

**Kristina Hlaváčková**

# **Tvorba důvěryhodných postav v rámci fantasy**

## **Creation of Credible Characters in Fantasy**

*Bakalářská práce*

### **Abstrakt**

Bakalářská práce „*Tvorba důvěryhodných postav v rámci fantasy*“ se zabývá tvorbou důvěryhodných postav pro žánr fantasy především z pohledu autora literárního díla. Celý koncept je založen na teorii tvorby literárních postav obecně, obohacený o specifické atributy žánru fantasy, které by však bez obecného základu nedávaly smysl. Práce zahrnuje prostředky tvorby postav z teoretického hlediska i jejich praktické ukázky z díla autorů fantasy, okolnosti ovlivňující kombinaci užitých prostředků, vliv celkového kontextu zápletky a fiktivního světa, funkce konkrétních postav a v neposlední řadě hledisko čtenáře, jakožto posuzovatele důvěryhodnosti postav.

### **Abstract**

Bachelor thesis „*Creation of Credible Characters in Fantasy*” deals with creating credible characters in the fantasy genre mostly from the viewpoint of the author. Because aspects specific for fantasy alone do not offer a complete picture, the entire concept is based on the general theory of creating literary characters combined with the attributes specific for fantasy. The thesis includes means of character creation not only in theory, but also in the form of practical examples from the work of several fantasy authors. It also offers circumstances influencing the combination of the individual devices, the influence of the overall context of the plot and fictional world, individual character function and most of all the viewpoint of the reader judging the characters' credibility.