

ÚSTAV ETNOLOGIE FILOZOFICKÉ FAKULTY UNIVERZITY KARLOVY

Autor bakalářské práce: Barbora Vašíčková
Název práce: *Transformace společností centrální Afriky*
Oponent práce: PhDr. Václav Soukup, CSc.
Vedoucí práce: PhDr. Barbora Půtová, Ph.D. et Ph.D.

POSUDEK OPONENTA PRÁCE

TÉMA BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Předmětem bakalářské práce Barbory Vašíčkové je teoretická analýza vývojových proměn společností a etnických skupin, které se v průběhu doby zformovaly na území dnešního afrického státu Rwanda. Autorka v úvodu správně konstatuje, že „podobu vtiskl společnostem, kromě rázu krajiny v jednotlivých oblastech, proměňující se v kontaktu s lidskou činností a zpětně ji tak ovlivňující, také jejich vzájemný kontakt a příchod nových skupin do oblasti.“ Motivací, která vedla ke vzniku této práce byla autorčina snaha porozumět antagonismu mezi Hutui a Tutsii, který v roce 1994 vyvrcholil krvavou genocidou. Barbora Vašíčková se proto rozhodla prostřednictvím své práce odpovědět na otázky po kořenech tohoto konfliktu a zasadit jej do širších historických souvislostí spjatých se vznikem a dějinami Rwandského království, jeho společenskou organizací, sociální stratifikací, migračními procesy a širším sociokulturním kontextem. Zvláštní pozornost je věnována příchodu Evropanů a důsledkům „vlivu evropského pojetí světa na rwandskou společnost“. V této souvislosti považují za důležité ocenit jak volbu etnologicky a antropologicky relevantního tématu, tak autorčinu snahu zpracovat svoji bakalářskou práci na základě interdisciplinární kompilace relevantních pramenů. Tuto bakalářskou práci lze díky tomuto postupu označit za tvořivý a podnětný příspěvek

k sociokulturní antropologii a afrikanistice, který může být v budoucnu dále rozpracován do podoby nosné diplomové práce.

KONCEPCE A STRUKTURA PRÁCE

Charakteristickým rysem bakalářské práce Barbory Vašíčkové je systematičnost, interdisciplinarita a deskriptivní přístup. V ohnisku autorčiny práce je deskripce různých oblastí fungování Rwandského království a analýza role, kterou v něm hrály etnické skupiny Hutuů, Tutsiů a Twaů. Vhodnou expozici bakalářské práce představuje reprezentativní zhodnocení pramenů a odborné literatury věnované zkoumané problematice. V úvodní části práce poté věnuje Barbora Vašíčková pozornost geografickému popisu různých oblastí Rwandy, jeho obyvatelstvu, tradiční sociální organizaci spjaté s rodovým a klanovým uspořádáním společnosti a politickým „entitám“ které se na daném území nacházely. Jádrem práce tvoří kapitoly věnované Rwandskému království, konkrétně jeho vzniku a následné teritoriální expanzi, etnickému složení, vnitřní organizaci, institucionální struktuře, postavení krále a roli armády. V této části práce autorka prokázala vysokou kompetenci při práci s pramennou literaturou i schopnost integrovat různé teoretické zdroje do smysluplného celku. Za zdařilé považují také kapitoly věnované vztahu krále ke sdružení „uberu“ – rituálním strážcům čistoty, kteří plnili funkci genealogů a dvorských historiků a analýze rituálu „umugabura“, sloužícímu symbolické obnově zemědělského roku skrze postavu krále. Logickým vyústěním celé práce jsou kapitoly věnované tradiční ideologii království v kontextu hamitské hypotézy a jejímu vlivu na moderní rwandskou společnost i antagonistické vztahy mezi Hutui a Tutsii. Zamyslíme-li se nad prací jako nad komplexním celkem, lze konstatovat, že práce má promyšlenou strukturu a logickou koncepci, která autorce umožnila splnit cíle, které si před sebou vytýčila.

HODNOCENÍ PRÁCE:

1 = nejlepší. 5 = nejhorší

1. Formulace cílů práce	1	2	3	4	5
2. Volba vhodné metodiky	1	2	3	4	5
3. Splnění cílů práce	1	2	3	4	5
4. Odborný přínos práce	1	2	3	4	5
5. Originalita práce	1	2	3	4	5
6. Struktura práce	1	2	3	4	5

7. Práce s daty a informacemi	1	2	3	4	5
8. Postup řešení je logický	1	2	3	4	5
9. Klíčová slova vystihují obsah	1	2	3	4	5
10. Členění textu do odstavců a kapitol	1	2	3	4	5
11. Práce s odbornou literaturou	1	2	3	4	5
12. Srozumitelnost textu (úroveň jazykového zpracování)	1	2	3	4	5
13. Přesnost formulací	1	2	3	4	5
14. Práce s odborným jazykem	1	2	3	4	5
15. Formální zpracování a grafická úprava	1	2	3	4	5

NÁVRH HODNOCENÍ PRÁCE ZNÁMKOU:

1

OTÁZKY K OBHAJOBĚ

V průběhu obhajoby cítím jako užitečné, aby autorka odpověděla na následující otázky:

1. Rozpracuje autorka svojí bakalářskou práci do podoby práce magisterské a pokud ano, jak bude postupovat?
2. Jakým způsobem se bude podle jejího názoru vztah mezi Hutui a Tutsii na území Rwandy vyvíjet v budoucnosti?

CELKOVÉ HODNOCENÍ

Obecně je možné konstatovat, že práce splňuje požadavky kladené na bakalářskou práci. Autorka dobře formulovala cíle své bakalářské práce a podřídila jim celkovou koncepci i práci s pramennou literaturou. Odborný přínos je možné vidět v autorčině snaze nalézt prostřednictvím studia relevantních pramenů odpověď na aktuální problémové okruhy související se studiem etnických skupin žijících na území Rwandy. Autor prokázala velmi dobrou kompetenci v dané problematice. Práce je vybavena odpovídajícím poznámkovým aparátem a odkazy na použité zdroje. Vzhledem k nosnosti tématu i způsobu zpracování dané problematiky doporučuji tuto bakalářskou práci k obhajobě .

V Praze 24. 5. 2014

Doc. PhDr. Václav Soukup, CSc.

