

Univerzita Karlova v Praze
Filozofická fakulta

Zápis o části státní závěrečné zkoušky
Obhajoba závěrečné práce

Student: Bc. Filip Hanuš Härtel
Datum narození: 04.04.1989
Identifikační číslo studenta: 38699209

Typ studijního programu: navazující magisterské
Studijní program: Filozofie
Studijní obor: Filozofie
Zaměření:
Identifikační číslo studia: 381441
Datum zápisu do studia: 21.09.2012

Název práce: Smrt a intersubjektivita
Jazyk práce: čeština
Jazyk obhajoby: čeština
Obor práce: Filozofie
Vedoucí práce: Mgr. Václav Němec, Ph.D.
Oponent(i): doc. Mgr. Jakub Čapek, Ph.D.

Datum obhajoby : 05.06.2014 **Místo obhajoby :** Praha

Termín: řádný

Průběh obhajoby:

Uchazeč:

představil důvody volby tématu a záměr své práce: smrt a intersubjektivita jsou ve filosofii velmi obtížně uchopitelná a palčivá témata. Dále zdůvodnil volbu autorů: Pro Landsberga i Jasperse byla smrt jedním z klíčových témat, pro Landsberga dokonce samotným východiskem filosofického tázání.

U Landsberga je téma smrti úzce provázáno se základními motivy jeho filosofie: zkušenost, osoba, intersubjektivita. Otázka smrti je úzce provázána s procesem personalizace a uvědomování vlastní jedinečnosti. Personalizace není možná bez intersubjektivních vztahů, stávání se osobou je neoddělitelně spjato s uskutečňováním vztahů. Toto se ukazuje právě na zkušenosti smrti druhého: předpokladem této zkušenosti je vytvoření "my", které se smrtí rozpadá, a právě tento rozpad je tím, co způsobuje vlastní bolest ze smrti druhého.

Jaspers vychází z obdobných východisek, ale dochází k odlišným závěrům. Analogicky k pojmu osoby u Landsberga je smrt i u Jasperse úzce spojena s pojmem existence. Další styčný bod s Landsbergovým pojetím představuje pojem existenciální komunikace. Podle Jasperse můžeme smrt překonat v intersubjektivní komunikaci. Smrt je prubířským kamenem pro existenci.

Klíčovou otázkou při srovnání obou autorů, je otázka překonání smrti.

Vedoucí:

Část práce věnovaná Landsbergovi je zdařilá. Autor přesně identifikuje tři základní motivy, které představují pilíře

Landsbergovy personalistické filosofie a které jsou klíčové rovněž pro jeho uchopení tématu smrti, tj. pojetí osoby, zkušenosti a intersubjektivitu. Autorovi se též dobře daří vykázat provázanost Landsbergova pojetí smrti s uvedenými klíčovými tématy jeho filosofie. 4. kap. Zkušenosti smrti však mohla být vyložena detailněji a soustavněji vzhledem k tomu, že obsahuje vlastní jádro Landsbergovy fenomenologie smrti. Méně zdařilé jsou první kapitoly druhé části, v nichž autor představuje základní motivy Jaspersovy filosofie. Zde se autor dopouští četných nepřesností a interpretačních posunů. Důsledky těchto interpretačních nepřesností se pak projevují i ve třetí části při srovnání obou myslitelů a nezřídka vedou ke zkresleným závěrům.

Oponent:

Není jasné rozlišení mezi přijetím a překonáním smrti. 1) Osvojení smrti přitom znamená: zapojení zkušenosti smrti do procesu stávání se osobou. 2) Překonání smrti evokuje posthumní existenci. Není jasné, k jakému řešení se autor přiklání. V závěru se staví spíše na Landsbergovo stanovisko překonání smrti a Jaspersovo řešení, které zapojuje smrt do procesu stávání se existencí a překonání smrti spatřuje pouze v pokračování existenciální komunikace, hodnotí jako méně uspokojivé a plodné. Zároveň však v závěru sám zdůrazňuje, že smrt je pro nás především to, co dává rozměr našemu životu. Nabízejí se tři otázky:

1) Jak je to v případě Landsberga se vztahem víry a filosofie? Není vždy jasné, které výpovědi jsou svědectvím víry a které jsou filosoficky vykazatelné ve zkušenosti.

2) Pojem existenciální komunikace neumožňuje zachování osobní identity po smrti.

3) Jaké je vyznění práce: staví se spíše za překonání nebo osvojení smrti? Není zcela jasné. Nakonec je zdůrazněna funkce smrti jako toho, co dává smysl našemu životu. V jakém smyslu se liší od Heideggerova pojetí pobytu jakožto bytí k smrti?

Klasifikace obhajoby:	velmi dobře	
Předseda komise:	Mgr. Václav Němec, Ph.D. (přítomen)
Členové komise:	prof. PhDr. Pavel Kouba (přítomen)
	doc. PhDr. Karel Thein, Ph.D. (přítomen)