

Anotace

Tato práce se zabývá formami prezentace a sebereprezentace dvou významných umělců přelomu 19. a 20. století – českého malíře Mikoláše Alše a francouzského sochaře Auguste Rodina. Lze hovořit o kultu umělce vzniklém kolem obou osobností, tedy o způsobu vnímání umělce jako výjimečného génia. Takovéto chápání umělce a jeho tvorby bylo v období 19. Století poměrně rozšířené. Mikoláš Aleš (1852-1913) si vypracoval osobitý výtvarný projev založený na odkazu tvorby českého romantismu, na českém lidovém umění a zčásti předjímající nastupující secesní ornamentiku. Auguste Rodin (1840-1917) byl jedním z nejvýznamnějších francouzských sochařů konce 19. a počátku 20. století a jedním z pomyslných zakladatelů moderního sochařství. Řada Rodinových soch byla doprovázena společenskými skandály a vyvolala pobouřené reakce veřejnosti, jimiž vešel do povědomí českých umělců té doby.

Ve sledovaném období kolem roku 1900 byli oba umělci vysoce oceňováni mladými umělci ze Spolku výtvarných umělců Mánes. Spolek byl založen roku 1887, od roku 1897 vydával svůj měsíčník *Volné směry*. Prvním předsedou S. V. U. Mánes se stal Mikoláš Aleš. Členy spolku sdružoval především zájem o moderní tendence ve výtvarném umění domácím i evropském. Je překvapivé, že tak odlišní umělci jako M. Aleš a A. Rodin vzbudili velký zájem svých mladších kolegů z S. V. U. Mánes. Jedním z nich byl Max Švabinský (1873-1962), který ve své malířské a grafické tvorbě položil základy českého moderního umění. Vedle figurálních obrazů se secesním a symbolickým zaměřením se proslavil svou portrétní tvorbou významných českých osobností.

Cílem této práce je porovnat kultu obou osobností – M. Alše a A. Rodina, zároveň tak porovnat situaci v českém a francouzském kulturním prostředí. Přes značnou pozornost věnovanou oběma umělcům nebylo na ně dosud tímto způsobem nahlíženo a nebyli vzájemně porovnání v uvedených souvislostech.

Klíčová slova

kult umělce, Auguste Rodin, Mikoláš Aleš, Max Švabinský, Rodinova inspirace, portréty, autoportréty, karikatura, Spolek výtvarných umělců Mánes