 10 stran příloh.

Součástí práce je i výukový materiál s pomocným aparátem, který zabírá většinu listinné podoby práce (od strany 27). Z důvodů návaznosti a komplexnosti je tento tutoriál součástí vlastní práce a nikoliv přílohy.

Práce má odpovídající rozsah.

□

II.

Obsah a odborná úroveň práce:

Práce obsahuje kompletní didaktický materiál z vymezené oblasti včetně historických souvislostí a využitím didaktického zpracování tématu jako takového. Nutno připomenout fakt, že autor se pokusil zaplnit mezeru v oblasti výuky a vzdělávání v oblasti Matte paintingu (MP). Tuto skutečnost dokládá pomocí vypracovaného tutoriálu i s pomocí didaktických aspektů. Tento velmi komplexní materiál je určen pro otevřenou skupinu zájemců o danou problematiku, je však podpořen přehledně propracovaným teoretickým aparátem, který umožňuje s ním pracovat i se skupinou uživatelů pokročilejší. Dále je zde možnost s tímto materiálem pracovat v konkrétní výuce a vzdělávacích procesech, které s problematikou MP souvisejí.

□

III.

Výsledky a přínos práce

Hlavním přínosem této práce je rozhodně komplexnost tohoto materiálu a didaktická postupnost jednotlivých operací v průběhu tutoriálu. Tutoriál byl postaven tak, aby bylo možné poukázat na možné trajektorie zpracování problematiky MP. Nechybí ani základní linie historického přehledu a souvislostí s touto tematikou u nás i ve světě.

Ač si autor práce zvolil poměrně těžké téma z hlediska zpracování, podařilo se mu zachovat přehlednou strukturu práce a až na malé, a někdy nezbytně vysvětlující, odbočky se mu podařilo vytvořit celistvé a přínosné dílo, na které by v dalších etapách studia mohlo být navázáno.

V neposlední řadě nelze opominout určitou průkopnickou zásluhu na poli Matte paintingu v českých poměrech.

IV. Zpracování:

Autor jednoznačně prokázal výbornou orientaci v dané problematice a to nejen po stránce teoretické, ale i po stránce praktické.

Po grafické stránce je práce na standardní úrovni práce bakalářské.

V. Případné otázky pro obhajobu a náměty do diskuze:

V čem vidíte v současné době určitá úskalí MP v českém prostředí?

VI. Celková úroveň práce:

Úroveň práce naprosto vyhovuje standartu práce bakalářské a v některých aspektech je dokonce přesahuje.

Práci **doporučuji** uznat jako práci bakalářskou

V Kutné Hoře dne: 31.8. 2014

.....
Mgr. Stanislav Lustig

Jméno a příjmení studenta:

Studijní program: **B7507 Specializace v pedagogice**

Studijní obor: **Informační technologie se zaměřením na vzdělávání**

Název tématu práce v českém jazyce:

Název tématu práce v anglickém jazyce:

Pokyny pro vypracování:

Vedoucí bakalářské práce:

Předpokládaný rozsah bakalářské práce¹:

Datum zadání práce:

Předběžný termín odevzdání práce:

V Praze dne:

.....
doc. PhDr. Vladimír Rambousek, CSc.
vedoucí katedry

Zadání převzal(a) dne:

podpis

¹ Minimální rozsah bakalářské práce činí standardně 40 normostran (72 000 znaků vč. mezer) vlastního textu.