

Proměna obrazu emigrantství v časopise Dikobraz mezi roky 1947—1971

Anotace

Na historickém podkladě chci ve své práci zjistit, jaké podmínky nutily československé občany k emigraci a jaký byl jejich život za železnou oponou. Na tomto základě poté rozeberu jejich obraz v satirickém týdeníku Dikobraz. Svoji práci chci zjistit, jaký názor si podle tohoto média měl běžný čtenář o emigrantech /exulantech a životu v západních zemích udělat.

Klíčová slova

emigrace, exil, dikobraz, propaganda, historie