

Abstrakt

Diplomová práce s názvem „Trend zombifikace v současné filmové a seriálové tvorbě – výzkum publika“ se zabývá otázkou „proč lidé vyhledávají seriály a filmy se zombie tematikou.“ V teoretické části práce autorka představí pojem „zombie“ z hlediska jeho dominantní pozice v rámci populární kultury. Na pozadí historického a teoretického vymezení tématu budou představeny výsledky výzkumu publika, který je zaměřen na diváky-fanoušky zombie žánru mediální tvorby. Výsledná analýza se pokusí komparací diskurzu mediálního produktu a diskurzu publika odhalit hypotézu vystihující vztah diváků k mediálním obsahům se zombie tematikou. Výzkum je založen na kvalitativní metodě zakotvené teorie. Pro výzkum byly použity metody polostrukturovaného rozhovoru a zúčastněného pozorování.