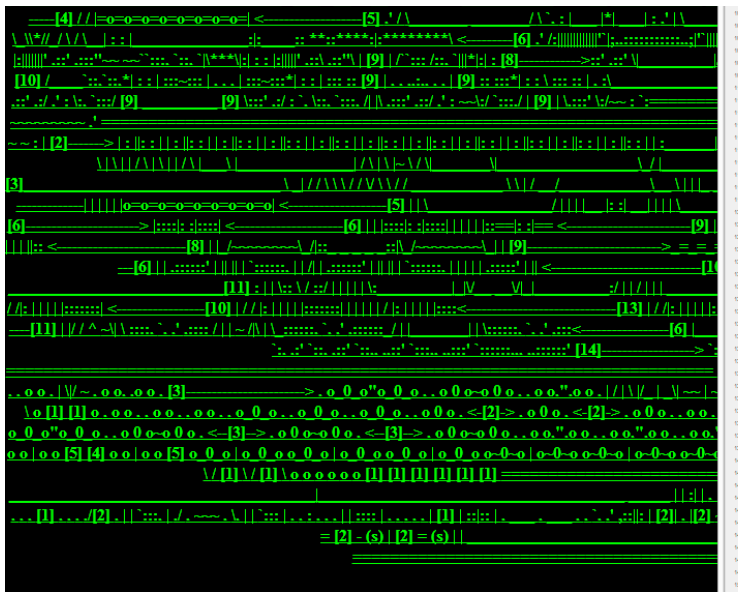


11. Obrazová příloha



1. JODI: <http://www.jodi.org/>, 1995.



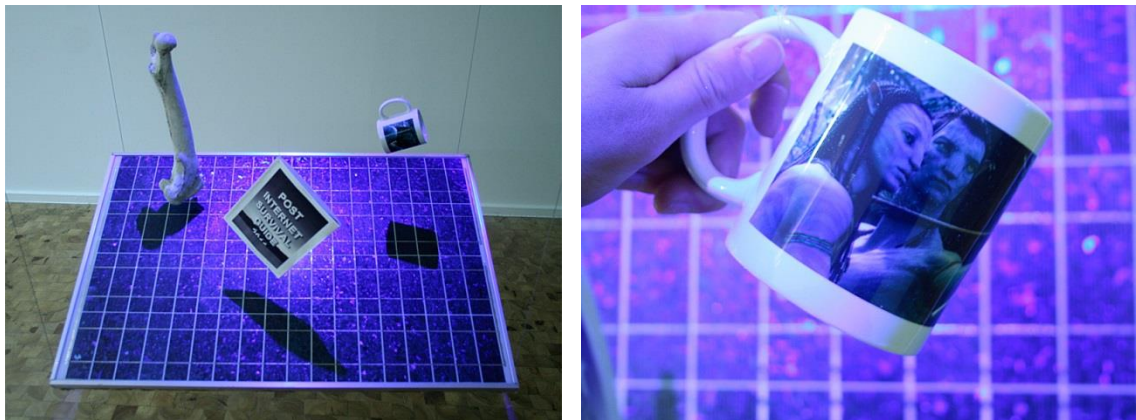
2. Net artová sekce na Documenta X, 1997, Kassel.



3. Eva a Franco Mattes: *Nike Ground*, 2003.



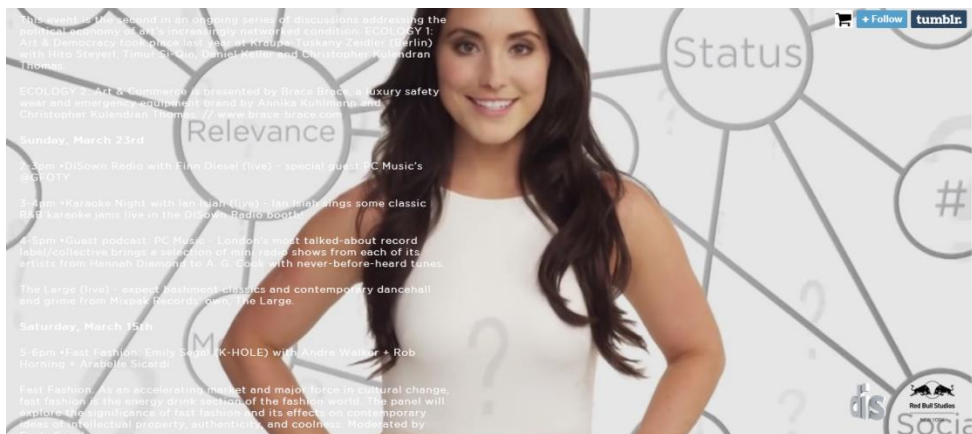
4. Olia Lialina: *My Boyfriend Came Back From the War*, webová stránka, 1996.



