

Resumé

Hlavním tématem celé práce je subjektivní prožívání úzkosti. Autorka se pokusila vystoupit ze striktně psychologické roviny, proto do své práce zařadila právě autory zabývající se přesahem lidské existence. Práce je tedy částečně také filosofickým pohledem na úzkost. Vzhledem k zaměření autorky však větší část práce spočívá na psychologických základech. V praktické části se potvrdila hypotéza, že vědomí smyslu života má určitý vliv na prožívání úzkosti. Tento vliv však není tak velký a jednoznačný, jak ho ve svém díle popisuje Frankl.