

Autorskoprávní ochrana počítačových programů

Tato diplomová práce se zabývá autorskoprávní ochranou specifických autorských děl – počítačových programů. Práce se zabývá autorským dílem a podmínkami, kdy je jím počítačový program, alespoň jako dílo fiktivní. U pojmu počítačového programu se snaží nalézt vhodnou definici, která je dostatečně obecná, ale současně přesně vystihuje tento pojem. Jsou popsány jednotlivé známé formy vyjádření počítačového programu (zdrojový kód, strojový kód, ale i kód mezijazyku) a je vysvětleno, proč je vhodné chránit počítačový program v jakékoliv formě. Je vysvětleno, že pojem „software“ a pojem „počítačový program“ nejsou totožné a jejich zaměňování může způsobovat problémy. Dále se práce zabývá autorem počítačového programu a spoluautorským dílem.

V další části se práce zabývá právy autora díla. Je pojednáno o výlučných osobnostních i majetkových právech. Popsány jsou způsoby užití počítačového programu se zaměřením na jejich odlišnosti od ostatních autorských děl. Právem autora je také možnost poskytnout oprávnění k výkonu práva dílo užít třetí osobě – licenci.

Hlavní částí je pojednání o zákonných licencích a jiných omezeních nositelů autorských práv. Tato úprava je totiž pro počítačové programy značně odlišná. Vedle běžného užití počítačového programu, možnosti pořizovat záložní rozmnoženiny a zkoumání myšlenek a principů počítačového programu, je věnována pozornost především dovolenosti dekompilace za účelem opravy chyb počítačového programu a dekompilace za účelem získání informací nezbytných k dosažení interoperability.

Stručně jsou popsány možnosti realizace ochrany autorským právem v případě, že se jím osoby neřídí dobrovolně. V závěru je poskytnuto shrnutí práce a jsou navrženy některé změny existující úpravy týkající se především problematiky dekompilace.