5. Katja Novitskova: *Post Internet Survival Guide*, 2010, instalace FORMATS, Brakke Grond, Amsterdam.



6. Výstava *Post Internet Survival Guide*, Future Gallery/Gentili Apri, Berlín, 2011.



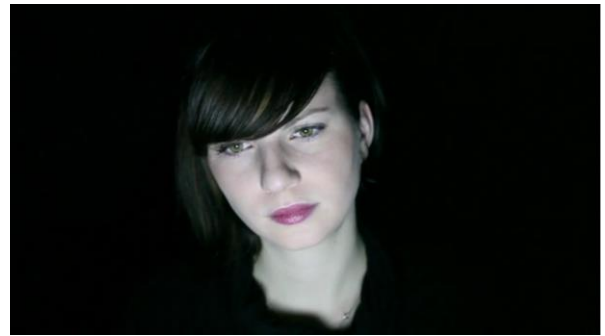
7. Snímky z propagačního videa maloobchodní platformy DISown, 2014, New York.



8. Oliver Laric: *Versions*, vlevo: snímky z videa, vpravo: polyuretanová socha, 2010.



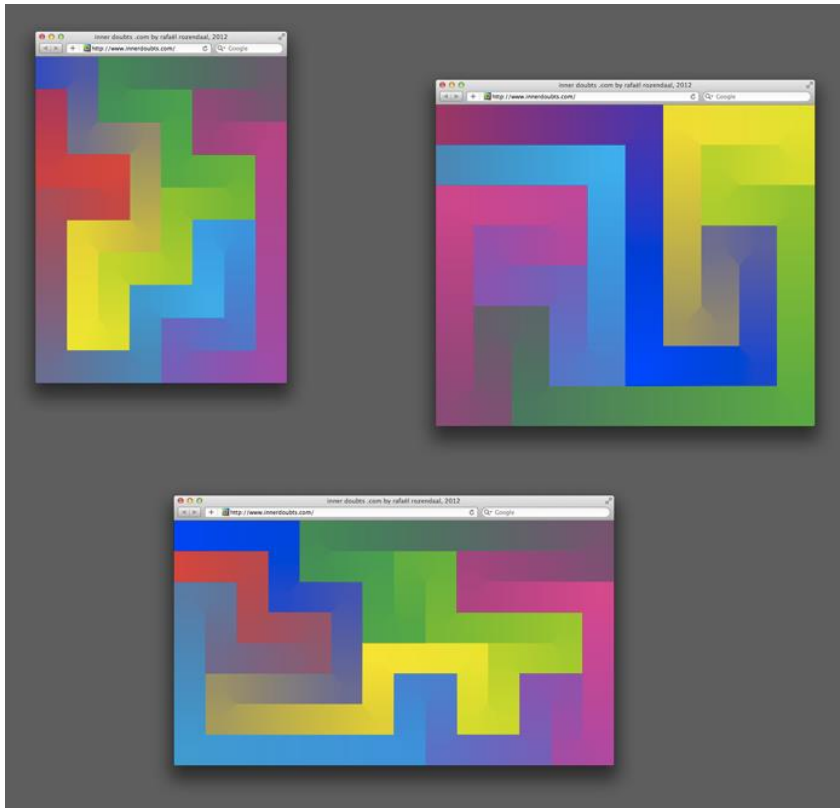
9. Ryan Trecartin: *Item Falls*, video 25:45 min, 2013.



