

Posudek bakalářské práce Hany Puldové

Gesta a mimika v různých kulturách

Kolegyně Puldová se ve své bakalářské práci zabývala jako tématem zpracováním gestikulace a mimiky v různých kulturách v česky psané vědecké a popularizační literatuře. Téma se mi zdá poněkud okrajové a snadno svádí k čistě popisnému, výčtovému postupu, jemuž se autorka ne vždy ubránila.

Kol. Puldová je zpracovává ve dvou kapitolách: v první pojednává na základě odborné literatury o neverbální komunikaci obecně, v druhé probírá postupně jednotlivé práce vybrané pro analýzu, uvádí rozsah informací o neverbální komunikaci v nich a zejména o interkulturních rozdílech v gestice a mimice, stručně je charakterizuje a dokládá úryvky. Takto prochází postupně 19 vybraných prací; následuje kapitola shrnující zjištění, k nimž dospěla, především kvantitativní, ale rovněž kvalitativní, a doplňující komentář. Kapitola věnovanou kvalitativním ukazatelům pokládám za podstatně zajímavější než čistě kvantitativní údaje. Obecně bych zřejmě u podobného tématu kladl větší důraz na kvalitativní analýzu než na kvantitativní rozbor, který poskytuje data jen málo zajímavá.

Po stránce formulační a pravopisné je práce na slušné úrovni. Nepochybuji, že autorka odvedla velkou práci a vynaložila při zpracovávání tématu značné úsilí; obsah posuzované práce je však poměrně chudý. Domnívám se, že text v zásadě odpovídá požadavkům kladeným na bakalářské práce, doporučuji ji k obhajobě a navrhuji hodnocení dobře.

Prof. PhDr. Karel Šebesta, CSc.