



číslo ve spisu:

UNIVERZITA KARLOVA V PRAZE
KATOLICKÁ TEOLOGICKÁ FAKULTA

THÁKUROVA 3, 160 00 PRAHA 6

Katedra/Ústav: Ústav dějin křesťanského umění

Posudek oponenta/oponentky bakalářské práce

jméno oponenta/tky PhDr. Markéta Jarošová

Autor/autorka práce: Kateřina Kušiaková
Studijní program/obor: Historické vědy, Dějiny evropské kultury
Název práce: Jiřinkové slavnosti v České Skalici. Kulturní a společenský život v 19.století
Vedoucí práce: prof. PhDr. Zdeněk Beneš, CSc.
Rozsah práce: 121 154 znaků včetně mezer, 73 stran

1. Kritické zhodnocení

Kritéria hodnocení	splňuje bez výhrad	splňuje s drobnými připomínkami	splňuje s výhradami	nesplňuje
A. Formální a jazyková kritéria				
Práce odpovídá rozsahovým podmínkám	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce má odpovídající jazykovou úroveň (pravopis, stylistika)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Formální zpracování práce (celková struktura a její logičnost)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Dodržení stanovených zásad citačních pravidel; formální jednota poznámkového a kritického aparátu	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Zpracování příloh	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Celková typografická úprava	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B. Obsahová kritéria				
Práce jasně formuluje své cíle a metodiku jejich dosažení	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce stanovených cílů dosahuje	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce kriticky pracuje s primárními prameny i sekundární literaturou	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Autorovy/autorčiny soudy a hodnocení jsou argumentačně podloženy	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Autor/ka umí pracovat s odbornou terminologií a využívá jí	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
V práci jsou jasně vyjádřeny dosažené cíle	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

2. Celkové hodnocení práce

(stručná charakteristika (v případě potřeby je možné užít zvláštní přílohy))

Bakalářská práce Kateřiny Kušiakové pojednává především o významu a charakteru spolkové činnosti v České Skalici 19. století zaměřené na pěstování jiřin. Na pozadí zdánlivě „botanického“ zaměření práce, jemuž se autorka v práci částečně rovněž věnuje, když připomíná souvislosti týkající se pěstování této rostliny na evropském kontinentu nebo význam botanických názvů tohoto druhu, atd., zkoumá společenské a kulturní souvislosti vybraného regionálního spolku v kontextu dobových událostí spjatých jak s významnými postavami české historie či literatury. Autorka práce nejprve ukotvuje zvolené téma do širšího rámce evropských dějin; poté se věnuje regionálnímu vývoji s hlavním důrazem kladeným na pořádání slavností jiřin v České Skalici. Jiřiny interpretuje nejen z botanického úhlu pohledu, ale pojímá je zejména z „ikonografického“ hlediska, kdy dokládá jejich národnostní symboliku – význam. Autorka prokázala, že spolek, založený na pěstování jiřin v České Skalici, patřil bezesporu k významným spolkovým organizacím 19. století. Práce vychází především z regionální literatury, úvodní části jsou pojaty spíše obecně. Některé pasáže jsou v práci z „odborného“ hlediska dle mého názoru zbytečné, někdy zavádějící, ač bylo autorčím úsilím zřejmě představit „vše“ co v souvislosti se zadaným tématem objevila. Autorka by mohla věnovat větší pozornost například komparacím jednotlivých spolků navzájem, nebo v rámci spolků zaměřených na pěstování jiřin, a to šířeji na evropské půdě. Každopádně je zde předložena práce, která byla psána jistě s nadšením, a proto ji doporučuji k obhajobě.

3. Otázky a náměty práce k diskuzi při obhajobě

Doporučení práce k obhajobě	doporučuji
------------------------------------	-------------------

Návrh doporučení k obhajobě: doporučuji, nedoporučuji

Datum: 9. 5. 2015

Podpis: