

Anotace (abstrakt)

Role žurnalistů ve filmech jsou různorodé a lze je najít jak mezi hlavními či vedlejšími postavami, tak mezi hrdiny nebo padouchy. Novináři se objevují také v různých filmových žánrech od sci-fi snímků po muzikály. Ve své diplomové práci analyzuji, jak novináře zobrazovali tvůrci normalizačních filmů v Československu. Využívali-li je jako hlavní či vedlejší postavy a byli-li novináři zobrazováni spíše jako hrdinové nebo padouchové. Cílem mé diplomové práce je popsat typ novinářů, který se objevoval v československé normalizační filmové tvorbě.