

Autorka stručně charakterizovala práci a výběr tří příkladů. Vedoucí práce prof. Wittlich zdůraznil podrobnou znalost literatury a důležitost mixáže secese a pozdní gotiky. Oponentský posudek příznivý, jemné výhrady k použití některých pojmů. Diskuse zejména o „čistotě“ pojmů.