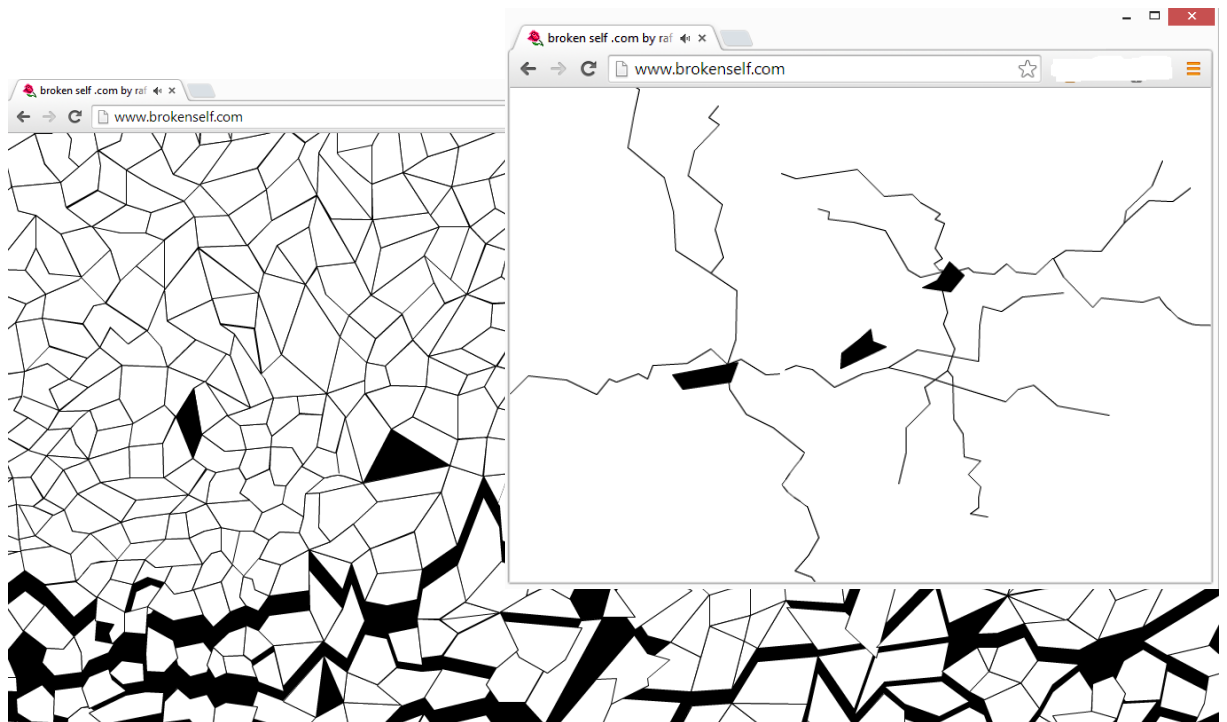
10. Kristýna Lutzová: *www.loginlogout.cz*, video 11:40 min, 2012.



11. Jacolby Satterwhite: *Reifying Desire 6*, video, 3D animace, 2014.



12. Rafaël Rozendaal: kompozice a prohlížeč.



13. Rafaël Rozendaal: *Broken Self.com*, webová stránka, 2007.



14. Rafaël Rozendaal: výstava *Broken Self*, 2010, Spencer Brownstone Gallery, New York.



15. *BYOB (Bring Your Own Beamer)*, 2010, Bureau Friederich projectstudio, Berlin-Mitte.



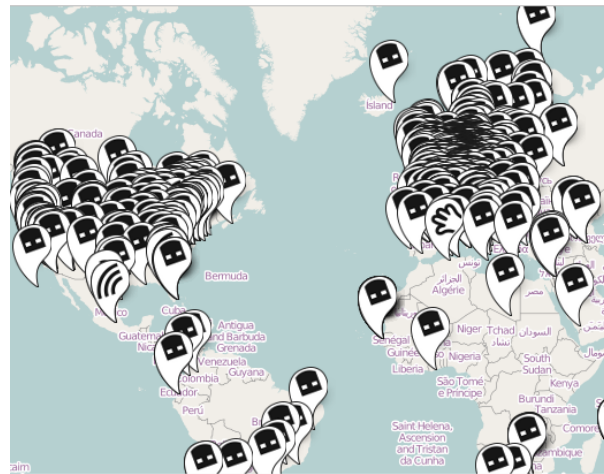
16. Výstava Arama Bartholla *Hello World*, 2013, Fridericianum, Kassel.



17. Aram Bartholl: *Dust - The Gate*, 2013, instalace na výstavě *Hello World*, Fridericianum, Kassel.



18. Aram Bartholl: *Are you human?*, 2009, městská intervence, Vídeň.



19 - 20. Aram Bartholl: *Dead Drops*, 2010. Vpravo: mapa s dosud nainstalovanými USB disky.



21 - 22. Výstava *Full Screen*, 2014, XPO Gallery, Paříž.



23. *The Speed Show*, 2010, Berlín.