

Abstrakt

Cílem této práce je zmapovat novinářskou, spisovatelskou a vydavatelskou práci regionálního autora Ostravska Josefa Filgase od jeho novinářských počátků až k jeho spisovatelské činnosti, kterou svou autorskou dráhu završil. Autorův pohnutý osud, ztráta otce, hospodářská krize a nedostatek práce velice ovlivnila nejen jeho životní smýšlení, ale odrazila se v celém Filgasově díle. Především v zaměření na chudé obyvatele a Ostravu tehdejší doby.

Počátek jeho žurnalistické práce byl ovlivněn zkušenostmi s hledáním práce. Své literární ambice ale začal naplňovat až v době, kdy sám vydával vlastní literární měsíčník, jehož kontinuitu narušila druhá světová válka. Součástí Filgasovy tvorby je od samého začátku také poezie a od konce 30. let 20. stol. také literatura pro děti a mládež.

Po válce pracoval především jako novinář, jeho nová literární tvorba však už zůstává ve stínu tvorby předešlé. Výjimku tvoří výbor z rozhlasových fejetonů napsaných však v letech 1934 – 1938.

Filgasova tvorba pro dospělé byla zaměřena především na region, ve kterém žil. Jeho znalost prostředí a místního nářečí je naprosto jedinečná. Nejživější z jeho díla je dnes kromě Zapomenuté Ostravy tvorba pro děti, která vychází v reedicích.