



číslo ve spisu: .....

# UNIVERZITA KARLOVA V PRAZE

## KATOLICKÁ TEOLOGICKÁ FAKULTA

THÁKUROVA 3, 160 00 PRAHA 6

Katedra/Ústav: Katedra pastorálních oborů a právních věd

### Posudek oponenta/oponentky bakalářské práce

jméno oponenta/ky doc. Aleš Opatrný, Th.D.

Autor/autorka práce: Radek Pexa  
Studijní program/obor: Teologie, Teologické nauky  
Název práce: Film Abrahám jako pomůcka pro katechezi s dospělými?  
Vedoucí práce: Doc. Dr. Ludvík Dřímál, Th.D.  
Rozsah práce: 110997 včetně mezer

#### 1. Kritické zhodnocení

Kritéria hodnocení	splňuje bez výhrad	splňuje s drobnými připomínkami	splňuje s výhradami	nesplňuje
<b>A. Formální a jazyková kritéria</b>				
Práce odpovídá rozsahovým podmínkám	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce má odpovídající jazykovou úroveň (pravopis, stylistika)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Formální zpracování práce (celková struktura a její logičnost)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Dodržení stanovených zásad citačních pravidel; formální jednota poznámkového a kritického aparátu	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Zpracování příloh	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Celková typografická úprava	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>B. Obsahová kritéria</b>				
Práce jasně formuluje své cíle a metodiku jejich dosažení	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce stanovených cílů dosahuje	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce kriticky pracuje s primárními prameny i sekundární literaturou	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Autorovy/autorčiny soudy a hodnocení jsou argumentačně podloženy	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Autor/ka umí pracovat s odbornou terminologií a využívá jí	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
V práci jsou jasně vyjádřeny dosažené cíle	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

## 2. Celkové hodnocení práce

(stručná charakteristika (v případě potřeby je možné užít zvláštní přílohy))

Pokud respektujeme bez výhrad metodu, zvolenou autorem, musíme konstatovat, že práce z velké části dosahuje kýženého výsledku. Porovnává filmové zpracování Abrahamova příběhu s biblickým textem a pečlivě sleduje vzájemné shody a odchylky. Je ovšem možný i jiný přístup, který by se ptal po zásadních tématech Abrahamova příběhu a snažil se posoudit, zda filmové, tedy umělecké zpracování je podává adekvátně a zda je zesiluje nebo zeslabuje. To by ovšem vyžadovalo kvalifikaci pro posuzování uměleckého díla, kterou v oblasti teologie nelze požadovat jako povinnou.

Autor si klade otázku zcela jasně, totiž zda je film vhodný pro katechezi dospělých. Oponent soudí, že posouzení shody filmového zpracování s biblickým textem je nutným, ale ne zcela dostatečným hlediskem k zodpovězení této základní otázky práce. Bylo by přece jen vhodné, kdyby autor alespoň stručně zpracoval teoretickou problematiku vhodnosti a ohraničenosti významu obrazového (filmového) zpracování biblické látky a dovodil, zda či v jakém smyslu je pro katechezi vhodná, zda nahrazuje biblický text, zda ho doplňuje, nebo zda v něčem správnému pochopení překáží.

Pokud ovšem plně akceptujeme autorem zvolené kritérium, podle kterého posuzuje vhodnost filmu pro katechezi, budeme (až na řadu drobnějších chyb v textu či v citacích) s prací vcelku spokojeni. Proto ji doporučuji k obhajobě.

### 3. Otázky a náměty práce k diskuzi při obhajobě

V jako "katechetické situaci" (čili pro jaké adresáty a při jaké příležitosti) byste film v katechezi použil?

<b>Doporučení práce k obhajobě</b>	<b>doporučuji</b>
------------------------------------	-------------------

Návrh doporučení k obhajobě: doporučuji, nedoporučuji

Datum: 11.5.2015

Podpis: