

Resumé:

Cílem první části práce - DOSAVADNÍ STAV BĀDĀNĪ - bylo lapidární shrnutí dosavadního stavu bĀdĀnĪ jak z hlediska osobnosti Mistra Třeboňského oltĀře, tak i v souvislosti s jeho hlavním dílem, Třeboňským oltĀřem. Stručná analýza vytypovaných dílčĪch problĚmů – lokalizace dílny a osobnost Mistra Třeboňského oltĀře, východiska jeho malĪřského projevu, časové zařazenĪ Třeboňského oltĀře a původnĪ podoba – potvrdila, že nedostatek přĪmých i nepřĪmých pramenů vede k značnému názorovému rozptylu ve všech vytypovaných dílčĪch problĚmech a že v zájmu solidnosti přĪstupu je třeba respektovat zmĪněnou názorovou pluralitu jako nezbytné východisko druhé části. Shrnutí dosavadního stavu bĀdĀnĪ potvrdilo, že jednou z možností jak posunout dosavadnĪ úsilĪ může být strategie dílčĪch problĚmů jako postupných kroků, jejichž oprĀvnĚnost je třeba neustĀle ovĚřovat solidnĪ odbornou argumentací.

PředsevzetĪm druhé části práce – TŘEBOŇSKÝ OLTĀŘ A NĀSTĚNNĚ MALBY V KOSTELE SV. VAVŘINCE V STRAŠICĪCH – bylo na konfrontaci zmĪněných obrazových cyklů demonstrovat pravdĚpodobnĚ vazby Mistra třeboňského oltĀře na rožmberské panství a na třeboňskou kanonii augustiniĀnů kanovníků. VĪběr nĀstĚnných maleb z presbytĀře strašického kostela sv. Vavřince a jejich konfrontace s Třeboňským oltĀřem nebyl náhodnĪ. Oba srovnĀvané cykly vykĀzaly zřetelnĚ úzkĚ vztahy jak stylovĚ, tak ikonografickĚ a vynikajĪcí kvalita strašických maleb dovoluje předpoklad, že byly objednĀny Rožmberky a nevylučuje ani možnost spojení s pražským dvorským umĚnĪm.

ZĀvěřemĪ lze konstatovat, že přĪmĚ vazby Mistra Třeboňského oltĀře a jeho dílny na rožmberské panství Āi na augustiniĀny kanovníky jsou pravdĚpodobnĚ, nelze je vřak oznaĀit jako jasnĚ prokĀzanĚ. MajĪ vřak svĚ nepřĪmĚ argumenty jak v souvislosti s dĪslednou organizací augustiniĀnskĚho řĀdu v hierarchickĚ vazbĚ od kanoniĪ až po pražského arcibiskupa, tak i v postavenĪ Petra z Rožmberka jako kanovníka pražské kapituly a probořta hradnĪho kostela Vřech svatých.

PoĀet znaků bakalĀřské práce: 84 940